الانوار تصدر عن :
«دار الصياد» للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل
الادارة العامة والتحرير (الحازمية) ص.ب ٩١٨ و١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع تلفون: ٤٥٠٥٩٧ – ٤٥٠٥٩٨ – ٤٥٠٥٦٣
التحرير: ٤٥٠٩٣٣ (ستة خطوط مكررة) ٤٥٢٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة) المطبعة: ٤٥٠٦١٠
دائرة الاعلانات ـ المركز الرئيسي: الحازمية ـ ت: ٤٥٠٩٣٣/٤٥٢٧٠٠ ـ مكتب بدارو ـ ت: ٣٨٧٠٢٠/١/٢

الانوار

الانوار في الخارج

سوريا ٥٠ ق.س	السعودية ريال واحد	ابوظبي ١٥٠ فلساً
مصر ١٠٠ مليم	ليبيا ٨٠ درهماً	عمان ١٥٠ بيسه
السودان ٤٠ مليماً	الكويت ١٠٠ فلس	بريطانيا ٣٠ بنساً
تونس ٧٥ مليماً	البحرين ١٠٠ فلس	اليونان ١٥ دراخمه
الاردن ٥٠ فلساً	قطر ريال واحد	فرنسا ٣ فرنكات
العراق ٤٠ فلساً	دبي ١٥٠ فلساً	ايطاليا ٤٠٠ لير ـ تركيا ٥ ليرات

الاشتراكات : في لبنان ١٥٠ ليرة لبنانية ـ في الخارج ١٧٥ ليرة لبنانية ـ المؤسسات الرسمية ٣٠٠ ليرة لبنانية يضاف اليها اجور البريد

ظهور عقبات بوجه مشروع "تعويم" الحكومة المستقيلة

يتبلور اليوم الاتجاه الرسمي بالنسبة للوضع الحكومي في وقت بدا فيه الجدل حول مشروع تعويم الحكومة المستقيلة.

وتقول مصادر سياسية انه على الرغم من ان الاتجاه نحو التعويم هو الاكثر ترجيحا ، الا ان العراقيل التي بدأت تظهر في وجهه قد تدفع الرئيس المكلف نحو حكومة « امر واقع » .

وتضيف المصادر انه اذا كان بقاء الحكومة المستقبلية سيقلب البعض ضدها ، فان الاتجاه نحو حكومة جديدة يظل اكثر ملاءمة خاصة وان الاجماع على مشروع موحد يبقى مستحيلا .

ورغم ان الرئيس صائب سلام قال امس انه لا يمانع في تعويم الحكومة، الا ان الامير مجيد ارسلان رفض هذا الاتجاه بشدة وطالب بتشكيل حكومة قادرة .

وقال الرئيس شارل حلو بدوره ، انه في الوقت الذي لا يمانع فيه ببقاء الوزارة الحالية ، فان التعويم يفترض الافلاس الذي تم بحصول ، وكل من يقول بالتعويم يقر بالافلاس .

وقال الرئيس صائب سلام انه ليس لديه المعلومات والمعطيات الكاملة حول الاتجاه الى تعويم الحكومة ، الا انه اذا جرى التعويم فليس لديه اي مانع كما انه لا يضع « فيتو » على احد .

ونفى سلام علمه بوجود صيغة — البقية على الصفحة ١٢ —



■ البطريرك خريش في افتتاح المركز الاعلامي ويبدو الرئيس الحص والسفير برونيارا ■ (تصوير انطوان عواد)

البطريرك خريش : لبنان يريد ان يبقى في العالم ملتقى الثقافات

قال غبطة البطريرك خريش امس ، ان الافكار هي التي تقود العالم . وتساءل : اي بلد عانى مثلما عانى لبنان من اعلام موجه بدهاء ، مضخم بقوة ، ومشوه عن تصميم ؟

واعلن البطريرك ذلك في كلمة القاها في احتفال اقيم بمناسبة اليوم العالمي للاعلام وتدشين مركز الاعلام الجديد التابع للجنة الاسقفية لوسائل الاعلام .

وقال غبطته : نود ان تكون رسالة المركز الاولى نداء حارا الى الوحدة يقينا منا بان لبنان هو لجميع اللبنانيين ، وان على اللبنانيين كلهم ان يكونوا مع المظلوم على الظالم ، ومع المقهورين ضد الطغاة .

وقال : ان لبنان وكل ابنائه كانوا ولا يزالون اخلص المساهمين في ترقية الانسان في هذه المنطقة العزيزة. وان هذا الوطن يريد ان يبقى في العالم ملتقى الثقافات ، وبلد الحرية وحقوق الانسان واسمى القيم ، حيث التين بقرب والايمان يجمعهذا هو لبنان الذي سيبعث من رقاده . عاش لبنان !

(التفاصيل على الصفحة ـ ٣)

سركيس وشمعون وسلام والحص يزورون فرنجية في المستشفى



■ النائب طوني فرنجيه يستقبل الزوار في المستشفى ويبدو السادة ميشال المر ، السفير شماس ، العقيد دحداح والعقيد بركات ■

سجلت حالة الرئيس سليمان فرنجية امس ، مزيدا من التحسن .

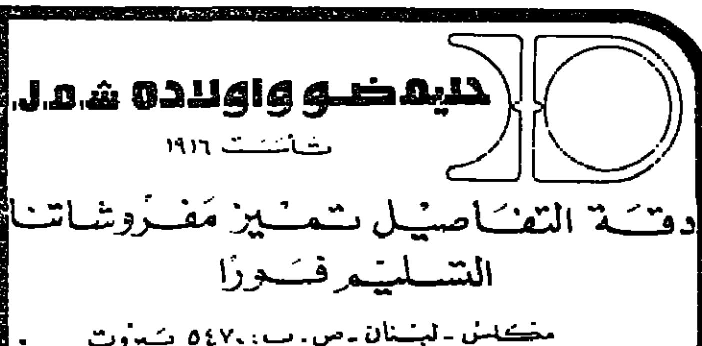
وقد زاره للاطمئنان على صحته في المستشفى امس، الرؤساء الياس سركيس وكميل شمعون ، وشارل حلو ، وكامل الاسعد ، وسليم الحص ، وصائب سلام. وكذلك غبطة البطريرك خريش وعدد من الاساقفة .

كما زاره الوزراء، وعدد كبير من النواب والشخصيات الرسمية والسياسية ، وقائد الجيش وكبار الضباط .

وقد انهالت باقات الزهور على مستشفى اوتيل ديو، وكان بينها باقة زهر من الوزير عبد الحليم خدام واخرى من اللواء حكمت الشهابي رئيس الاركان السوري ، والرئيس رشيد كرامي .

وقد صدر عن ادارة مستشفى اوتيل ديو النشرة الطبية التالية :

ان صحة الرئيس سليمان فرنجية جيدة بعد ان امضى ليلة هادئة ، كما ان مختلف الفحوصات التي اجريت له اشارت الى تحسن ملحوظ على صحته ، وسيبقى في غرفة العناية الفائقة تحت مراقبة الفريق الطبي .



■ الرئيس سركيس يعلق وسام الارز على صدر الاديب ميخائيل نعيمه ، ويبدو الوزير رزق والسفير حداد ■ (تصوير فادي كيكب)

اختتم مهرجان الاديب ميخائيل نعيمه امس ، بحفلة استقبال اقيمت في القصر الجمهوري في بعبدا قلد خلالها الرئيس الياس سركيس المحتفى به وسام الارز الوطني .

وحضر الحفلة رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ، ووزير التربية الوطنية رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان الدكتور اسعد رزق ، ووزير الداخلية والاسكان والتعاونيات الدكتور صلاح سلمان ، والمحتفى به واعضاء اللجنة التحضيرية للمهرجان وضيوف المهرجان من العرب والمستشرقين .

وقد القى الاديب نعيمه خلال الحفلة كلمة مطولة قال فيها :

كنت عاهدت نفسي من زمان ان لا اتقبل شارات الشرف من اي ما نوع ومن اي ما جهة جاءت . ولكنني لا استطيع الا ان اقبل هذا الوسام لان اليد التي تقدمه لي يد كريمة ، سخية ، طاهرة . فهذا الوسام يمثل اجمل ما في لبنان ، وابقى ما في لبنان ، واعني الارز الذي هو عنوان المجد وعنوان الخلود ، والشكر لك .

كما القى الرئيس سركيس كلمة قال فيها :

لئن تألقت الكلمة في العزيز من آثارك ، فلعل نشيد المحبة هو اروع ما تجلت فيه ، ذلك النشيد الالائق بجلال الكلمة وبانسانية الانسان . او ليس من حساب المحبة الحقة ، ان تحب بغير حساب ، فلا تميز بين كبير وصغير ، قوي وضعيف ، غني وفقير ، فيتلاقوا فيها على صعيد الاخاء في الانسانية ، والصفاء في الانفتاح ،

— البقية على الصفحة ١٢ —

بيغن يكرر : لا عودة الى حدود ١٩٦٧

رفضت الحكومة الاسرائيلية امس شكوى من ان الجنرال رفائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي تعدى سلطته بالتحدث ضد الانسحاب من اراض عربية .

وقد اثار الشكوى في اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلي بيغال يادين نائب رئيس الوزراء وزعيم الحركة الديمقراطية للتغيير . — البقية على الصفحة ١٢ —

ارسكين : قرار مجلس الامن يتعارض مع اتفاقية القاهرة





(تصوير نزيه نقوزي)

■ مدافع وذخائر للقوات النيجيرية في السهابيه امس ■

قال الجنرال ارسكين قائد القوات الدولية في الجنوب ، ان قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ واتفاق القاهرة بين السلطة اللبنانية والفلسطينيين ، يتعارضان .

واضاف يقول ان القرار ٤٢٥ عهد الى القوات الدولية بمهمة منع تحول جنوب لبنان الى مسرح معارك عسكرية جديده ، والحيلولة دون وصول اي عناصر مسلحة اليه .

وقال ارسكين في حديث نشرته مجلة «ماندي مورننغ» : انه يتعين على السيد ياسر عرفات ان ينتظر حتى تنجز الامم المتحدة مهمتها ، ثم يشرع في تسوية قضية الاملاق مع السلطات اللبنانية .

وتابع يقول : ينبغي علينا ان نساعد الحكومة اللبنانية على اقرار سلطتها في الجنوب . وبمجرد انتهاء ذلك ستنسحب قوات الامم المتحدة ، ويصبح على السلطات اللبنانية وعرفات تسوية مشكلاتهما .

وحذر ارسكين من مخاطر عمليات التسلل في منطقة الحدود .

وشدد على ان مهمة القوات الدولية — البقية على الصفحة ١٢ —

زائير تطلب نجدة من فرنسا والمغرب وبلجيكا

اكد ناطق بلسان وزارة الخارجية الفرنسية مساء امس ، ان فرنسا تلقت طلبا بالمساعدة من حكومة زائير على اثر هجوم تعرضت له مدينة كولويزي في اقليم شابا .

وقال ان فرنسا تسلمت طلب المساعدة في وقت تسلم فيه سفراء بلجيكا والمغرب في زائير طلبا مماثلا .

باريس — وصف

الملك خالد لكارتر : حاجتنا للطائرات ملحة بعد التوسع الشيوعي

بعث الملك خالد برسالة شخصية الى الرئيس جيمي كارتر قال فيها ان السعودية في حاجة مستعجلة الى طائرات مقاتلة حديثة لمكافحة التوسع الشيوعي .

وقد نشرت وزارة الخارجية الاميركية هذه الرسالة مساء امس الاول .

وفي غضون ذلك قضى الرئيس كارتر معظم عطلة نهاية الاسبوع في حث اعضاء مجلس الشيوخ على الموافقة على اقتراح بيع ٦٠ طائرة متطورة من نوع « ف ــ ١٥ » الى المملكة العربية السعودية .

وسيبدأ مجلس الشيوخ مناقشة هذا الموضوع اليوم . وستجري هذه المناقشة بسبب اصرار الاعضاء المؤيدين لاسرائيل على منع بيع الطائرات الى المملكة العربية السعودية بحجة ان هذه الصفقة ستعرض اسرائيل للخطر .

وقد سعى الملك خالد الى ازالة هذه المخاوف في رسالته ، وشكر اعضاء الكونغرس الذين ايدوا الصفقة . وقال : يهمني ان اؤكد ان الطائرات مطلوبة للدفاع ، وان المملكة العربية السعودية تواصل بذل كل جهد لايجاد تسوية دائمة في الشرق الاوسط .

حاجة ملحة الى الطائرات

وفي نفس الوقت قال الملك خالد في رسالته : ان حاجة المملكة العربية السعودية الى الطائرات اصبحت

— البقية على الصفحة ١٢ —

السادات يهاجم احزاب المعارضة وصحافتها في مصر

ركز الرئيس انور السادات في خطابه امس على الاوضاع الداخلية في مصر . وشن حملة على احزاب المعارضة وصحافتها .

وقال السادات انه لاول مرة في مصر تم الاعتراف باليسار واصبح لحزب اليسار صحيفة خاصة به . وقال ان هذا الحزب وقع في خطا جسيم حيث لم يدرك ابعاد التغيير الجذري الذي حدث في مصر بعد ثورة ايار .

واضاف ان صحيفه حزب اليسار — البقية على الصفحة ١٢ —

نميري يستأنف جولته في حزيران

قالت وكالة السودان للانباء امس ان الرئيس السوداني جعفر نميري الذي يحاول عقد مؤتمر قمة عربي لتسوية الخلافات في الصف العربي سيستأنف جولته في البلدان العربية لهذه الغاية في اوائل حزيران .

ولم تذكر الوكالة البلدان التي ينوي زيارتها في جولته المقبلة .

وكان الرئيس نميري قد عاد لتوه من جولة في عدة دول عربية تخللها ثلاث زيارات لمصر في الشهر الحالي .

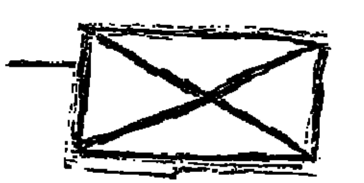
ويقوم الرئيس السوداني بهذه المحاوله بتكليف من الجامعة العربيه التي يرأس السودان الدورة الحالية لمجلسها .

الخرطوم ـ ر

عرفات يعود لبيروت ومحسن يتوجه الى دمشق

عاد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى بيروت امس من جولة شملت عددا من الدول العربية في الخليج .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان السيد عرفات اجرى خلال جولته هذه مباحثات تناولت القضية الفلسطينية واخر التطورات في الشرق الاوسط — البقية على الصفحة ١٢



رئيس الجمهورية وكبار الشخصيات يزورون فرنجية في المستشفى للاطمئنان على صحته

شهد مستشفى اوتيل ديو قبيل ظهر امس الاحد مظاهرة وطنية تجلت بتوافد الشخصيات السياسية من مختلف الاتجاهات لتفقد الرئيس سليمان فرنجية الذي نقل الى غرفة العناية الفائقة نتيجة ازمة قلبية خفيفة المت به ظهر السبت .

وقد كان في مقدمة الشخصيات السياسية الرئيس الياس سركيس الذي وصل الى المستشفى عند الساعة العاشرة والربع ، فدخل فورا الى غرفة العناية الفائقة للاطمئنان على صحة الرئيس فرنجية ،وكذلك غبطة البطريرك الماروني مار انطونيوس خريش الذي وصل عند الحادية عشرة الا ربعا ، ودخل غرفة العناية الفائقة وهو يردد : نحن نصلي من اجل قيامك من هذه الوعكة .

ومن ابرز الذين زاروا المستشفى ، الرئيس سليم الحص ، والرئيس صائب سلام ، والرئيس كميل شمعون ، والرئيس تقي الدين الصلح ، والرئيس ناظم عكاري والوزراء فؤاد بطرس ، وسلمان ، وشعيتو، وقائد قوات الردع العربية المقدم سامي الخطيب ، والرائد السوري ابراهيم حويجي .

وعند الساعة الواحدة ظهرا وصل الرئيس كامل الاسعد يرافقه السيد احسان ابو خليل . وقد دخل الرئيس الاسعد الى غرفة العناية الفائقة وابلغ الرئيس فرنجية خالص تمنياته بالشفاء .

زوار المستشفى

وكان عدد كبير من النواب والشخصيات السياسية ورجال السلك الدبلوماسي قد زار المستشفى للاطمئنان على صحة الرئيس فرنجية ، ومن هؤلاء السادة : العماد اسكندر غانم ، فؤاد افرام البستاني، الشيخ بشير الجميل، الشيخ امين الجميل ، رامز خازن ، يوسف سالم ، نجيب صالحة ، عزت جعفر ، موسى مبارك ، رينيه معوض، اميل ابو خير ، فؤاد لحود ، رضا وحيد ، اسعد جرمانوس ، جوني عبدو ، خاتشيك بابكيان ، الاب عمانوئيل خوري ممثلا للاباتي شربل قيسي ، جوزف جمجع ، عماد عكاوي باسم « اتحاد قوى الشعب العامل » الياس سابا ، الامير فاروق ابي اللمع ، رفيق شاهين ، محمود عمار، جورج سكاف ، خليل تقي الدين ، اوغست بلخوس ، العقيد الركن انطوان دحداح ، ادمون كسبار ، المفوض عادل عبد الرحيم ، بطرس خوري ، العميد احمد زكا ، اللواء جميل لحود ، الشيخ قبلان عيسى الخوري ، المحامي احمد قبيسي ممثلا سماحة الامام موسى الصدر ، فؤاد نفاع ، منير ابو فاضل ، قائد شرطة بيروت العقيد سامي طباره ، الدكتور بطرس ديب ، العقيد نخله مغيغب ، النائب احمد اسير ، النائب رائف سماره ، الامير فيصل ارسلان ممثلا والده الامير مجيد ارسلان ، النائب البير مخيبر ، النائب فؤا غصن ، النائب صبحي ياغي السيد ماجد حماده ، زكي مزبودي ، ميشال ساسين ، روبير خلاط ، النائب جو حمود ، النائب فيليب سرحال ، محافظ العاصمة المهندس متري النمار ، النائب طلال المرعبي ، قبلان حميد فرنجية ، سمير حميد فرنجية ، النائب بهيج تقي الدين ، النائب كاظم الخليل ، السيد علي الجمال ، شاكر ابسو سليمان ، اسكندر غبريل .

وابرز المتصلين بالمستشفى للاطمئنان على صحة الرئيس فرنجية السادة : جوزف السكاف ، جان عزيز ،الرئيس عادل عسيران ، الرئيس شارل حلو، مالك سلام ، الياس الهراوي ،الدكتور عبد الله اليسار ، كمال شاتيلا ، حسن الرفاعي هشام الشعار ، لويس ابو شرف .

نشرة طبية

واخر نشرة طبية صدرت عن ادارة مستشفى اوتيل ديو كانت عند الساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس . وجاء فيها ما يلي : بعد تمضية ليلة هادئة ، ان الرئيس سليمان فرنجية ، يتمتع بحالة صحية جيدة . كما ان مختلف الفحوصات الطبية التي اجريت له هذا الصباح اشارت الى تحسن ملحوظ . ان فخامته سيبقى في غرفة العناية الفائقة تحت مراقبة الفريق الطبي .

البروفيسور : انطوان مرعب مدير قسم الطب الداخلي .

السفير الشاعر يزور القصر

استقبل الرئيس الياس سركيس ظهر امس الاحد السفير السعودي في بيروت الفريق اول علي الشاعر .

وقد دامت المقابلة ربع ساعة فقط اكتفى السفير الشاعر على اثرها بالقول : انها زيارة خاصة .



■ النائب طوني فرنجية مع بعض زوار المستشفى امس ، ويبدو السفير شماس والعقيد انطوان دحداح والعقيد انطوان بركات ■ (تصوير فادي كبكب)

الجميل : لا داع لاستبدال الحكومات اذا لم تؤمن عدة الحكم

قال الشيخ بيار الجميل امس ، ان اية حكومة غير قادرة ولا هي تملك من عدة الحكم شيئا ، انما هي في حقيقتها ، لا تتعدى اطار حكومة تصريف اعمال عادية وشؤون مظهرية فاذا كان الامر كذلك فلا داعي لان تستبدل حكومة ذاهبة بحكومة اتية .

اما اذا كان الموضوع هو موضوع استقطاب القوى وفرض هيبة الحكم والقانون واشاعة الاستقرار في الناس ، فان المطلوب ان يؤتى بحكومة من اصحاب الاقتدار المجردين .

وتابع الجميل قائلا : لقد شددت وما زلت اشدد على وجوب توفير العدة للحكم ، وبانتظار ذلك فان الثقة التي يوفرها للمواطن وجود اشخاص اقوياء في الحكومة انما هي تشكل جانبا لا بأس به من جوانب العدة والقوة .

اللعبة البرلمانية

واضاف الجميل : في حساب الازمات الوزارية ليس امرا غير عادي ان تأخذ اللعبة البرلمانية ، كما يسمونها ، مجراها وتكون الشروط من هنا او من هناك دليل عافية في الحياة البرلمانية ، ولكن في ظروف كالظروف التي تعانيها بلادنا ، فلا يجوز ان يفسح للاعيب اليسارية الدولية التي ما برحت تتمادى في محاولاتها على الساحة اللبنانية . فالفجوات التي تفتح في طريق المسيرة اللبنانية الامنية والسياسية لم تعد مرامي اصحابها خافية على احد ، ذلك ان اليسار الدولي يضيره ان يشهد البلد استقرارا وان ينعم بالهدوء فلا يعود ثمة مجال لتسلل العقائد وانتساس الايدي الى تخريب قضايا البلاد والعباد ، فاي انفراج امني او سياسي هو صدمة لليسار الدولي الذي يهمه تبديل الانظمة وقلبها .

سقوط الاقنعة

واستطرد الشيخ بيار الجميل قائلا : قد لا انيع سرا اذا قلت ان الستائر والاقنعة سقطت وانكشفت المرامي والغايات الهادفة الى اسقاط الانظمة ، وهنا استطيع الجزم بان اللبنانيين في كثرتهم الساحقة لا يريدون عن نظامهم بديلا ويزيدهم تمسكا وقناعة بهذا النظام هو انه ظل معافا منتصرا بعد ثلاث سنوات من المحن والدمار والتخريب ، واي نظام غير هذا النظام ما كان ليصمد او يبقى بل كان اصابه الانهيار .

وختم الشيخ بيار الجميل تصريحه بقوله : اننا في مدى ثلاث سنوات من المحن والتجارب لم نتخل عن مبدأ التعايش اللبناني الاصيل في حين ان هناك فئات خارجية تستغل بعض التناقضات التي لا يخلو منها بلد ، حتى ولا مجتمع احيانا ، فتروح تلك الفئات تطرح شعارات براقة قصد التمويه والايقاع باللبنانيين والنظام تارة تحت ستار التطوير واخرى تحت شعار العدالة الاجتماعية ، فالتطوير في نية اليسار الدولي هو تطيير للنظام والعدالة في عرف العقائد المخربة ، كلمة حق يراد بها باطل .

كرامي : لماذا كان ما كان

في تعليق على نبأ احتمال تعويم الحكومة ، قال الرئيس رشيد كرامي : حذرت منذ البدء من استقالة الحكومة نظرا للتناقضات الحاصلة، وما قد يترتب عليها من صعوبات ومضاعفات قد تجر الى ازمة حكم في حين ان البلاد تريد الاستقرار والخلاص من هذه المحنة .

واضاف: واليوم اذ يتحدثون عن تعويم الحكومة نتساءل لماذا كان ما كان مما لم يساهم في تسهيل الامور ، وربما العكس هو الصحيح . وعلى كل حال ، ندعو الله ان يلهم المعنيين الخير والصواب .

سلام : لا مانع في تعويم الحكومة ولا اضع "فيتو" على احد

أجرى الرئيس صائب سلام امس اتصالا هاتفيا مع رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد ، جرى البحث خلاله في اخر التطورات على صعيد تشكيل الحكومة والظروف التي تطرح قضية التعويم، بدلا من تشكيل حكومة جديدة .

وفي احاديثه الى زواره بعد ذلك ، كان في رأي الرئيس سلام أن تعويم الحكومة هو احد المخارج للانفلات من الازمة ، وان الامور سوف تتبلور اكثر فاكثر في غضون الاربع والعشرين ساعة المقبلة .

من جهة ثانية ، صرح الرئيس صائب سلام بانه اذا اعتذر الرئيس سليم الحص ، فان ذلك يشكل ضررا كبيرا واخشى ان تتطور الازمة الى غير ما هي عليه الان .

تعويم الحكومة

واضاف الرئيس سلام انه ليس لديه المعلومات والمعطيات الكاملة حول الاتجاه الى تعويم الحكومة الا انه اذا جرى التعويم فليس لديه اي مانع كما انه لا يضع « فيتو » على احد .

واعلن الرئيس سلام انه ينبغي المجيء بحكومة تباشر العمل وتعالج الامور الكبيرة التي تنتظرها فتتصدى لها بحزم وجلد لان مثل هذه الامور لا تنقضي بين ليلة وضحاها .

ونفى الرئيس سلام علمه بوجود صيغة لتعويم الحكومة الحالية، وطالب بوزارة تولد الخير والشعور النفسي بالاستقرار والانفراج لدى جميع المواطنين .

ورداً على سؤال قال انه اذا كان تعويم الحكومة الحالية يوند هذا الشعور فنحن نؤيده .

وردا على سؤال حول اشراك ممثلين عن الاحزاب قال الرئيس سلام : من جهتي لم اضع فيتو على احد ، الا ان موقفي مما يسمونه باليسار واضح ومعروف ، فانا لا اقر نشاطه لا شكلا ولا مضمونا ، لا داخل الحكم ولا خارجه .

ورد الرئيس سلام على سؤال اخر حول مدى تاثير عدم تاليف حكومة جديدة على الاتفاق — الصيغة الذي اقره المجلس النيابي بالاجماع فقال : ان الاتفاق الصيغة لقي اجماعا وكان له تاثير عميق ووصفه بانه الخطوة الاولى في رحلة الالف ميل بالرغم من انه لا يفي بكل المرام .

وكرر الرئيس سلام في ختام تصريحه ان اعتذار الرئيس الحص اذا حصل يشكل ضررا كبيرا .

وكان الرئيسان سلام وتقي الدين الصلح والنائب الدكتور جميل كبي قد عرضوا اخر التطورات السياسية الراهنة وخصوصا ما يتناول موضوع تشكيل الحكومة في ضوء المعلومات المستجدة عن تعويم الحكومة الحصية المستقيلة .

وقد تم ذلك عندما زار الرئيس تقي الدين الصلح الرئيس سلام في منزله ظهر امس ، مودعا — بحضور النائب كبي — لمناسبة سفره الى المغرب .

وقد تداول المجتمعون في موضوع تعويم الحكومة الذي بدا حتى امس انه الاتجاه الاخير الا اذا استجدت تطورات جديدة في غضون الاربع والعشرين ساعة المقبلة .

حلو : لا اعارض التعويم وان كان يفترض الافلاس

طالب الرئيس شارل حلو بحكومة من رؤساء الكتل انسجاما مع القرار النيابي المتعلق بالعمل الفلسطيني .

واشار الى وجود صعوبات تعترض قيام مثل هذه الحكومة ولذلك يلجأ البعض الان الى صيغ اخرى .

واضاف الرئيس حلو : ان اية صيغة اخرى لن تعطي الفائدة المرجوة .

وعن التعويم قال انه في الوقت الذي لا يمانع فيه ببقاء الوزارة الحالية ، فان التعويم يفترض الافلاس الذي لم يحصل ، وكل من يقول بالتعويم يقر بالافلاس .

وسئل الرئيس حلو ما اذا كانت الازمة الحالية ازمة حكم اكثر مما هي ازمة حكومية فقال : انها ازمة ظروف قاسية يمر بها لبنان منذ دخول المنظمات الفلسطينية الى ارضنا دون اي اتفاق مسبق وما رافق هذا الدخول من مآس .

عساف : يهمنا التعجيل في تشكيل الحكومة

نفى النائب توفيق عساف ان يكون هناك تعقيدات درزية بصدد مرشح الطائفة لدخول الحكومة العتيدة ، وقال : لا اعتراض على اي اسم مطروح اكان الامير مجيد ارسلان او السيد وليد جنبلاط او الشيخ بهيج تقي الدين او مرشح درزي اخر ، وقال : ان كل ما يهمنا هو تسهيل مهمة الحكم وليس تعقيده .

ودعا الى وجوب تحقيق التفاهم اللبناني — اللبناني ،

وقائع الحوار

جاء ذلك ردا على الاسئلة الصحافية التالية :

● ما هو تصوركم المستقبلي لتطورات الاوضاع في لبنان ؟

☐ كنت ولم ازل اقول بان الامور الراهنة مترابطة بعضها مع بعض خاصة على صعيد مستقبل لبنان وامنه واستقراره ، اذ ان المتتبع لتطورات ومجريات الامور على الساحة اللبنانية والعربية يستطيع ان يستخلص عدة حقائق تتعلق بمستقبل لبنان ، منها ان الامن والاستقرار والسلام لا يمكن ان تتحقق الا بتفاهم اللبنانيين فيما بينهم ، لان هذه الخطوة هي الاهم في كل ما نشهده اليوم من نكسات تقع بين الحين والاخر ، وتشكل عائقا حقيقيا في طريق مسيرة السلام التي يتمنى نجاحها كل لبناني مخلص اكان في موقع المسؤولية أو مواطنا عاديا .

ودون شك ، فان التفاهم اللبناني — اللبناني يجب ان يقترن بضرورة قيام واستمرار التضامن العربي ، لان الخلافات العربية في معظم الاحيان تفجر على الساحة اللبنانية ، ومن هنا الاعتقاد بان توحيد الصف العربي هو في مصلحة لبنان ، وبالاضافة الى كل ذلك علينا ان لا نغفل الصداقات التي يمتلكها لبنان ، والتي لولاها لما كان قرار الامم المتحدة الفوري والداعي الى انسحاب اسرائيل من الجنوب .

● الا تعتبرون ان الازمة الوزارية القائمة يمكن ان تنعكس على مجريات الوضع الامني واية حكومة هي الافضل للبنان في هذه المرحلة ؟

☐ انني من القائلين والمقتنعين بان الازمة الراهنة سيكون لها التأثير السلبي على مجرى الوضع الامني اذا طالت ، كما وان الشعب اللبناني كاد ان يفقد الثقة ، لا بل الامل من السياسيين الذين لا يراعون ظروفه الحياتية والمعيشية ، وهو لذلك يتمسك بخشبة الخلاص والامل على يد اي فئة اتت ، من هنا اقول انه رحمة بلبنان وشعبه يجب الاسراع في تشكيل حكومة قوية متجانسة لتتمكن من وضع الامور في نصابها وتحقق الوفاق الوطني المنشود ، هذه الحكومة القادرة والمتجانسة هي التي يحتاج اليها لبنان لانه كما يقول الكثير من السياسيين ان الظروف الاستثنائية تتطلب مواقف واجراءات استثنائية .

لا تعقيدات درزية

● يقال ان هناك عقدة « درزية » حيال دخول الوزارة الجديدة ، وخلاف حول من يمثل الدروز ؟

☐ اقولها بكل صراحة ولكل من يريد معرفة موقف الدروز ، بانه لا توجد اية تعقيدات من طرفنا على صعيد تشكيل الحكومة ، ولا خلافات حول الاشخاص المطروحة اسماؤهم لدخول الوزارة الجديدة ، فالامير مجيد ارسلان معروف ماضيه الاستقلالي ولا احد يعترض عليه ، والسيد وليد جنبلاط معروف بكفاءته ولا احد يعترض عليه وكذلك الشيخ بهيج تقي الدين او اي اسم درزي اخر ، فنحن الذي يهمنا هو التسهيل وليس التعقيد ، وعلى الاخرين ان يكونوا كذلك وان لا يتلهوا بالامور الثانوية لان مصير لبنان على كف عفريت . ولهذا فان الذين يصورون الامور والازمة كلها ازمة اشخاص فهذا غير منطقي وواقعي ، بل ان القضية هي قضية وطن اولا واخيرا ويجب ان نحسم الامور ، وانني على يقين بانه كلما ازدادت مسايرة احد كلما زادت التعقيدات ، وكلها تصب في النهاية على حساب هذا الوطن .

● الا تعتقدون ان الازمة اللبنانية اصبحت مرتبطة بعوامل عربية ودولية ؟ وما هو المخرج الصحيح لهذه الازمة ؟

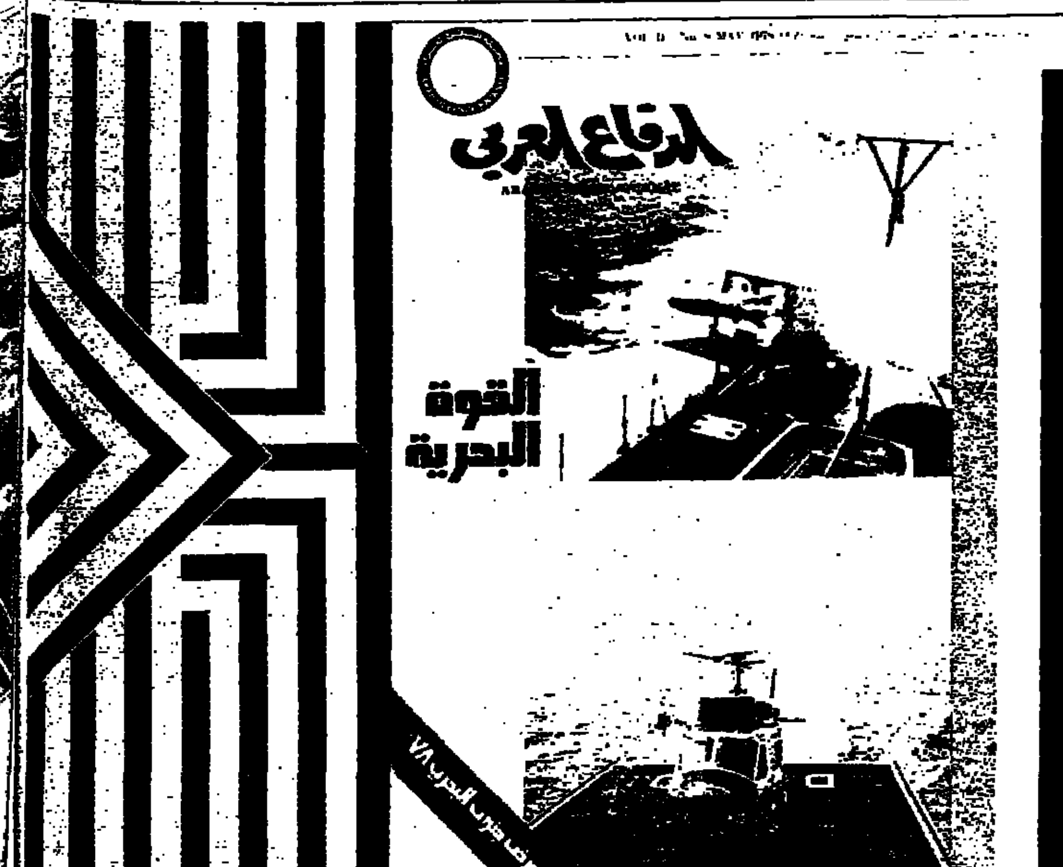
☐ مع ارتباط الازمة اللبنانية بالعوامل العربية والدولية ، الا ان ذلك لا يمنعنا من التفاهم داخليا كلبنانيين لمجابهة ما امكن تلك العوامل الخارجية ، فهذا هو المخرج الصحيح ، اذ انه عندما نتحد داخليا ونضع الاصبع على الجرح من خلال كلمة لبنانية واحدة موحدة ونجابه ما يحاك من مؤامرات ضد هذا البلد ، عندها فقط لا تأثير لاية عوامل علينا ، واملنا ان لا تكون اداة لتنفيذ تلك المؤامرات .

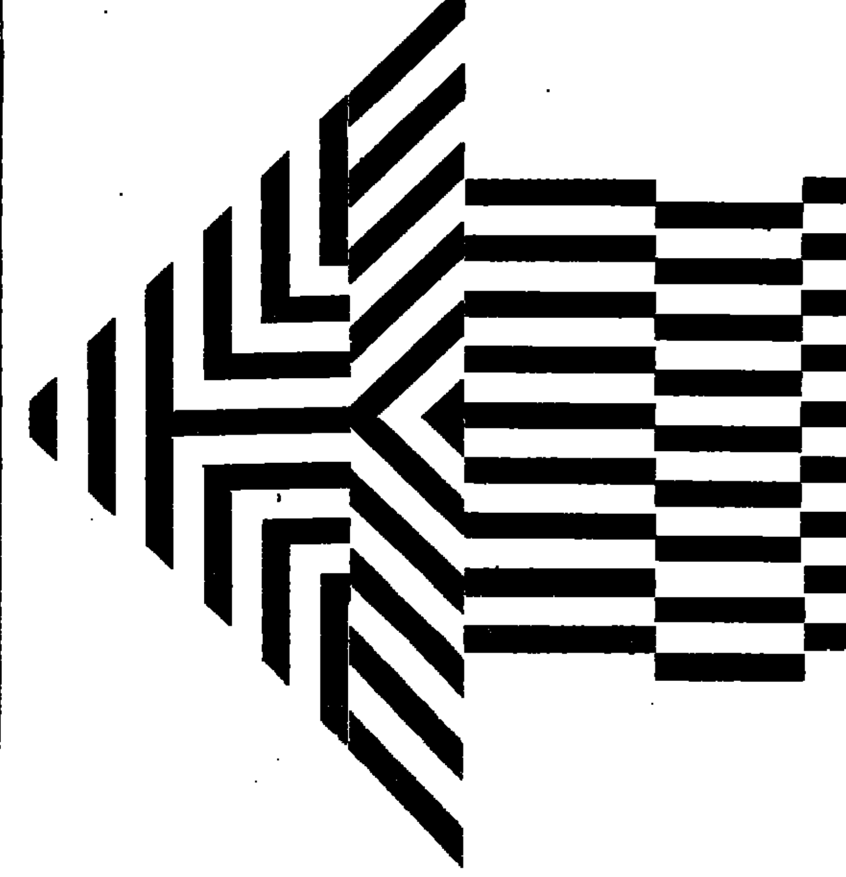
الحوادث ووقفها

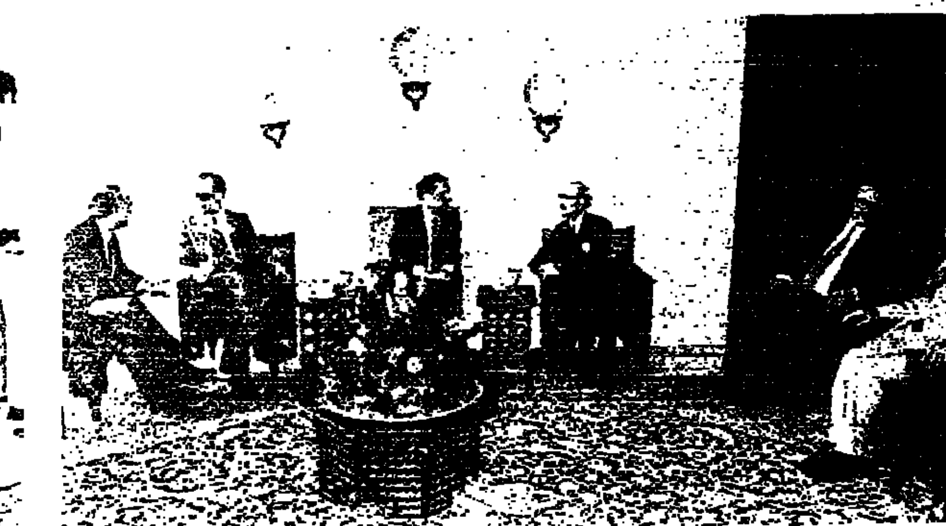
● كيف تفسرون وقوع حوادث محدودة بين الحين والاخر في مناطق الجبل ؟

☐ ... وبالمناسبة ، نصر على ان تعمل الحكومة ما بوسعها لتأمين امن الجبل واستقراره ، كما وانني اتمنى ان يصدر بيان عن مختلف الاطراف والزعامات المعروفة لابقاء التعايش بين الطوائف المتواجدة في الجبل ، والعمل على ردع اي حادث مفاجيء يمكن ان يقع ، حيث ان ابناء الجبل في معظمهم تربطهم علاقات طيبة وقديمة جدا ويعرفون بعضهم بعضا ابا عن جد .









■ الرئيس سركيس والاديب نعيمه يحيط بهما الرئيس الحص والوزيران رزق وسلمان والسيد ميشال اسمر ■

■ الادب ميخائيل نعيمه يلقي كلمه والرئيسان سركيس والحص يصغيان ■

احتفال بالقصر في ختام مهرجان ميخائيل نعيمه
سركيس: لبنان مصر على دوره الحضاري والثقافي وهذا المهرجان يثبت عنادنا في التشبث بالقيام بهذا الدور
نعيمه: المهرجان ظاهره لتكريم كاتب وباطنه لتمجيد لبنان

اختتم امس الاحد اسبوع تكريم الاديب اللبناني ميخائيل نعيمه بحفلة استقبال اقيمت في القصر الجمهوري في بعبدا عند الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر .

وقد حضر الحفلة رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ووزير التربية الدكتور اسعد رزق — رئيس لجنة تكريم ميخائيل نعيمه — ووزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان وكبار موظفي البروتوكول في القصر الجمهوري بالاضافة الى المحتفى به الاستاذ نعيمه واعضاء اللجنة التحضيرية للمهرجان السادة : ميشال اسمر امين عام اللجنة ، احمد مكي مستشار ، نديم نعيمه ، وليد غلمية ، انطوان كرم ، كميل منسى ، جمال منصور ، سعاد نجار ، محمد نجم اعضاء . وضيوف المهرجان من العرب : العراق وتونس والمشتركون : فرنسا ، بريطانيا ، الاتحاد السوفياتي، بلجيكا ، هولندا .

وفي مستهل الحفلة تولى امين عام اللجنة السيد ميشال اسمر تقديم الحاضرين من اعضاء اللجنة والضيوف الى الرئيس الياس سركيس الذي كان يحيط به الرئيس الحص والوزيران رزق وسلمان .

كلمة الاديب ميخائيل نعيمه

وبعد ذلك القى المحتفى به الاستاذ ميخائيل نعيمه كلمة استغرقت ٢٣ دقيقة هذا نصها :

شاء القائد الاول في هذا البلد الحبيب وشاءت حكومته الكريمة ان يكون هذا المهرجان . فكان . وشاؤوا ان اكون المحور الذي يدور عليه ، فكنت ذلك المحور . فماذا عساني اقول لهم ؟.

ماذا عساني اقول للذين انفقوا الساعات ، بل الايام في التمهيد لهذا المهرجان وفي تنظيمه ، وفي توقيت كل حركة من حركاته ، غير مبالين بما في ذلك من ارهاق لاعصابهم وافكارهم ؟.

ثم ماذا عساني اقول للخطباء الاجلاء ، وبخاصة لاولئك الذين جاؤوا من ديار بعيدة ؟.

واخيرا ماذا عساني اقول للجمهور الكريم الذي اضفى على هذا المهرجان الكثير من الالق والرونق والمعنى ؟

ان كلمات الشكر ، وان تكن مخلصة منتهى الاخلاص ، لتبدو مبتذلة وتافهة وجوفاء . لذلك تمنيت لو كان في مستطاعي ان انتزع قلبي من صدري وان اعرضه عليكم لعلكم تبصرون فيه من صافي المحبة لكم جميعا فوق ما يمكن للساني ان يتلفظ به . فالمحبة في اعتقادي هي اثمن واسمى وابقى من كل ما يجنيه اي انسان من بركات الارض والسماء .

لظاهر هذا المهرجان هو تكريم كاتب يدعى ميخائيل نعيمه . اما باطنه فهو في نظري تمجيد هذه البقعة الصغيرة جدا من بقاع الارض والمعروفة باسم لبنان . فلبنان كان قبل ان تكونوا واكون ، وهو باق بعد ان ترتحلوا عنه وارتحل . ولقد قلت فيه الشيء الكثير الكثير . واليكم القليل القليل من ذلك الكثير .

عفوك لبنان

قلت مخاطبا لبنان في مقال عنوانه « عفوك يا لبنان » :

« لانت اروع حلم حلمته الارض ، وابدع قصيد نظمته السماء ، واعذب لحن وقعته الارض والسماء معا . ولانت من الارض قلبها ، ومن قلبها حبته ، ومن عينها انسانها ، ومن جبينها غرته . وشهادتي فيك لا يجرحها كون ترابي من ترابك ولا كون خيوط عمري بعضا من نسيج عمرك . فما هو التراب ينطق بلساني ، ولا هي خيوط العمر تشد اوتار قلبي عندما اؤدي شهادتي فيك . ولكنه شوق لافح الى الجمال والطمأنينة والسلام ما بردت في بقعة من بقاع الارض الى حد ما فعلته انت . ولقد عرفت من الارض بقاعا تضيق بها الذاكرة . فما اجملك يا لبنان ، وما احرى سكانك بأن يكونوا كلهم جمال ، وكلهم طمأنينة ، وكلهم سلام ! » .

وفي مقال اخر اقول :

« لبنان — ذلك الجبل الابيض — ما اعجز لساني وقلمي ، بل ما اعجز اي لسان وقلم عن وصف مفاتنه ! كلما تحدثت سحره ، او تحدثت عن جماله، الفيتني استعين بافعل التفضيل وصيغة المبالغة » .

في ذلك المقال عينه اعود الى التوراة فاذكر بعض ما جاء فيها عن لبنان من روائع الايات على السنة طائفة من الانبياء والشعراء من موسى الى هوشع وداود وسليمان صاحب نشيد الاناشيد .

والى جانب تمجيد لبنان يهدف هذا المهرجان في نظري الى تمجيد الاعجوبة الكبرى التي كانت قبل ان نكون ويكون لبنان ، وستبقى بعد ان نحول ويحول .

وما هي الاعجوبة الكبرى ؟

انها الكلمة .

اجل . انها الكلمة التي بها كان كل شيء ، وبدونها لم يكن اي شيء . فهذه العوالم اللامتناهية المنثورة في رحاب هذا الفضاء اللامتناهي ليست في الواقع سوى كلمة القدرة التي لا يطالها اي عقل او اي خيال ، والتي تواضعنا ان ندعوها الله .

واحد هو الله وواحدة هي كلمته . وليس كذلك الانسان وكلمته. فالانسان في طريقه الى معرفة نفسه ومعرفة الله اضطر ان ينشطر الى شطرين هما الذكر والانثى . وبانشطاره الى شطرين انشطر عالمه وكل ما فيه الى شطرين : فولادة وموت . ونمو وانحلال . وقوة وضعف . وفرح وترح. وامل وياس . ونور وظلمة . وحلاوة ومرارة . وفرج وضيق . ومعرفة وجهل . وحرية وعبودية الى اخر ما هنالك من متناقضات في الحياة البشرية على الارض .

انشطار الكلمة

وكان من الطبيعي ان تنشطر الكلمة بانشطار المتكلم . فنغدو وفي قاموسنا كلمات تشع ولا اشعاع الدراري في الليلة الظلماء ، او تفوح منها روائح ولا رائحة الفل والياسمين ، او تبرز منها اشكال والوان لا تشبع العين من التطلع اليها . ونغدو ، على العكس من ذلك ، وفي قاموسنا كلمات تطفىء النور في حدقة العين النيرة ، او تملأ الخياشيم بروائح النتن والفساد ، او تجرح القلب والعين معا باشكالها التي لا تجانس فيها ، وبالوانها المضاربة ، المتنافرة .

واذن فالكلمة الجديرة بتكريمنا هي الكلمة التي تحيي لا الكلمة التي تميت، والكلمة التي تشدنا الى اعلى لا الكلمة التي تشدنا الى اسفل ؛ والكلمة التي تحررنا من ربقة اللحم والدم لا الكلمة التي تجعلنا عبيد اللحم والدم ، والى الابد . انها الكلمة التي تمهد لنا طريق العودة الى مصدرنا الالهي ثم تنير لنا ذلك الطريق .

لست ادعي ان كل كلمة انزلقت عن قلمي او عن لساني كانت من ذلك النوع ، معاذ الله . لكنني اقول بمنتهى التواضع انني نذرت قلبي وقلمي للكلمة ، فكنت كاهنا من الاف الكهنة في معبدها الفسيح . وكل ما ارجوه هو ان اكون قد احسنت الكهانة مشعورى بالمسؤولية تجاه الكلمة ، ثم تجاه نفسي ، ثم تجاه الذين يقراونني او يسمعونني شعور جد اصيل وجد عميق .

لقد قلت من زمان في كتاب لي عنوانه « كرم على درب » :

يا للعجيبة ! ازرع قلبي على الورق فينبت في قلوب الناس .

فكيف لزارع يزرع قلبه في قلوب الناس ان يكون بذاره زؤانا وقطربا وحسك السعدان ؟ انه لو فعل ذلك لجاءت غلته زؤانا وقطربا وحسك السعدان لا الاكثر .

كلنا زارع ومزروع في كل لحظة من وجودنا . ذلك لاننا لا ننفك نتكلم باستمرار في الليل وفي النهار ، في السر وفي العلانية ، حتى وان لم يكن هناك ادمي واحد نكالمه ويكالمنا . واذن فواجبنا الاول والاهم هو تنقية البذار الذي نلقيه في انفسنا وفي الناس ، والبذار الذي يلقيه الناس فينا كيما نعيش مع الناس ومع انفسنا بسلام .

اجل . عجيبة هي الكلمة . ورهيبة هي الكلمة . ففي استطاعتها ان تبني عوالم وان تدك عوالم .

في استطاعتها ان تكون خنجرا ، وان تكون غصن زيتون .

في استطاعتها ان تكون بركانا يقذف الحمم ، وان تكون جنة غناء .

في استطاعتها ان تكون فردوسا ، وان تكون جحيما .

في استطاعتها ان ترفع الانسان الى الله ، وان تمسخه شيطانا .

وفي استطاعتها ان تبلغ بنا درجة من المعرفة نستغني عندها عن الكلام .

الركائز الثلاث

حسب الكلمة ان تكون تعبيرا صادقا عن الركائز الثلاث التي تقوم عليها حياتنا الارضية . اما تلك الركائز فهي : القلق ، ثم الشوق ، ثم الحركة . فالقلق هو انزعاجنا من حالة نحن فيها ، او من حاجة يترتب علينا قضاؤها . ومن شان هذا القلق ان يولد فينا الشوق للخلاص منه . ومن شان الشوق ان يدفعنا على الحركة تفتيشا عما يطفىء فينا ذلك الشوق . لذلك كانت حياتنا دائمة اذ اننا في قلق وشوق دائمين .

قلق هو الجوع وزميله العطش .

قلق هو التعب والنعاس والارهاق مهما يكن مصدره .

قلق هو الهم من ايما نوع كان .

قلق هو البغض والحقد والحسد والغش وحب الاخذ بالثار .

قلق هو الفقر . وقلق هو الغنى .

وما لي اعدد ضروب القلق وهي تكاد لا تحصى ؟.

اما القلق الاكبر الذي منه تنبع واليه تعود كل اصناف القلق فهو

— البقية على الصفحة ١٢ —



■ الرئيس سركيس يلقي كلمته ■ (تصوير فادي كبكب)

كلمة رئيس الجمهورية

رد الرئيس الياس سركيس على كلمة الاديب ميخائيل نعيمه امس ، بالكلمة التالية :

حضرة العلامة الجليل ،

تقت بتواضع العلم والروح ، ان ثمة مهرجانا تكريميا تقرر ثم اريد ان تكون منه بمثابة المحور ، وكانما الامر ، مجرد اتفاق . فاسمح لي ان اجرح تواضعك واقول : انما بالمحور كان المهرجان .

اما ان نتعدى معاني التكريم عالما هو انت ، الى عالم انت منه ، وفيه اشياء منك فلا غرو ، ومن معاني لبنان : الفكر والروح ، المثل العليا والانسان . قيم خالدات ؟ وهل ابقى من الكلمة واولى بان تترجم الخلود ؟!

حضرة المفكر الكبير .

لئن تالقت الكلمة في العديد من اثارك فلعل نشيد المحبة هو اروع ما تجلت فيه ذلك النشيد اللائق بجلال الكلمة وبانسانية الانسان . او ليس من حساب المحبة المحقة ، ان نحب بغير حساب ، فلا نميز بين كبير وصغير ، قوي وضعيف ، غني وفقير ، فيتلاقوا فيها ، على صعيد الاخاء في الانسانية، والصفاء في الانفتاح ، والتفاعل البناء في دروب الخير ؟! او ليس ذلك هو تبشيرك وتلك هي الصورة المحقة للبنان؟

لذلك ، فالدولة ، اذ تتابع مسيرة الترميم والانماء ، مجابهة شتى الصعاب في هذه الاونة الدقيقة ، انما ترى في مهرجان ميخائيل نعيمة ، مرحلة من مراحل المسيرة . ولبنان في الم جراحه وتمزيقه ، مصر على دوره الحضاري والثقافي ، وباني هذا المهرجان ليثبت عنادنا في التشبث بالقيام بهذا الدور . فليس بزرع الارض وتعميرها وحسب بل بحراثة « حقل الورقة » على حد تعبيرك حقل الفكر والقيم والروح ، وقد نذرت النفس لزرعه تكتمل صورة لبنان ، لان ليس بالمادة وحدها يحيا لبنان .

افتتاح مركز لجنة الاساقفة لوسائل الاعلام
البطريرك خريش : الافكار هي التي تقود العالم

■ البطريرك خريش يلقي كلمته ■

■ المطران ابو جوده ■

« ان الافكار هي التي تقود العالم » ونعرف حق المعرفة اية اقنعة تشوه غالبا ويا للاسف وجه الحقيقة ، وانه ليقتضي احيانا ، صلابة الرواد لاكتشافها ، وبسالة الشهداء لاعلانها. فرسائل الاعلام تتجاذبها في هذه الايام اشد المغريات عنفا . اوليس المال من قوى التجحيم ؟.. فاي بلد عانى مثلما عانى لبنان من اعلام موجه بدهاء ، مضخم بفوه ، ومشوه عن تصميم ؟ »

بهذه الكلمات افتتح غبطة البطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش الاحتفال بيوم الاعلام العالمي الثاني عشر وبتدشين مركز الاعلام الجديد التابع للجنة الاساقفة لوسائل الاعلام.

وقد تم هذا الاحتفال مساء امس في قاعة مار فرنسيس لراهبات الصليب في جل الديب ، بدعوة من اللجنة الاسقفية لرسائل الاعلام في لبنان برعاية وحضور غبطة البطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش . كما حضره رئيس مجلس الوزراء الدكتور سليم الحص والرئيس شارل حلو والشيخ بيار الجميل والسفير البابوي الفريدو برونيارا وعدد من النواب والمدراء العامين والشخصيات الرسمية والدينية وحشود من المواطنين ضاقت بهم القاعة واروقة المدرسة .

كلمة البطريرك خريش

وقد القى غبطة البطريرك في الاحتفال الكلمة التالية :

انا ونحن ندشن هذا المركز ، تملأ الفرحة قلبنا لتحقيق مشروع كان دوما مرضع اهتمامنا ، ويفعم الرضى نفسنا لاستشفاف النشاطات التي يمكن ان يقوم هذا المركز بها ، خدمة للحقيقة ، وشهادة للكنيسة ، وبذلا في سبيل لبنان .

ويطيب لنا اولا ان نحيي ، باسمنا واسم اخواننا اعضاء مجلس البطاركة والاساقفة الكاثوليك في لبنان ، دولة رئيس مجلس الوزراء وزير الانباء ، وسيادة السفير البابوي واصحاب الفخامة رؤساء الجمهورية السابقين واصحاب المعالي الوزراء والشخصيات الرسمية وغير الرسمية الذين ارادوا، بوجودهم معنا، ان يعربوا عن اهتمامهم بهذه المبادرة الشجاعة . وعن ارادة اللبنانيين بان يلتقوا لقاء الاخوة على اعادة بناء لبنان بحيث يصبح اكثر جمالا واوفر ازدهارا .

ويطيب لنا ايضا ان نسوق تهانينا الحارة الى نائبنا العزيز سيادة المطران رولان ابو جودة والى معاونيه النشيطين في لجنة وسائل الاعلام المنبثقة عن مجلسنا . ونعرب ، في الوقت عينه ، عن شكرنا لكل اولئك الذين ساهموا ، من قريب او بعيد ، في انشاء هذا المركز . انهم يدركون جيدا تقديرنا الكبير لمبادرتهم ولحسهم بالالتزام . فعسى ان يكون مثلهم حافزا على ايقاظ الشعور بالمسؤولية المشتركة في نفوس ابنائنا واخواننا اللبنانيين الاعزاء ، ودافعا لتثبيت القناعة في قلوبهم بان سلامة الوطن لا تتامن الا بتوحيد الجهود وتناسقها .

— البقية على الصفحة ١٢ —

■ الرئيس حلو والمطران غفرائيل الصليبي والشيخ بيار الجميل والاب مونس في مقدمة الحضور ■ (تصوير انطوان عواد)

عطاالله: قروض الاعمار بلغت ٨٠٠ مليون ليرة

قال رئيس مجلس الانماء والاعمار الدكتور محمد عطاالله ان المجلس تمكن خلال فترة سنة من مباشرته العمل تامين قروض الى مختلف القطاعات بلغت قيمتها حوالي ٨٠٠ مليون ليرة .

واكد الدكتور عطاالله ردا على اسئلة « الانوار » ان المجلس قد حقق بذلك اكثر مما كان مطلوبا منه ، حيث نص المرسوم الاشتراعي رقم ٥ الذي نص على انشاء المجلس ، على حقه بتامين قروض قيمتها ٣٠٠ مليون ليرة سنويا . الا ان فترة المراسيم الاشتراعية سمحت له بالحصول على موافقة مجلس الوزراء بالنسبة لقيمة باقي القروض .

واشار رئيس مجلس الانماء والاعمار الى ان ما قام به المجلس قد تم وسط ظروف غير مستقرة تماما على الصعيدين السياسي والامني ، ورغم ضعف الاجهزة الفنية التي يحتاجها المجلس .

وكشف الدكتور عطاالله النقاب عن امكانية مساهمة المصارف العاملة في لبنان في مشاريع التعمير عن طريق الاقتراض منها ، بواسطة قروض متوسطة الاجل تصل اجالها الى ٧ سنوات . وهذا النوع من القروض من شانه ، في حال التوصل الى تفاهم مع المصارف بشانها ، سد جزء من احتياجاتنا المالية ، والاسهام في تكوين السوق المالية مستقبلا . مما يسمح بطرح هذه القروض على شكل سندات مالية للتداول في بورصة بيروت ، وبالتالي تحويل فائض السيولة الى تمويل المشاريع الاعمارية .

الاعمار العاجل

وعن خطة الاعمار العاجلة ، قال الدكتور عطاالله انها تتركز على ٦ قطاعات رئيسية ، هي :

— تاهيل وتوسيع مرفا بيروت وانشاء محطة للحاويات « الكونتينرز » وتبلغ تكاليف هذا المشروع حوالي ٢٢٠ مليون ليرة ، تم تمويله بكامله .

— اعادة تاهيل مطار بيروت الدولي وتوسيعه ، وهو مشروع يكلف حوالي ٦٠٠ مليون ليرة ، تم تامين ٨ ملايين دينار كويتي منه حتى الان .

— اعداد خطة تمتد لفترة ٤ سنوات من اجل اصلاح وتحسين شبكة الطرقات البالغ طولها ٧٣٠٠ كلم ، وتكلف حوالي ٥٠٠ مليون ليرة .

— تمويل مشروع الشبكة الكهربائية الذي يكلف حوالي ٢٨٠ مليون ليرة ، تم تامين جزء من هذا القرض والباقي قيد التفاوض .

— تامين مصادر جديدة لمياه الشفة في بيروت ، وقد تم اعداد الدراسة الفنية لعرضها على البنك الدولي من اجل الحصول على القرض اللازم لتمويلها .

— وضع مجلس الانماء والاعمار تصوراته الاولية بصدد مشروع تنمية الاتصالات السلكية واللاسلكية وينتظر تكوين جهاز خاص لهذه الغاية .

واشار الدكتور عطاالله الى ان المجلس قد اتبع في مجال خطة الاعمار العاجلة تامين التمويل اللازم لمشروعين رئيسيين ، هما : تعمير الوسط التجاري الذي تكلف الاشغال العامة فيه حوالي ٧٠٠ مليون ليرة ، والثاني يتعلق بتنفيذ مشروع اسكاني يقضي بانشاء ٦ الاف مسكن سنويا ، تخصص لاصحاب الدخل المحدود .

واوضح رئيس مجلس الانماء والاعمار ان خطة الاعمار العاجلة قد امنت قرضا بقيمة ٤٠٠ مليون ليرة ، لتسليف المؤسسات المتضررة في قطاعات الصناعة والسياحة والاستشفاء ، ساهمت المصارف بنسبة ٢٥ بالمئة منه ، وسلم مصرف الانماء الصناعي والسياحي امر ادارة هذا القرض .

ولدى المجلس مشروع قيد الاعداد يقضي بكفالة الدولة للقروض التي تعقدها المؤسسات الانتاجية المتضررة خلال الاحداث . ومن شانه تسيير اوضاع المؤسسات الانتاجية المتعثرة في هذه الظروف الاستثنائية ، ودفعها لاستئناف اعمالها .

ملفات الانماء

وتحدث الدكتور عطاالله عن المرحلة المقبلة لمهمة مجلس الانماء والاعمار ، مشيرا الى تحضير ٢٥ ملفا انمائية تشمل مختلف المرافق والقطاعات الاساسية ، وقد تم انجاز معظم الملفات لتكون منطلقا لمهمة الانماء الشاملة . وهي تتعلق بمجالات الزراعة ، الري ، مياه الشفة ، السياحة ، الصناعة ، النقل ، الصحة العامة ، الخدمات الاجتماعية ، الطاقة ، البيئة ، اليد العاملة . بالاضافة الى ملفات عن المشاكل الملحة ، مثل تنمية الريف ، التكنولوجيا ، الاصلاح الاداري والضريبي ، الثقافة ، ودور القطاع الخاص .

■ الدكتور محمد عطاالله ■

حوار المعارضة والقيادة في الاتحاد العمالي العام
صقر: التزم بالشرعية فقط

كتب محرر الشؤون العمالية :

منذ انتخابات ١٠ ايار الماضي ١٩٧٧ ، التي اوصلت السيد جورج صقر رئيس الاتحاد البترولي الى سدة رئاسة الاتحاد العام والاتحاد يتخبط بصراعات داخلية ساهمت بشكل او باخر في تعطيل نشاطاته وخلق اجواء خطيرة باتت تهدد وحدة الاتحاد والحركة العمالية في لبنان ، لا سيما بعد ان كثر الحديث عن رغبة بعض النقابيين على الاطاحة بصقر ، وحل الاتحاد العام ، وانشاء مؤتمر عام بديلا عنه ، اضف الى ذلك تهويل البعض بالانشقاق عن الاتحاد وانشاء اتحاد اخر .

فما حقيقة الصراع الراهن بين المعارضة ورئيس الاتحاد والمؤيدين له اليوم ؟ وما هي الاسباب التي ادت الى خلق مثل هذه الاجواء الساخنة داخل الاتحاد ؟ وهل المعارضون لصقر ينطلقون في معارضتهم من اسس سليمة وموضوعية ، ام ان هذه المعارضة لا تعدو سوى عملية تصفية حساب بين جبهة الاصلاح النقابي التي خسرت انتخابات الرئاسة وبين صقر الذي ربحها ، ام انها معركة تصفية شاملة يخوضها رئيس الاتحاد العمالي العام السابق السيد غبريال خوري ضد جميع الذين عملوا على ابعاده عن سدة الرئاسة ؟

المعارضة لهذه الاسباب

المعارضة الحالية داخل الاتحاد العام التي يتزعمها السيدان غبريال خوري رئيس اتحاد موظفي المصارف وانطوان بشارة رئيس اتحاد المصالح المستقلة والمؤسسات العامة تؤكد ان معارضتهما لقيادة الاتحاد العام الحالية ، اي بصورة اوضح لرئيس الاتحاد السيد جورج صقر وحلفائه ، على اعتبار ان امين عام الاتحاد السيد توفيق ابي خليل قد دخل حاليا في صفوف المعارضة كما ان نائب رئيس الاتحاد السيد فارس داغر « يتقلب » بين المعارضة والموالاة ، ان هذه المعارضة تنطلق من معطيات ثابتة وواقعية ، فهي لا تهدف الى ضرب صقر ، وانما الى تقويم « الاعوجاج » القائم حاليا داخل الاتحاد نتيجة السياسة الخاطئة التي ينتهجها رئيسه على حد تعبير المعارضة .

وتوضح المعارضة الاسباب التي تعارض من اجلها وتوجزها على الشكل التالي :

— ان رئيس الاتحاد العام السيد جورج صقر لم يقم ولحينه بتنفيذ كامل نصوص الاتفاق الذي تم التوصل اليه بعد مقاطعة جبهة الاصلاح النقابي للاتحاد العام . هذا الاتفاق الذي ابرم تحت اشراف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

والاتفاق المذكور يتضمن تنفيذ المبادىء التالية : سحب الدعاوى المقامة ، الغاء وثيقة الضمان الاجتماعي ، تعديل النظام الداخلي ، الغاء المراكز المستحدثة وايجاد هيكلية نقابية جديدة .

— ان رئيس الاتحاد العام اثبت ، ومن خلال ممارسته داخل الاتحاد انه فريق وليس حكما ، حيث عمد الى اسناد المناصب في الهيئات المختصة للنقابات العمالية الى حلفائه مستبعدا المعارضين الذين كانوا يشكلون ، بعد الانتخابات مباشرة ٨ اتحادات من اصل ١٨ اتحادا ، وذلك كما حصل بالنسبة لمجالس العمل التحكيمية وتوزيع المنح السنوية على الاتحادات والنقابات من قبل وزارة العمل .

— ان معظم القرارات التي صدرت عن المجلس التنفيذي للاتحاد العام منذ ايار ٧٧ كانت غير قانونية ، لانها اتخذت في جلسات غير قانونية ، وان لم تكن معظمها بهذا الوضع ، فان معظمها يترك اكثر من علامة استفهام وتساؤل .

— تراجع رئيس الاتحاد عن المطالبة بالسلفة المتبقية من زيادة غلاء المعيشة التي حصل الاتحاد عليها في ايلول ٧٧ وكما سبق للسيد جورج صقر ان وعد العمال بتحقيق هذه السلفة اعتبارا من اول ايار الجاري ، فان الاتحاد ولحينه لم يقم بوضع دراسة حول معدل ارتفاع الاسعار في العام ٧٧ ليتسنى له المطالبة بزيادة جديدة في ايلول المقبل عن العام المذكور .

— عدم تمكن الاتحاد من معالجة خلافات الاتحاد الطباعي وفتح معارك شخصية من جانب صقر على عدد من قادة الاتحاد العام .

وتختم المعارضة بالقول : للاسباب الانفة الذكر ولاسباب اخرى لا مجال لذكرها ننطلق في معارضتنا لرئيس الاتحاد الحالي ، ونطالب بضرورة اصلاح وتقويم مسيرة الاتحاد ، حرصا منا على وحدة الاتحاد ومصالح الطبقة العاملة .

رد رئيس الاتحاد

رئيس الاتحاد العمالي العام السيد جورج صقر يؤكد من جهته ترحيبه بالمعارضة ، وانما المعارضة البناءة ، وليس المعارضة الهدامة التي لا تعارض ، انما حبا بالمعارضة ولتحقيق مكاسب شخصية ، ولو على حساب المصلحة العامة على حد تعبير صقر .

ويدافع صقر عن سياسته داخل الاتحاد العام ويرد على الاتهامات الموجهة اليه من المعارضة فيقول :

● بالنسبة لموضوع تنفيذ بنود اتفاق وزارة العمل فان قيادة الاتحاد الحالية قد نفذت كافة بنود هذا الاتفاق باستثناء تعديل النظام الداخلي للاتحاد العام ، وهذا الامر لا اتحمل انا مسؤوليته حيث هناك لجنة شكلت منذ اشهر لتولي تنفيذ المهمة ، وهذه اللجنة تضم في صفوفها اقطاب المعارضة الذين ينطلقون من عدم انجاز التعديل المطلوب للنظام الداخلي في معارضتهم ، رغم انهم هم المسؤولون عن عدم الانتهاء من هذا الموضوع .

اما بالنسبة للبند الثاني من الاتفاق المتعلق بالغاء المراكز المستحدثة فقد تم الغاء المراكز المشكو منها ، وقد نفذ البند الثالث المتعلق بالغاء وثيقة الضمان ، وقد اعلنت عن ذلك صراحة في الصحف .

● اما بالنسبة لما يثيره المعارضون حول عدم قانونية القرارات الصادرة عن المجلس التنفيذي ، فاقول ردا على ذلك : ان مجمل القرارات الصادرة ولتاريخه عن المجلس التنفيذي ، هي قانونية ، وتؤكد ذلك محاضر جلسات المجلس ، لا سيما وان التكتل الذي اوصلني الى رئاسة الاتحاد يتالف من ١١ اتحادا وهو كاف لتامين النصاب القانوني لجلسات المجلس التنفيذي .

الرئيس الحكم

اما بالنسبة لموضوع توزيع المغانم على الحلفاء ، وظهوري كفريق وليس حكم فاقول : اننا كنا وما نزال نخوض معارضة تمثيل الحركة العمالية في مجالس العمل واللجان التحكيمية ، وقد مددت وزارة العمل للمجالس السابقة رغم معارضتنا المتكررة ، مع التوضيح بان الاسماء التي رفعناها الى الوزارة لاعتمادها كممثلين للاتحاد في هذه اللجان والمجالس لم تكن اسماء محددة ، ومن فريق الموالين دون المعارضين ، بل طرحنا عدة اسماء تمثل مختلف تيارات الاتحاد وتمنينا على الوزارة الاختيار من بينها .

ومن هنا ارد على اتهامي بكوني اصبحت فريقا وليس حكما ، فاقول : انني ارفض اعتناق المبدا القائل : من لم يكن معنا فهو ضدنا ، وانا اؤكد كوني رئيسا للاتحاد العام بانني لكل الفئات داخل الاتحاد ، ولا اتحكم بالاكثرية كما يقولون ، وموقفي في هذا الصدد صريح ، فانا التزم برأي الاكثرية طالما لا يتعارض رأيها مع الالتزام الوطني والقانون والعرف ، وباعتقادي ان الاكثرية الراهنة داخل الاتحاد العام قد حادت عن العرف

— البقية على الصفحة ١٣ —

ارتفاع مفاجىء في اسعار الارز وانخفاض الفاكهة في الموسم الجديد

اهتمت الدوائر المختصة في وزارة الاقتصاد والتجارة طوال هذا الاسبوع بقضية ارتفاع اسعار الارز التي وصلت الى ما يزيد عن السعر المقرر .

ونشطت عمليات المراقبة التي اجرتها مصلحة حماية المستهلك على صعيدين : الاول تامين حاجة الاستهلاك المحلي ، والثاني التشدد في مراقبة الاسعار والبيع خصوصا في محلات نصف الجملة والمفرق .

وكان رئيس الحكومة المكلف الدكتور سليم الحص بوصفه وزيرا للاقتصاد والتجارة في الحكومة المستقيلة ، قد اعطى توجيهاته لمعاونيه في الوزارة ، لاعداد مطالعة كاملة حول الاسباب المباشرة التي سببت رفع السعر ، بالاضافة الى ملاحقته موضوع المؤشر الذي تعده الوزارة شهريا بشكله الحديث .

وقد بدت اسعار الخضار تميل نحو التراجع في كثير من اصنافها ، واستقرت اسعار اصناف اخرى مع الامل في تراجعها في الاسبوع القادم ، بعد انتظام عمليات التصدير والاستيراد التي جرت مؤخرا ، بالتنسيق مع الوزارات المعنية وفي طليعتها وزارة الزراعة .

ولوحظ هذا الاسبوع تراجع سعر الخيار من ٤٥٠ قرشا في بداية الاسبوع الى ٣٢٠ قرشا في اخر ايام الاسبوع ، وكذلك البندورة التي انخفضت بمعدل ليرة لبنانية تقريبا بين سعر اول الاسبوع وسعر الاقفال . وكذلك اللوبيا البادرية التي بدأت بـ ٣٤٠ قرشا واقفلت على سعر ٢٨٠ قرشا ، بينما كانت اسعار باقي اصناف الخضار متراجعة بشكل نسبي وتراوح الانخفاض في معظمها بين ٥٠ و٧٥ قرشا ويبرر هذا الانخفاض بانه ناتج عن تزايد العرض بعد تحسن حالة الطقس .

وفي ما يلي متوسط اسعار الخضار والفاكهة وبعض اصناف المواد الغذائية كما اوضحها مؤشر « الانوار » الاسبوعي في اسواق بيروت بالمفرق وبعض التعاونيات للفترة ما بين ٨ و١٣ ايار سنة ١٩٧٨ وكانت كما يلي :

الخضار

الفول الاخضر : سجل في بداية الاسبوع ٧٥ قرشا وانخفض يوم الثلاثاء الى ٤٥ قرشا ارتفع يوم الاربعاء ٥ قروش وبيع بـ ٥٠ قرشا ثم تراجع يوم الخميس الى ٤٠ قرشا واستقر على ٥٠ قرشا يومي الجمعة والسبت واقفل عليه .

البازيلا الخضراء : بدأت يوم الاثنين على سعر ١١٥ قرشا وبقيت عليه حتى يوم الخميس حيث انخفضت الى ١١٠ قروش واستقرت عليه لغاية يوم الاقفال .

الحامض : اوضح المؤشر سعرا له يوم الاثنين بلغ ١٧٠ قرشا تراجع يوم الثلاثاء الى ١٥٠ قرشا فالى ١٣٠ قرشا يوم الاربعاء ارتفع يوم الخميس الى ١٤٠ قرشا وتوقف عند هذا السعر حتى نهاية الاسبوع .

الخيار : بدأ على سعر ٤٥٠ قرشا في اول ايام الاسبوع ، وتراجع الى ٣٤٠ قرشا يوم الثلاثاء ، وزاد ١٠ قروش يوم الاربعاء وبيع بـ ٣٥٠ قرشا ، وانخفض يوم الخميس الى ٢٢٥ قرشا ، ثم زاد يوم الجمعة ٥ قروش وبيع بـ ٣٢٠ قرشا ولغاية نهاية الاسبوع .

البندورة البلدية : سجلت سعرا قدره ٢٢٥ قرشا يوم الاثنين وتراجعت الى ٢٠٠ قرش يوم الثلاثاء فالى ١٨٠ قرشا يوم الاربعاء ، وسجلت تراجعا جديدا يوم الخميس وبيعت بـ ١٤٠ قرشا وبقيت عليه يوم الجمعة لتقفل يوم السبت على سعر ١٢٠ قرشا .

الكوسا : لم يسجل تراجعا ملموسا هذا الاسبوع فقد بدأ يوم الاثنين على سعر ١٠٠ قرش بقي عليه يوم الثلاثاء وتراجع يوم الاربعاء ١٠ قروش وبيع بـ ٩٠ قرشا بقيت عليه يوم الخميس لتستقر على ١٠٠ قرش وحتى يوم الاقفال .

اللوبيا البادرية : اوضح المؤشر سعرا لها يوم الاثنين ٣٤٠ قرشا ، وانخفضت يوم الثلاثاء الى ٣٠٠ قرش ويوم الاربعاء الى ٢٨٠ قرشا واستقرت على هذا السعر حتى نهاية الاسبوع .

الباذنجان المدعبل : بدأ يوم الاثنين على سعر ١٨٥ قرشا انخفض يوم الثلاثاء الى ١٧٥ قرشا فالى ١٦٠ قرشا يوم الاربعاء ثم الى ١٤٠ قرشا يوم الخميس واستقر على هذا السعر لغاية يوم الاقفال .

السلق : كانت اسعاره في اول يومين من الاسبوع ١٢٠ قرشا تراجع الى ٧٥ قرشا يوم الاربعاء ثم عاد الى مستواه السابق يوم الخميس وبيع بـ ١٢٠ قرشا وسجل يوم الجمعة ١٠٠ قرش بقي عليه يوم السبت حيث اقفل .

الخس : بدأ على سعر ٨٠ قرشا تراجع يوم الثلاثاء الى ٧٥ قرشا ويوم الاربعاء الى ٧٠ قرشا ، ثم انخفض يوم الخميس الى ٥٠ قرشا واستقر عليه حتى نهاية الاسبوع .

ورق العنب : بيعت الاوقية « ٢٠٠ غرام » منه يوم الاثنين بـ ٧٠ قرشا تراجعت يوم الثلاثاء الى ٦٠ قرشا بقيت عليه يوم الاربعاء لترتفع يوم الخميس الى ٦٥ قرشا ، واقفلت يوم السبت على سعر ٦٠ قرشا .

الملفوف : كانت اسعاره في الايام الثلاثة الاولى من الاسبوع مستقرا على سعر ١٠٠ قرش ليتراجع يوم الخميس الى ٩٠ قرشا ويبقى عليه حتى يوم الاقفال .

الارنبيط : بدأ يوم الاثنين على سعر ١٢٥ قرشا وبقي على هذا السعر حتى يوم الخميس ليسجل انخفاضا قدره ٥ قروش وبيع بـ ١٢٠ قرشا يوم السبت واقفل عليه .

البصل الاحمر : سجل في بداية الاسبوع سعرا قدره ١٥٠ قرشا بقي عليه حتى يوم الخميس حيث بيع بـ ١٢٥ قرشا ولنهاية الاسبوع .

اما باقي الاصناف فقد بقيت على سعر واحد منذ بداية الاسبوع وحتى نهايته اهمها البطاطا الجديدة التي بيعت بـ ١٣٥ قرشا والبصل الاخضر الذي بيع بـ ٩٠ قرشا والسبانخ بـ ٩٠ قرشا وبقيت معظم الاصناف الباقية على اسعارها السابقة .

الفروج والبيض

واظهر المؤشر تراجعا بسيطا في سعر الفروج الطازج بين اول الاسبوع واخره فقد بدأ يوم الاثنين على سعر ٤٨٥ قرشا لغاية يوم الاربعاء ليسجل انخفاضا نسبيا قدره ١٠ قروش وبيع بـ ٤٧٥ قرشا لغاية يوم الاقفال .

اما الفروج المبرد فقد سجل سعرين منذ بداية الاسبوع وبيع في التعاونيات بـ ٥١٠ قروش وفي المحلات والسوبر ماركت بـ ٥٢٥ قرشا وذلك طوال الاسبوع .

وبالنسبة الى البيض فقد تراوحت اسعاره بين ٤٢٥ قرشا للحجم الكبير « كرتونة ٣٠ بيضة » في التعاونيات و٤٥٠ قرشا في خارجها وكانت اسعار الحجم الوسط والصغير معدوما في التعاونيات الا ان في خارجها كانت تتراوح اسعارها ٤٢٥ قرشا للوسط و٤٠٠ قرش للصغير .

الفواكه

لم تسجل اصناف الفاكهة هذا الاسبوع تراجعا في اسعارها بالرغم من جودة مواسم الفاكهة الصيفية هذا العام وكانت اسعارها كالتالي :

الاكيدنيا : بدأت اسبوعها على سعر ٣٧٥ قرشا بقيت عليه يوم الثلاثاء ارتفعت الى ٤٢٥ قرشا يوم الاربعاء وعادت الى الانخفاض يوم الخميس وبيعت بـ ٣٧٥ قرشا وحتى نهاية الاسبوع .

الجنارك : اوضح المؤشر سعرا له يوم الاثنين ٢٨٠ قرشا وتراجع يوم الثلاثاء الى ٢٦٠ قرشا ثم ارتفع يوم الاربعاء الى ٢٧٥ قرشا فالى ٢٨٠ قرشا يوم الخميس ليتراجع الى ٢٦٠ قرشا يوم الجمعة ويستقر عليه يوم السبت حيث اقفل .

اللوز الفرك : بدأ يوم الاثنين على سعر ٢٦٠ قرشا بقي عليه حتى يوم الاربعاء ليرتفع الى ٢٦٥ قرشا يوم الخميس ثم تراجع الى ٢٥٠ قرشا يوم الجمعة وحتى يوم الاقفال .

التفاح : كانت اسعار نوعيه الغولدن والستاركن طوال الايام الثلاثة الاولى من الاسبوع ٣٠٠ قرش تراجع الى ٢٩٠ قرشا يوم الخميس ليعود الى مستوى سعره الاول ، وبيع بـ ٣٠٠ قرش يومي الجمعة والسبت حيث اقفل .

الكرز : طرح الى الاسواق يوم الثلاثاء بسعر ٥٥٠ قرشا ارتفع يوم الاربعاء الى ٥٩٠ قرشا ، وتراجع يوم الخميس الى ٥٠٠ قرش ليستقر عليه يوم الجمعة ويسجل يوم السبت سعرا قدره ٤٠٠ قرش واقفل عليه .

الليمون الحلو : سجل في بداية الاسبوع سعر ٢٤٠ قرشا وتراجع يوم الثلاثاء الى ٢٢٥ قرشا واستقر عليه حتى يوم الاقفال .

الليمون بلانسيا : بدا على سعر ١٧٥ قرشا يوم الاثنين ليتراجع يوم الثلاثاء الى ١٦٠ قرشا وعاد يوم الاربعاء الى سعره السابق وبيع بـ ١٧٥ قرشا ثم انخفض يوم الخميس الى ١٥٠ قرشا ولنهاية الاسبوع .

الفريز : اوضح المؤشر سعرا له قدره ٩٠٠ قرش انخفض يوم الثلاثاء الى ٨٠٠ قرش ، ثم ارتفع ٥٠ قرشا يوم الاربعاء وبقي على سعر ٨٥٠ قرشا يوم الخميس ليتراجع الى ٧٥٠ قرشا يوم الجمعة وبقي عليه يوم السبت حيث اقفل .

اللحوم

وبقيت اسعار اللحوم على استقرارها السابق ولم تسجل اي تراجع يذكر باستثناء مشتقات اللحوم التي هي تتراجع مع دفء الطقس بحيث اصبح هذا الاسبوع سعر رأس الغنم مع النخاع بـ ٨٥٠ قرشا مقابل ١٠ ليرات في الاسبوع الماضي ، والمقادم بـ ٧٥ قرشا مقابل ١٥٠ قرشا في الاسبوع الماضي والفوارغ بـ ٢٠٠ قرش الواحد مقابل ٢٧٥ قرشا في الاسبوع الماضي .

سعر كيلو فول الاخضر — من ٨ – ١٣ ايار

اليوم	السعر
الاثنين	٧٥ ق.ل
الثلاثاء	٤٥ ق.ل
الاربعاء	٥٠ ق.ل
الخميس	٤٠ ق.ل
الجمعة	٥٠ ق.ل
السبت	٥٠ ق.ل

سعر كيلو البندورة — من ٨ – ١٣ ايار

اليوم	السعر
الاثنين	٢٢٥ ق.ل
الثلاثاء	٢٠٠ ق.ل
الاربعاء	١٨٠ ق.ل
الخميس	١٤٠ ق.ل
الجمعة	١٤٠ ق.ل
السبت	١٢٠ ق.ل

سعر كيلو لوبيا بادرية — من ٨ – ١٣ ايار

اليوم	السعر
الاثنين	٣٤٠ ق.ل
الثلاثاء	٣٠٠ ق.ل
الاربعاء	٢٨٠ ق.ل
الخميس	٢٨٠ ق.ل
الجمعة	٢٨٠ ق.ل
السبت	٢٨٠ ق.ل

سعر كيلو الاكيدنيا — من ٨ – ١٣ ايار

اليوم	السعر
الاثنين	٣٧٥ ق.ل
الثلاثاء	٣٧٥ ق.ل
الاربعاء	٤٢٥ ق.ل
الخميس	٣٧٥ ق.ل
الجمعة	٣٧٥ ق.ل
السبت	٣٧٥ ق.ل

في ما يلي اسعار شراء الكمبيو والذهب حسب نشرة ادارة بورصة بيروت :

الكمبيو	شراء ق.ل	بيع ق.ل
الكورون الدانمركي	٥١٢٠	٥١٤٠
الكورون السويدي حوالة	٦٢٩٠	٦٣١٠
الكروزيرو البرازيلي	١٤	١٧
دينار البحرين	٧٥٢	٧٥٥
الدينار العراقي	٨٧٨	٨٨١
الدينار الاردني	٩٣٨	٩٤١
الدينار الكويتي	١٠٤٩	١٠٥٢
الدينار الليبي	٧٠٠	٧١٠
درهم الامارات العربية	٧٥٢٠	٧٥٥٠
الدولار الاوسترالي	٣٣٠	٣٣٢
الدولار الكندي	٢٥٩	٢٦١
الدولار الاميركي	٢٩٣	٢٩٣٥٠
الدولار الاميركي حواله	٢٩٢٩٥	٢٩٣٠٥
الدراخما	٧٦٥	٧٩٠
الفلورون الهولندي	١٣٠٨٠	١٣١
الالف فرنك افريقي	١٢٤٧	١٢٥٧
الفرنك البلجيكي	٨٩٠	٨٩٣
الفرنك الفرنسي	٦٢٥٠	٦٢٨٥
الفرنك الفرنسي حواله	٦٢٦٥	٦٢٨٥
الفرنك السويسري حواله	١٤٧٨٠	١٤٨
الالف لير ايطالي	٣٣٦	٣٣٦٣٠
الليرة القبرصية	٧٥٥	٧٦٥
الجنيه المصري	٤٠٢	٤٠٧
الليرة السودانية	٤٦٥	٤٨٥
الجنيه الاسترليني	٥٢٢	٥٣٧
الجنيه الاسترليني حواله	٥٢٢	٥٣٢
الليرة السورية	٧٠٧٠	٧١
الليرة التركية	١٠٤٠	١٠٧٥
المارك الالماني	١٣٨٥٠	١٣٩٤٥
المارك الالماني حوالي	١٣٩	١٣٩٢٠
البيزو الاسبنيولية	٣٦٠٨٠	٣٦١٣٠
البيزو الارجنتيني	٠٣٠	٠٦٠
الريال الايراني	٤٠٩	٤١٢
ريال قطر	٧٥٢٠	٧٥٥٠
الريال السعودي	٨٤٥٠	٨٤٨٠
الشلن النمساوي	١٩٥٠	١٩٦٥
الالف ين ياباني	١٢٩٠	١٣٠٠

الذهب	شراء ل.ل	بيع ل.ل
الليرة الايرانية	١٢٠	١٢٥
الليرة العثمانية التجارية	١٢٠	١٢٥
الليرة العثمانية الرشادية	٢٨٥	٢٩٥
الليرة الفرنسية نابليون	١٥٥	١٦٠
البزوس المكسيكي	٦٧٥	٧٠٠
الليرة الانكليزية ملك	١٥٧	١٦٢
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٦٣٥٠	١٦٤٠٠

كراس اقتصادي للمشاركين في قرض الـ ١٥٠ مليون ليرة

اعد مجلس الانماء والاعمار كراسا خاصا عن الوضع الاقتصادي في لبنان ، تضمن معلومات وارقاما احصائية عن العام الماضي ، وعن فترة ما قبل الاحداث ، ووزع على مجموعة المصارف المشتركة في قرض الـ ١٥٠ مليون ليرة ، المتوسط الاجل ، بكفالة الدولة اللبنانية .

والمعلوم ان المصارف المشتركة في تمويل القرض ، الذي سيتسلمه مجلس الانماء والاعمار بكفالة الدولة اللبنانية ، هي : البنك العربي المحدود ، شركة مورغان — العربية للتمويل المحدودة ، بنك اوف اميركا ، البنك العربي والدولي للاستثمار ، بنك الاندوشين والسويس ، بنك باريس الوطني ، الكريدي ليونيه ، اتحاد المصارف العربية — الفرنسية « يوباف » .

واعتبر الكراس الذي وجه لادارات المصارف المشتركة في تمويل القرض بمثابة توضيح للوضع الاقتصادي الراهن ، مقارنة بفترة ما قبل الاحداث ، وتاثير هذه الاخيرة على الاقتصاد اللبناني ووقع من قبل رئيس مجلس الانماء والاعمار الدكتور محمد عطا الله ومن وزير المالية السيد فريد روفايل .

والهدف من القرض المساهمة في تمويل مشاريع اعادة تعمير القطاع العام ، ومدة القرض ٧ سنوات ، ويسدد على ٩ اقساط تدفع مرتين سنويا بعد مرور ٣٦ شهرا على تاريخ التوقيع .

بشارة يعرض اوضاع المرفا في مؤتمر صحفي

يعقد السيد انطوان بشارة رئيس اتحاد نقابات مستخدمي المؤسسات العامة والمصالح المستقلة مؤتمرا صحفيا قبل ظهر اليوم لعرض الاوضاع الراهنة في مرفا بيروت .

وسيتطرق بشارة في مؤتمره الى نهضة المرفا ، وانعكاسات هذه العثرات اقتصاديا واجتماعيا .

في مهرجان انطلياس الكتائبي
امين الجميل : نحرص على كرامتنا وسلامتنا ونحافظ على صداقتنا للرئيس الاسد



■ الشيخ بيار الجميل والشيخ امين في انطلياس امس (تصوير انطوان عواد)

■ الشيخ امين الجميل يلقي كلمته ■ الشيخ بيار الجميل يتلقى باقة زهر



■ العرض الكتائبي في انطلياس امس ■ (تصوير انطوان عواد)

اقيم قبل ظهر امس في انطلياس ، احتفال كتائبي بمناسبة ذكرى الشهداء، حضره الشيخ بيار الجميل ، والشيخ امين الجميل والدكتور شارل مالك ، ومفوض المتن الشمالي لحزب الوطنيين الاحرار السيد سمير حكيم وحشد من المواطنين .

الساعة الحادية عشرة ، افتتح المهرجان بالنشيد الكتائبي، واستعرض رئيس الكتائب بعد ذلك القوى النظامية الحزبية على طول الشارع الرئيسي ، وسط الاناشيد الحماسية .

عريف الحفلة السيد انيس كرم قدم الفرق الحزبية . وبعد ان رحب برئيس الكتائب ، اعطى الكلمة الى رئيس قسم الكتائب في انطلياس السيد سمعان كرم الذي قال : المحافظة على الوطن لا تكون بالصداقات الديبلوماسية . وان استرداد الاوطان هو من صنع الارادة الوطنية وحدها .

كلمة امين الجميل

ثم القى الشيخ امين الجميل كلمة قال فيها :

الان وقد بكيتم شهداءكم انهضوا الى العمل . هكذا تكلم بيريكليس الى اهل اثينا . ومن كلماته ناخذ العبرة . لنتحول الى ورشة عمل وبناء على مستوى ابطالنا الذين اعطونا من الشهادة ما يدفعنا الى النهوض بعزيمة اكبر .

وقال : نحن لم نقاتل الفلسطينيين حبا بالقتال ، ولم نقاتلهم كاعداء لقضيتهم لاننا في لبنان كنا اكثر من اعطاهم واعطى قضيتهم بصمت . لم نكن يوما ولن نكون عنصريين . قاتلنا الذين قادوا الشعب الفلسطيني الى الابادة . قاتلنا الذين اخلوا بالاتفاقات . قاتلنا الذين تاجروا واستنزفوا شعبنا وشعبهم . قاتلنا الذين حاولوا ان يدمروا الحضارة والصيغة الفريدة من نوعها .

واضاف يقول : يقولون اليوم انهم على استعداد لاعادة النظر بالاتفاقات بعد الانسحاب الاسرائيلي ويتحرشون بالامم المتحدة ويعطون اسرائيل الف ذريعة كي لا تنسحب . يريدون بعد ذلك ، ان نصدق نواياهم وكلامهم . لن نصدقهم ، فنواياهم غير صافية ، ولن نسحب يدنا الا اذا صدق القول والفعل .

وقال الشيخ امين الجميل : ان الاحداث التي حصلت في الفياضية ، وعين الرمانة وغيرها ، نسعى الى تجنبها من خلال المحافظة على صداقتنا للرئيس حافظ الاسد ، والحرص على كرامة وسلامة المواطن اللبناني والجندي السوري . والسعي لاقامة جهاز الامن الوطني الذاتي هو المطلب الرئيسي ، ولا نقبل عنه بديلا ، واننا مع تصحيح ما يطرا على علاقتنا الاخوية مع الشقيقة .

وقال : ان منطقتنا هي اكثر المناطق استقرارا وتعايشا وما يحصل هو من اجل بناء امننا الذاتي الذي هو طمانينتنا الاولى والاخيرة .

وقال : اننا نطالب ونصر على وجود هذا الامن الوطني الذاتي ، وهذه هي

— البقية على الصفحة ١٢ —

■ درس في حدادة الباطون

لان معظم الخريجين لا يجدون عملا لهم معاهد تبدأ تعليم مهن البناء والتبليط والحداده

■ درس في البناء

كتب نعيم شقير :

« من يمسك صنعة يملك قلعة .. » شعار قديم عاد الى احتلال الدرجة الاولى في حياتنا العملية والعلمية ، خاصة بعد ان طرقت سوق البطالة ابواب مستقبل الشباب اللبناني .

ازاء هذه المشكلة التي اخذت بالتضخم يوما بعد يوم ، جرت التخطيطات لاعادة احياء « الصنعة » التي تعود بالنفع المادي لحاملها ، وعادت الى الاذهان كلمات « الاهل » القديمة : « شوفي لابنك شي صنعة ينتفعوا بحياته » .

هذه الكلمات كانت تقال « للولد » الذي لا ينجح في مدرسته ، واليوم صارت تقال للطالب النشيط الناجح دراسيا ، لان الشهادات العلمية بعد كثرتها اللامعقولة لا تطعمه خبزه حتى كفاة يومه .

ومع عودة قافلة البناء الى المضي في لبنان ، ومع كثرة الدمار في اسواقه التجارية ومعامله ومبانيه ، كثرت الحاجة الى اليد العاملة التي تبني ، وكثر الاهتمام من ناحية وزارة التربية بالمدارس والمعاهد المهنية ، خاصة وان اقوال وزير التربية الدكتور اسعد رزق في افتتاح (الابنت) المركز التربوي المهني ، لان حاجات لبنان والدول يتوجه شبابنا بمعظمهم الى الميدان المهني ، لان حاجا تلبنان والدول المتقدمة تنصب في المحيط المهني » . ومع كلمات الوزير ، سارعت المؤسسات والمعاهد الى توسيع اختصاصاتها وظهرت في الافق اختصاصات جديدة كالبناء والبلاط والرش ..

جمعية الشبان المسيحية في نطاق توسيعها للمشاريع المهنية وفي نطاق دورتها المهنية في زحلة ، افتتحت مؤخرا مشروع قيام البناء في ابلح لتعليم الشباب المهن المطلوبة .

المسؤول عن هذا المشروع السيد البير حلوة قال « للانوار » : الهدف من هذا المشروع اصبح جليا وواضحا وهو البناء .. ومشروع ابلح حديث العهد ومضى على ابصاره النور حوالي الاسبوع وغايته تعليم الشباب المهن التي تفيدهم في المستقبل .

اول لقاء كان مع السيد جورج ابو حنا معلم مهنة البلاط ، قال انه يتمنى على الكثيرين ان يقوموا بالمبادرة التي سبقتهم اليها جمعية الشبان المسيحية، وعلى الاخص يقصد وزارة التربية ومديرية التعليم المهني ، لان معظم الاختصاصات اصبحت لا تفي بالحاجة بقدر اختصاصات البلاد والتعمير والرش .

وتابع السيد ابو حنا قائلا : ان هناك حوالي ٣٠ شابا يتعلمون لديه مهنة البلاط ، وتتراوح اعمارهم بين ١٤ و٢٥ سنة ، وقد قسم الشبان الى خمسة فرق عمل ووضع الاقوياء مع الضعفاء لكي يكتسبوا من بعضهم المهارات التي يفتقدون اليها . وبعد فترة التمرين في العمل يصبح الجميع متساوين في القدرة على العمل والعطاء .

وعن مدى التجاوب قال : ان هناك تجاوبا فعليا وصادقا ، على الاقل تخلص الشبان من موجة العنف وموجة البطالة والتشرد التي كانت عبئا عليهم .

لقاء مع التلاميذ العمال

وكان لنا لقاء مع بعض التلاميذ « العمال » الذين يتعلمون مهنة البلاط للمرة الاولى .

● ايلي بيطار ، عمره ١٤ سنة ، ما زال يتابع دراسته ويستعد لتقديم شهادة البروفيه هذا العام قال : باستطاعتي التوفيق بين دراستي وصنعتي ، اما بالنسبة للمهنة الجديدة التي اتعلمها ، فانها صعبة في بادىء الامر ، لكني صممت على متابعتها لان

— البقية على الصفحة ١٢ —

المؤتمر الثاني لطلاب حراس الارز
"ابو ارز" يدعو لثورة على النفس وعلى الكسل والتواكل

■ « ابو ارز » ومجلس القيادة خلال المؤتمر ■ (مه وبر فادي كبكب)

■ قيادة الشباب في حراس الارز خلال اللقاء ■

عقدت قيادة الشباب في حراس الارز مؤتمرها السنوي الثاني في مدرسة مون لاسال بحضور « ابو ارز » واعضاء القيادة المركزية وممثلين عن الاحزاب اللبنانية ، وحشد من المواطنين .

وقد القى « ابو ارز » كلمة في المؤتمر خاطب فيها المؤتمرين قائلا :

ابدأوا اولا بالثورة على انفسكم ، ثوروا على الكسل وتحلوا بالاجتهاد ثوروا على التواكل واعتمدوا الثقة بالنفس .

ثوروا على الكذب ، وتكلموا بالصدق ثوروا على الجهل واختزنوا العلم . بالثورة هذه سنبني لبنان الجديد ونستعيد مجد لبنان .

وقال : ان الحرب بدأت عندما اهملنا المحافظة على الكيان بحجة المحافظة على النظام ، فانهارت المؤسسات الرسمية.

وتابع يقول : اني اعاهدكم ، اننا سنبني دولة جديدة من رماد كل شهيد سقط ، ومن ارادة كل لبناني بقي حيا . وان سفاراتنا في الخارج مهما نكست فوقها الاعلام فلسوف نزنرها بالعلم اللبناني تربض في صدره الارزة . وليعلم المتطاولون ان السفير الذي يغتال في الليل سنثار له في وضح النهار واللبناني الذي يقتل في السر سنثار له على رؤوس الاشهاد .

بلدية ميناء طرابلس تقترح اقامة مهرجان دولي للتزلج المائي فيها وتحويل خان التماسيلي الى فندق فولكلوري

طرابلس — من مراسل « الانوار » :

اقترحت بلدية ميناء طرابلس على المسؤولين اقامة مهرجان دولي للتزلج المائي ، واقامة مسبح شعبي في احدى الجزر القريبة من الشاطىء ، واحياء المهرجانات السياحية في « برج السباع » وتحويل « خان التماسيلي » الى فندق فولكلوري .

وجاءت هذه المقترحات في تقرير عن الاوضاع السياحية في المدينة رفعته البلدية الى وزارة السياحة .

وتضمن التقرير المقترحات والملاحظات الاتية :

مسبح جزيرة الرميلة

سبق لمجلس بلدية الميناء ان اصدر قرارا رقم ٦٨ تاريخ ٢٥ — ٢ — ١٩٧٨ يقضي بانشاء مسبح شعبي في جزيرة « الرميله » التي تبعد عن الشاطىء الميناوي ثلاث كيلومترات على الاكثر وقد اختير هذا المسبح تمكينا للمواطنين والسياح من اقامة النزهات البحرية ، وبالتالي من مزاولة هواية رياضة السباحة بشكل سليم وبعيدا عن تلوث المياه وبدون تكاليف كبيرة . وقد تبرع الكشاف المسلم — فرع الميناء بادارة هذا المسبح والاشراف عليه مجانا .

مهرجان التزلج

وبما ان مدينة الميناء تمتاز بوقوعها الجغرافي على شاطىء بحري جميل يحيطها من جميع جوانبها على نحو شبه جزيرة ، مما جعلها مدينة سياحية بحرية ، يمكن اقامة مهرجانات التزلج المائية فيها .

لذلك فان مجلس بلدية الميناء وافق من حيث المبدأ على اقامة مهرجان دولي للتزلج المائي في مدينة الميناء ، على شاطئها الجميل تساهم فيه الدولة ماديا ومعنويا على انجاحه ، على ان يقام برعايتها وتحت اشرافها وتوجيهها . وتكون بالتالي اعطت منها لفتة كريمة لهذا البلد السياحي على تنشيط المهرجانات السياحية فيه. لان امكانات بلدية الميناء لا تسمح لها بتحمل تكاليف مثل هذه المهرجانات الدولية . وفي حالة الايجاب يمكن ان نرفع لجانب وزارتكم تقريرا مفصلا عن التوقيت الافضل لاقامة هذا المهرجان ، والتكاليف المقدرة لاتمام هذا المشروع او ان وزارتكم تتبنى هذا الامر كليا .

مهرجان برج السباع

برج السباع من ابراج مدينة الميناء السبعة ، التي كانت تحيط في المدينة في العهود الغابره ، وتقع على شاطئها الجميل ومع مرور الزمن لم يبق سوى هذا البرج — الملقب ببرج السباع — والسائح عندما يتوفر له المناخ في الامكنة التاريخية وخصوصا اقامة المهرجانات فيها ، يزيد طموح السائح وتلهفه لزيارة الاثر التاريخي وحضور هذه المهرجانات ، لذلك سبق لبلدية الميناء ان اقامت مهرجانا في برج السباع على الصعيد المحلي . ومجلسنا الحالي يتطلع ويتمنى من جديد ابراز معالم هذا البرج التاريخي على صعيد اكبر ، وذلك بتعاونكم الوثيق لاقامة سلسلة مهرجانات فنية فيه ، في الصيف .

خان التماسيلي

وتحدثت مذكرة بلدية الميناء عن مشروع اقامة فندق فولكلوري في الميناء وقالت :

لا بد من اعطاء نبذة عن « خان التماسيلي » في الميناء الرابض منذ عهود التاريخ الغابرة امام مبنى الضابطة الجمركية في الميناء . كان له دور هام في الماضي ، وكانت له ايام عز في حقبات كثيرة .

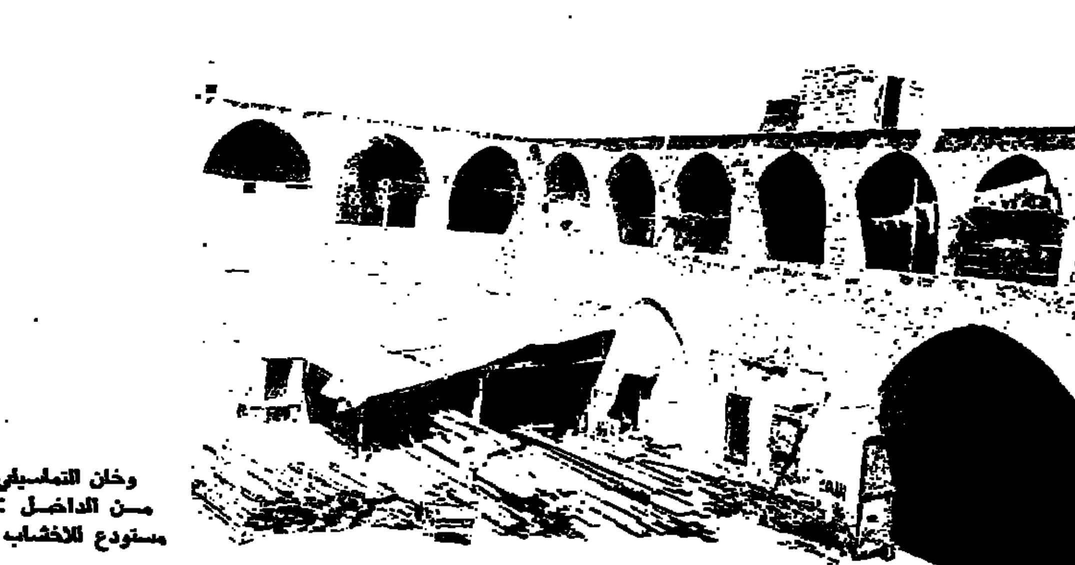
وفي عهد العثمانيين كان خان التماسيلي مستودعا لتجارة الشرق ، فقد انسع لاصناف البضائع التجارية وكان يؤمه التجار من اقاصي الشرق ليتسوقوا حتى ذاعت له شهرة عالمية .

وكان التجار القادمون من بلاد الاناضول وغيرها ، يجدون فيه مركزا تجاريا ومكانا لاقامتهم ايضا ، حتى ان طرابلس على عراقتها في التاريخ، كانت تعرف به احيانا دلالة على اهميته وشهرته في اوساط التجار .

ولو اراد الباحث ان يفتح كتاب — خان التماسيلي — لكان عليه ان يقلب صفحات عديدة مشرقة ولما صدق ان واقعه اليوم يغفو على تلك الامجاد الغابرة .

وفي نطاق حديثنا عن المكان الاثرى هذا نقترح وجوب نفض الاهمال عنه بهدف تحويل — خان التماسيلي — الى فندق فولكلوري — وترميم الفندق واصلاحه على اساس طابعه القديم يؤهله ليكون فندقا ذا طابع تاريخي فريد من نوعه ، ومثل هكذا فندق لا بد وان يستهوي السياح ، ويجذبهم اليه لانه سيكون فندقا اثريا لا يوجد مثيل له وانتا نفضل لخان التماسيلي مثل هذا الدور على صعيد السياحة في الشمال وخصوصا في مدينة الميناء.

المبنى الخارجي لخان التماسيلي في ميناء طرابلس



وخان التماسيلي من الداخل : مستودع للاخشاب

الردميات تشوه شاطىء جونية
القائمقام : طلبنا منع التعديات والتشدد في قمعها

الردميات في جونيه

جونيه — من مراسل « الانوار » :

تستمر التعديات على طول الشاطىء من جونيه الى جبيل ، وما زالت الردميات الملقاة على الشاطىء « تخنق » مدينة جونيه بعد ان سدت المجاري وسببت مشكلة دقيقة خلال الشتاء الماضي .

وكانت جونيه قد شهدت في الفترة المجاري وتسببت سكنيا ضاعف من عدد المقيمين فيها ، مما حرك موجة العمران ، وبموجب قانون البناء كان على اصحاب المشاريع العمرانية اقامة مستودعات ومواقف للسيارات تحت الارض ، مما نتج عن ذلك وجود كميات كبيرة من الاتربة ، فاخذ كل منهم يرمي بها حسب ما يجد سبيلا الى ذلك ، فكان يحل بذلك مشكلته .. ويخلق مشكلة للمدينة .

وقد سدت الاتربة والردميات التي افرغها اصحاب المشاريع الوادي الفاصل بين جونية وغزير ، وسكرت بالتالي منافذ مجاري المياه ، ووقوع هذا التعدي على مقربة من الاوتوستراد ، قد يؤدي الى فيضانات تطفو من جرائها المياه على الاوتوستراد ، وتتسبب بكوارث واضرار في الاراضي والممتلكات المجاورة .

كما عمد بعض اصحاب المشاريع الى تفريغ الردميات على طول شاطىء جونية ، مما شوه جماله الطبيعي ، وقد يتسبب استمرار التعدي على الاملاك العامة البحرية بعرقلة تطوير الشاطىء من الناحية السياحية، ويخلق له مشاكل هو بغنى عنها خصوصا بعد ان تنكرت له ايدي المسؤولين واغفلت ما هو بحاجة اليه من مشاريع انمائية ، تنطلق من تخطيط سياحي شامل تكمل الروعة والسحر التي وهبته اياها الطبيعة .

القائمقام يتحدث

قائمقام كسروان بالوكالة السيد طلال راشد تحدث عن هذه المشكلة فاعلن ان المشكلة ليست بجديدة ، وقد اتت نتيجة الحركة العمرانية التي شهدتها المدينة خلال الاحداث الاليمة وبعدها ، وقد لحظت قوانين البناء وجوب انشاء مستودعات ومواقف سيارات تحت البناء المراد تشييده ، وبالتالي لا يمكننا الوقوف بوجه نمو المدينة العمراني كما لا يمكننا التغاضي عن المشاكل التي تخلقها الردميات والسماح برميها في الاماكن العامة على طول الشاطىء وفي الاودية التي تكون المجاري الشتوية ، لان هذا العمل بالاضافة الى كونه يشكل تعديا على الاملاك العامة ، قد يتسبب بخلق اضرار وكوارث لا تحمد عقباها .

تداركا لهذه المشكلة رفعنا كتابا الى سعادة محافظ جبل لبنان نلفت نظره الى ما يجري راجين الطلب الى مديرية النقل البري والبحري للعمل على قمع المخالفات التي ترتكب بحق الاملاك العامة البحرية ، كما وجهنا كتابا الى المديرية المذكورة نشرح لها القضية التي قد تؤدي في حال استمرار تفريغ الردميات على الشاطىء الى تشويه جماله والوقوف حجر عثرة في طريق نموه وازدهاره .

كما طلبنا مرارا الى قوات الامن في المدينة وخصوصا مفرزة السير لايقاف التعديات التي ترتكب من قبل الافراد بحق الاملاك العامة ان على طول الشاطىء الممتد من جونيه حتى نهر ابراهيم ، وان على المجاري الشتوية ، منوهين بخطورة هذه المشكلة التي قد تسبب في المستقبل وفي فصل الشتاء المقبل اضرارا وكوارث لا يحمد عقباها .

ولم يقتصر اهتمامنا بهذه المشكلة عند هذا الحد تابع القائمقام بل خصصنا لها اجتماعا خاصا مع مجلس بلدية جونية درسنا خلاله القضية من كافة جوانبها الانية والمستقبلية ، وطلبنا الى بلدية جونية ضرورة تامين مكان مناسب تنقل اليه وتفرغ فيه الردميات التي تنتج على انشاء المشاريع العمرانية .

التعديات مستمرة

هذا ورغم اتصالاتنا وطلباتنا المتكررة تابع القائمقام ما تزال الحال على ما هي والتعديات مستمرة ، وبالتالي نرى انه يجب ان يتحمل كل مسؤوليته ، فتعمل بلدية جونيه على ايجاد مكان مناسب تلقى فيه الردميات ، وتعمل قوى الامن في المدينة على ايقاف التعديات والتشدد في قمعها .

انغوفون فولكه وميشال دوانيه يدهشان طرابلس في "كوكتيل سحري"

■ الفنان انغوفون يقوم ببعض الالعاب السحرية مع الانسة بارودي ■ جمهور مندهش ومأخوذ خلال الكوكتيل السحري ■

طرابلس — من مراسل « الانوار » كمال حيدر :

« كوكتيل سحري » كان هذا موضوع اللقاء الذي استمع اليه الطرابلسيون في سهرة ممتعة اقيمت في نادي الرابطة الثقافية بطرابلس بالتعاون مع المركز الثقافي الالماني ، واشترك في احيائها الفنان الالماني « انغوفون فلكه » وزميلته « ميشال دوانيه » . وحفلت بالالاعيب السحرية والخفة ونالت اعجاب واستحسان الجمهور .

وحضر الحفلة مدير الرابطة ومدير المركز الثقافي الالماني ، والاخ كبريال مدير معهد الفرير ، وحشد كبير من المواطنين .

هذا والفنان انغوفون فلكه بدأ تجاربه السحرية في مدرسة « الليسيه » في برلين . والده ، الذي كان مهندسا ومن ذوي المفاهيم الذين يركزون نظريتهم على القوانين الطبيعية ، لم يتمكن من فهم افعال ابنه السحرية ، كجعل ابنة مدير المدرسة تستلقي سابحة في الفضاء ، او كالتجوال معصوب العينين ، في شوارع المدينة على دراجته الهوائية . ونظرا الى عدم وجود معهد خاص بالعاب الخفة ، التحق « انغوفون فلكه » بكلية الطب وفي الوقت نفسه انكب على دراسة تاريخ المسرح وعلم النفس .

في اوقات فراغه اهتم بفن السحر من الناحية النظرية ، علما منه بان كل تجربة ليست الا عملا تطبيقيا لعلم النفس . وبفضل مساهمة « ميشال دوانيه » الفعالة ، وضع « انغو فون فلكه » برنامجا متطورا ومضحكا ، مرهف الدقة من الناحية النفسانية وقام برفقة « ميشال دوانيه » باحياء عدة حفلات في المانيا وفي اوروبا ، قبل نهاية دروسهما الجامعية .

وكانت طريقته العصرية واسلوبه التطبيقي سببا لكسب المزيد من الاصدقاء . وقد زار اكثر من ثلاثين بلدا خارج اوروبا ، بالتعاون مع معهد غوته . كانت « ميشال دوانيه » الفرنسية الاصل قد بدات دراستها في علم اللغة وفي علم النفس ، في باريس وانهتها في برلين . ليس من المستغرب ان يجتمع الاثنان ، نظرا الى اهتماماتهما المشتركة .

وفي احدى الامسيات عندما بحث « انغو فون فلكه » عن شخص ما بين الجمهور ليشاركه في العابه السحرية تقدمت « ميشال دوانيه » واظهرت براعة فائقة في اداء الدور الذي عهد اليها فيه ، مما جعل « انغوفون فلكه » على التعاقد معها كمساعدة له .

مواصلة توزيع المساعدات الغذائية على قرى اقضية الجنوب

تابعت فرق العمل التابعة لمصلحة الانعاش الاجتماعي عملها بتوزيع المواد الغذائية والتموينية على المتواجدين في اقضية صور وبنت جبيل وحاصبيا طبقا للجداول التي سبق ووضعتها الفرق المذكورة اثناء الزيارات التي قامت بها لمختلف المناطق الجنوبية حيث تم اجراء مسح تقريبي لعدد المقيمين في القرى .

السيد العربي مسؤول التوزيع في الجنوب اوضح العمل الذي تقوم به فرق العمل في مصلحة الانعاش الاجتماعي فقال : توجه الى منطقة الجنوب عدة مجموعات عمل توزعت على القرى التي تقع على خط سير موحد واجرت دراسة ومسحا سكانيا اوليا للمقيمين في الوقت الذي كانت المجموعات نفسها تتولى توزيع المواد الغذائية لتلك القرى .

وقال السيد العربي : انه جرت دراسة اوضاع قرى جديدة بوصفها على قائمة التوزيع في الدورة الجديدة مثل قرى : وادي جيلو ، عيتيت ، مزرعة مشرف .

واضاف : انه تم توزيع « ٣٠٠٠ » حصة كاملة في منطقة جبيل ، والعمل ما يزال مستمرا حتى اليوم . كما تم توزيع « ١٠٦٧ » حصة في قضاء صور على المقيمين في القرى التالية :

الرمادية ١٤٣ حصة .
قانا ٤٩٣ حصة .
صديقين ٢١٤ حصة .
محرونة ٦٧ حصة .
دير عامص ٩٩ حصة .
البياض ٥١ حصة .

وعن خطة العمل المستقبلية قال : انه يجري الان درس امكانية المباشرة بالتوزيع في القرى الواقعة خلف خطوط التواجد الاسرائيلي اضافة الى تخصيص فرق لتغطية قرى صور وبنت جبيل التي انسحبت منها القوات الاسرائيلية مؤخرا ، علما انه تم التوزيع بصورة استثنائية على اهالي العباسية وبرج رحال .

استمرار نقل المهجرين

هذا ، واجرى الملازم اول سمير البستاني رئيس اللجنة الفرعية العسكرية في صيدا المهتمة بتوفير وسائل النقل اللازمة لعودة النازحين الجنوبيين الى مناطقهم اتصالات بمسؤولي مدرسة المقاصد الاسلامية والشركة الصناعية والتجارية المحدودة ومؤسسة يونان للتجارة ، اسفرت عن تامين وسائل نقل مجانية لاعادة حوالي ٥٠ عائلة من مركز التجمع في صيدا الى عيناتا ، بنت جبيل ، البرغلية ، برج الشمالي ، البازورية ، برج رحال .

هذا ويذكر انه تم اقفال وتنظيف وتوضيب الخيم في مخيم الاولي بعد ان تم نقل جميع العائلات التي كانت متواجدة فيه الى منازلها في الجنوب . وقد ساهمت عناصر من الجيش اللبناني والكشاف المسلم في عمليات جمع الخيم وتوضيبها .

من جهة اخرى تم توزيع المواد الغذائية التي صادرتها حواجز الدرك بالقرب من بلدة تبنين على الايتام ودور الرعاية .

وكانت حواجز الدرك قد صادرت الشاحنات الثلاث وحمولتها بعد ان تبين ان البضائع مستوردة من اسرائيل .

يوم قاع الريم

زحلة — من مراسل « الانوار » :

اقيم قبل ظهر امس احتفال كبير في بلدة قاع الريم بمناسبة الذكرى السنوية الثانية للذين قضوا من اهل البلدة خلال الاحداث الاخيرة . وقد انطلقت مسيرة رمزية تمثل قوى الجبهة اللبنانية في البلدة انطلاقا من شارع المقاهي وصعودا حتى كنيسة مار روكز يتقدمها ممثلو حزبي الكتائب والاحرار في منطقة زحلة وقد جرى في الكنيسة قداس رنسه الابالتي بلسيل غانم وخدمته جوقة البلدة بحضور جمع غفير من اهالي قاع الريم والمنطقة .

وبعد القداس جرت حفلة تابينية في باحة الكنيسة تكلم فيها المهندس جان حاج شاهين مفوض حزب الوطنيين الاحرار في قضاء زحلة وجورج عبد الاحد باسم اقليم زحلة الكتائبي ونصري المروني باسم الشهداء ومن اهالي البلدة الياس النوري وطانيوس النوري .

الحفر تملأ شارع ماريوحنا في زغرتا



■ الحفر تملأ شارع مار يوحنا ■

■ والحفر امام المستشفى .. ■

زغرتا — من مراسل « الانوار » :

قامت مصلحة الصيانة في الشمال بردم وترفيت الحفر والاخاديد في شوارع زغرتا . ويبدو ان شارع مستشفى مار يوحنا قد سقط سهوا . فالحفر والاخاديد التي تملأه تشكل عائقا امام سيارات الاسعاف في اكثر الاحوال الطارئة . كما ان المياه تتدفق بغزارة امام المدخل الرئيسي للمستشفى . وذلك منذ حوالي الاسبوع والى اليوم لم تتحرك لجنة المياه والمسؤولين عن البلدية للتفتيش عن سبب انجراف المياه التي اصبحت تشكل بحيرة موحلة امام المستشفى .

وعلم ان ذلك يعود الى اهتراء بعض القساطل ، وعدم تمكنها من تحمل ضغط السيارات التي تتوافد الى المكان .









سعيد فريحه

الجعبة الأخيرة

دار الصياد ١٩٧٨

اجمل ما كتب سعيد فريحه
في السياسة والادب والفن
خلال السنوات الاخيرة
من حياته ..
مع مسلسل جديد
يعتبر قمة
كتاباته الروائية .

رحلات

في ذكرى غيابه
صدر كتاب «الجعبة الاخيرة» لسعيد فريحه
اطلبه من المكتبات

الثقافة

شعراء

يوسف غصوب النهضوي المنطلق
شهادات تذكر به
واعترافات تقطر شعره غسلا

ولد يوسف ملحم شيبان غصوب في بيت شباب ، في شهر آيار من سنة ١٨٩٣ . دخل المدرسة في السادسة من عمره وتلقى علومه الاولى على مقاعد اليسوعية — الرملية ، بين ١٨٩٩ و ١٩٠٣ . في عام ١٩٠٣ انتقل الى مدرسة قرنة شهوان والقسم الداخلي . وكان من معلميه في تلك الفترة وديع عقل . التحق في سنة ١٩٠٥ بكلية اليسوعية في بيروت ، فرافق في هذه الكلية رياض الصلح وشارل قرم . في عام ١٩١٢ تخرج من اليسوعية حائزا شهادة نهاية الدروس بتفوق في اللغة العربية .

في سنة ١٩١٣ سافر الى ايطاليا ليدرس اللغة العربية في معهد الاباتي عبيد الذي كان يشرف على طلاب من لبنان يتخصصون في اللاهوت . وانتقل هذا المعهد الى ليون فسافر غصوب الى هناك ، وفي اوروبا حاول نظم الشعر بالفرنسية فبدت محاولاته ناجحة ، كما راسل انذاك الشاعر بشاره الخوري (الاخطل الصغير) وبعث اليه بعدد من الرسائل والقصائد نشرها في « البرق » .

في سنة ١٩١٨ عاد الى لبنان مع اول باخرة قصدت هذه الربوع من افريقيا ، التي قضى فيها سنتي الحرب عند عمه التاجر ... وفي لبنان باشر الكتابة في جريدتي « البشير » و « المعرض » وصرف قسما من وقته في مقاهي المنشية حيث تعرف الى معظم نجوم الادب في ذلك الحين ومنهم : شوقي وحافظ وفاخوري والريحاني وابو شبكة .

في عام ١٩٢٤ ترأس قلم الترجمة في المفوضية العليا في بيروت وفي هذه السنة اصدر « اخلاق ومشاهد » وتعرف الى خليل مطران . وفي ١٩٢٥ علم صف البيان في اليسوعية سنة واحدة . وكان توفيق يوسف عواد من تلامذته ، واشترك في تلك الاثناء في لجنة الامتحانات للبكالوريا الفرنسية . وفي عام ١٩٢٧ كان لقاء غصوب مع ايلين الهاني ، وفي هذا العام طبع ديوانه الاول « القفص المهجور » .. ثم تزوج في العام ١٩٢٩ .

اصدر في سنة ١٩٣٦ ديوانه الثاني « القفص المهجور والعوسجة الملتهبة » وبعد تسع سنوات (١٩٤٥) ترك السفارة الفرنسية بانتهاء وظيفته في المفوضية العليا في لبنان ، واصدر بعد سنتين ديوانه « قارورة الطيب » فنال عليه جائزة اصدقاء الكتاب للشعر ، ولم يمارس بعد المفوضية العليا عملا رسميا ، انما دخل في عصبة « المكشوف » وترجم للجيش اللبناني وللمنشورات العربية وللاونيسكو . بعد ذلك (١٩٦٣) سافر الى الاتحاد السوفياتي بدعوة من جمعية العلاقات الثقافية والصداقة بين الاتحاد السوفياتي ولبنان . في سنواته الاخيرة انجز يوسف غصوب اخر ديوان له سماه « الابواب المغلقة » .

توفي الشاعر اثر نوبة قلبية يوم الاربعاء في الرابع من ايار ١٩٧٢ في بيته في بيروت بعد عزلة مرضية دامت قرابة السنتين كان يشكو خلالها من ارتفاع في ضغط الدم .

شخصيته وانتاجه

كان في وجه غصوب بصر دقيق يهوى التأمل







■ الشاعر والزوجه ، ايام الشباب ■

والنقد ، وذا نبرة صوتية هادئة . كان لطيف المعشر ، محبا لاصدقائه ، تبرز فيه انسانية مجردة . عاش غصوب ابدا في عالم خاص لا يرضى عن شيء ، ولا يستسيغ انتقاده ، يغلب عليه التشاؤم ، قليل الكلام كثير السؤال ، يستفهم بسذاجة ، وانما بسذاجة محببة تعبر عن طيبة قلبه وبراءة شعوره . كان هادئا متواضعا بعيدا عن الضوضاء الظهورية ، خجولا وكان خجله هذا سببا في عدم حسن القاء الشعر .

كان ينحت القصيدة وكانما يقيم تمثالا ، وظل ينعم حتى يومه الاخير بنضارة فكرية ويرافق كل جديد . والمرأة كان يكن لها اسمى العواطف ، ويفضل فيها الفضيلة والجمال ويريدها اديبة لا عالمة .

الى جانب الشعر والادب كان يوسف غصوب يحب التصوير والموسيقى .

وفي زمن تكريم ميخائيل نعيمه ، الذي هو تكريم لكل اديب في لبنان ، او بالاحرى لكل من نذر حياته للاستحباس في صومعة الادب والتعبد للقلم ، سواء كان شاعرا او ناثرا ، لا يجوز ان تمر ذكرى وفاة شاعر كبير آخر مرور الكرام ، دون ان تقال فيها كلمة ، او يكتب سطر على صفحات الجرائد والمجلات ، بخاصة وان ليوسف غصوب مكانة كبرى في حركة تاسيس الشعر العربي الحديث . فهو واحد من كبار الشعراء الذين اعطوا القصيدة العربية شكلا ومضمونا جديدين ، وواحد من الذين نقلوا الى العربية اجمل الروائع الادبية الاجنبية ، فبسطها امام القارىء باسلوب رائع شفاف .

لمناسبة هذه الذكرى ، كان اقل ما يجب ان نقوم به لرد جميل يوسف غصوب ، هو احياء حفلة تكريمية ، او اقامة نصب تذكاري له ، او اعادة نشر مؤلفاته التي فقدت من الاسواق والتي تحمل في طياتها بذور الحركة الرمزية في الشعر اللبناني . كيف لا وشاعرنا مد جسم الشعر العربي ، الذي كان يحتضر من تلك الحقبة ، بدم نهضوي وبروح انطلاقية ساعداه على استعادة عافيته والسير بثبات جنبا الى جنب مع الشعر العالمي في ساحة الوجود .

لهذا ، كانت لنا لقاءات مع بعض من الذين

■ يوسف غصوب: الابواب المغلقة ■

عاصروه وعرفوه عن قرب ، فاخذنا منهم نتفا من شهاداتهم : النائب ادوار حنين ، الشاعر يوسف الخال ، الدكتور جميل جبر والمحامي عبدالله لحود . ان اقل ما في هذه الشهادات هو الاعتراف بفضل شاعر كبير ، والتذكر بانسان عظيم عرف كيف يعصر قلمه ادبا تروي نفوسا عطشى الى مضامين واساليب غربية بغية الخروج بها من قوقعة اقليمية ضيقة الى افاق عالمية اوسع .

ان عملنا هذا هو حلقة من سلسلة الكشف عن ادبائنا المنسيين .

ايلي اسطفان

ادوار حنين : كان يمشي على ورد

■ ادوار حنين : الورد ■

لا زلت اذكره وكانه لا يزال ينظر الي بهدوء ويمشي ويتكلم ... لقد عرفته معرفة دقيقة وكان من احب الاصدقاء الى قلبي . كان يوسف انسانا خجولا يتطلع الى الناس وكانه لا يتطلع ، يختلس عيوبهم في غفلة فيكاد لا يهرب منها عيب واحد ، كان يمشي وكانه يسير على ورود يخاف عليها مسحة الجفن فكيف وطأة القدم .

لم يكن يجزم في كلامه لانه كان على يقين بان الحق ليس وقفا عليه دون الاخرين ، وكان صاحب قلب طيب محب ، وصاحب نكتة طريفة تطلب الابتسامة وتبعد القهقهة . وكان جندي حق ، جلودا وخنوقا .

اما شعره فكان ملعبا للريح ، فبمقدار ما تعبث به الريح بمقدار ما كان يعبث بتصورات خياله . حسه كان رهيفا وملاحظته دقيقة ونقده لاذعا . في شعره ، كان يكدس في قمقم العاج سطورا لاخلاق ومشاهد ويسطرها بمهارة كانها خلقت له . فكان في شعره وكان شعره منه كما الزقزقة من العصافير والطيب من العود .

استطاع غصوب ان يدخل هيكل الشعر من باب الجيل حيث تحققه اشياؤه وكل ما وقع عليه نظره ، فجاء شعره صورا لا تنسى ولا تمحى . ثم انتقل الى عالم المدينة فانغمست روحها وماديتها في قوله ، فاعطى بذلك الشعر اللبناني نغمة رمزية جديدة كانت بداية تحول في الشعر العربي .

يوسف غصوب ، شاعر الهمس والبوح والايماء ، لم ينظم الشعر لتكسب او جر المغانم او لاثارة الاعجاب ، بل ايمانا منه بان الفن وحده يفضل الفن ، فنظم الشعر للشعر ولم يجد ، فكان شعرا يحيا لا شاعرا يعيش .

ادوار حنين

يوسف الخال : المجدد المعتدل







■ يوسف الخال : قارورة الطيب ■

يوسف غصوب ، رحمه الله ، شاعر كبير بالرغم من قلة نتاجه ، حمل لواء الرمزية في لبنان ، لا بل كان واحدا من الاوائل الذين طلعوا بنغمة الرمزية مع اديب مظهر وامين نخله وصلاح لبكي وبولس سلامه ... كان له اطلاع واسع على النتاج الفرنسي الادبي ، لانه كان يجيد الفرنسية اجادة كبرى وهو المترجم الكبير في المفوضية الفرنسية . هذا الشيء سمح له بالتعرف الى مختلف نتاج الرمزيين الفرنسيين كبودلير ورامبو وفاليري وفارلين ومالارميه وغيرهم . فكان بالنسبة الى الرومنسيين مجددا كما كانت حركتنا مجددة بالنسبة الى الرمزيين كسعيد عقل وميشال طراد ...

عندما نشر غصوب « القفص المهجور » في اواخر العشرينات واوائل الثلاثينات ثم بعد ذلك « العوسجة الملتهبة والقفص المهجور » ، كانت مؤلفاته هذه فتحا في الشعر العربي الذي سار به ضمن الاتجاه الرمزي اللبناني ، ولشعره مكانة تاسيسية كبرى في شعرنا ، كما له قصائد ارتفع فيها الى مستوى مرموق جدا . وتبرز اهمية غصوب ايضا في فضله الكبير على تطور الشعر العربي وتحديثه اسلوبيا . ومن مظاهر الحداثة عنده ، محاولته الجريئة لتجديد القالب الاسلوبي ، فكتب لذلك الروايات والقصص ووفق فيها بين اللغة العربية الفصحى والعربية المحكية لتصبح لغة صالحة للمسرح .

كان يوسف غصوب يتمتع بنظرة بعيدة للحداثة ، لكنه لم يكن مجددا بالمعنى الثوري ، اي انه كان مجددا معتدلا ولم يعتمد الهجومية العملية في تجديده ، وهذا السبب لم يسمح له بالانطلاق والتألق بين رفاقه في المدرسة الرمزية ، بالاضافة الى انه لم يكن ذا حضور قوي ولا محدثا طليقا .

على كل ، فقد كان لغصوب اهمية كبرى في تلك الحقبة من تاريخ الشعر ، واعتقد انه يجب اعادة النظر بشعره ودراسته ضمن الحقبة الشعرية التي كتب فيها .

يوسف الخال

جميل جبر : ذكراه حضور



■ جميل جبر : الحضور ■

ما ازال اتمثله وكانه حي امامي ، ذكراه حضور ، اراه ينقر الارض نقرا وهو يمشي وكانه يخشى ان يخدش الارض ، ان يعكر صفاء الصمت . هذا الرجل الرشيق الانيق كان شاعرا رشيقا انيقا ، كان هو اياه لا يصطنع هالة براقة حوله ، حسبه ان يترك لطبيعته البسيطة العنان . لم يكن بحاجة الى اسهم نارية تفرقع امامه وخلفه ، آثر موسيقى السكوت . فتما تواصل الرجل والشاعر كما في يوسف غصوب .

شاعر «قارورة الطيب» ، طفل في شفافيته، انما طفل محروم استولى عليه الشك في عالمه، لكثرة ما وجد نفسه فيه غريبا ، كما لو انه يهبط اليه من كوكب اخر . لكن هذا الشكل لم يرث فيه مرارة تتجاوز في دوامها غيمة صيف . في خيباته كان ينطوي على نفسه ، ينطلق الى عالم يبنيه من مداميك خياله ، او يسعى الى نشوة ما في غمرة الجمال .

لعل البيت الشعري يجسد نفسية هذا الشاعر الذي حاول التوفيق بين الرومنطيقية والرمزية ، وهو :

« ونقضي العمر بنيانا وهدما
واثبت ما بنى الانسان قبرا » .

هذا الزهد بالاباطيل جعله يزهد في تعبيره فكان مقلا في نتاجه ، مقلا في الفاظه ، لا يكتب كتابا لو كفته صفحة ، ولا صفحة لو كفته سطور او كلمات ... مأساة الانسان، عابر الطريق ، كانت لها اصداء كثيرة منوعة من شعره ، وما شطحاته الغنائية ، من غزل وتسبيح للجمال الا محاولات هروب من المأساة . لكن الى متى ؟ وهذا ما يفسر اللون الاخضر تارة في شعره ، والقاتم القاتم طورا على غير تمهيد للانتقال .

يوسف غصوب كان شاعرا سلخ الكلمة من صميمه ، فكان شاهد حق على عصره القلق الساعي الى ذهول يستمر .

الدكتور جميل جبر

عبدالله لحود : « السروجي » الناقد



عبدالله لحود : « اخلاق ومشاهد » ■

على اثر انتهاء الحرب الكونية الاولى ، وعودة النشاط القلمي في لبنان الى سابق عهده ، صدر في جريدة « البشير » الواسعة الانتشار وقتئذ سلسلة مقالات قصيرة بامضاء مستعار تحتوي سخرية عميقة وبيانا جذابا ونقدا طريفا لكثير من العيوب والعادات والاطوار الاجتماعية في بيروت وجبل لبنان . وكنت احد المعجبين بتلك الفصول القصيرة ، ولم اعرف الا بعد حين ان كاتبها (السروجي) هو يوسف غصوب ...

ثم نشأت بيني وبين الرجل صداقة ، رغم اختلافنا في الافكار والاراء . وما كان اختلاف الرأي مانعا مع موانع المودة والتقدير والولاء . وكان يعجبني في غصوب تهافت مستمر على موارد الثقافة ومسير بخطى ثابتة نحو اكتساب مزيد من المعرفة .

قد تحدث صاحب « العوسجة الملتهبة » عن مؤلف لا يعرف عنه سوى القليل ، ثم تلقاه بعد عام او عامين ، واسع الاطلاع على آثار ذاك المؤلف . فالشوق الى المعرفة كان يقترن دوما بالوصال لدى من قال يوما في مجال الغزل : « لذاتنا بالشوق لا بالوصال » .

اما شعر غصوب ، الذي عرف شاعرا وجهل ناثرا ، ففيه اناقة وترف ولمسات رقيقة وصور جذابة ، وتتجلى فيه قدرة فنية على الباس الرؤى والخيالات ، غلالات ناعمة لا تحجب مفاتنها الخفية . بل تزيدها حلاوة ، ان يوسف غصوب كان له ، الى جنب بعض معارفيه ومن تلاهم ، دور كبير في ايصال الشعر اللبناني الى المستوى الذي ادركه في دنيا العرب .

عبدالله لحود

رواية

"صانع نفسه بنفسه" جاك كيرواك
"القصيدة الدائمة" لادب الوجوديين

من ولاية ماساشوستس الاميركية انطلقت « مهزلة انسانية » اخرى لم تتم فصولها . وفي عام ١٩٢٢ بالذات ولد جاك كيرواك وانطلق « افاقا » تشده ريح السفر الى الترحال والمغامرة وكانه يقتلع جذوره بيديه ، ويفتش مختارا عن جذور جديدة في رحاب العالم الواسع ، ومن خلال تجربته الانسانية الجديدة

ومن ابرز لوحات طفولته « السعيدة » ، على حد قوله ، مروره السريع في جامعة كولومبيا : كان فيها تلميذا مختلفا ، يتخلى عن الفصول الدراسية ، لينصرف في غرفة نومه الى كتابة فصل ادبي ، او قراءة حميمة لاحد اعمال لوي فردينان سيلين .

ولكن اهم حدث صادفه وهو على مقاعد الجامعة كان معرفته ولقاؤه باكبر شاعر عرفته الحركة الشعرية الوجودية فيما بعد : الن جينسبرغ .

لقد كان واضحا منذ البداية ان جاك كيرواك لم يخلق للحياة الجامعية وانظمتها ، وهو المتفلت ابدا ، والرافض باستمرار لكل ما هو « رسمي » ولا يخضع للقوانين السائرة .

من هنا كانت ثورته على كل الاوضاع الخاصة والعامة فاندفع ، بحماسة ، ينهل من الثقافة على ذاته .

في بدء حياته العملية لم يستقر كيرواك على نمط معين . كان اشبه « بصانع نفسه بنفسه » وبرجل كل المهمات : عمل خادما فوق البحار ، وبحارا ، وسنكريا ، ومعلقا رياضيا في احدى الصحف في مسقط رأسه . قدم الشراب في المقاهي والحانات ، خدم في شركات سكك الحديد ، عمل « عتالا » في المحطات ، وقطف القطن في الحقول . التحق بالجندية عام ١٩٤١ ، وعين ناظرا في مصلحة حماية الاحراج عام ١٩٥٦ .

كان كيرواك امينا لنفسه في جميع مراحل عمله ، وامينا اكثر فاكثر لحريته ، تلك الحرية التي ساعدته على خلق وكتابة ابدع الصفحات الادبية .

بدء الاسطورة

بدأ جاك كيرواك الكتابة وهو في الحادية عشرة من عمره . وكان ينقل معه باستمرار مفكرته اليومية يدون عليها مذكرات يومه .

دخل عالم الادب في عام ١٩٥٠ بروايته « القرية والمدينة » وكانت من نوع الروايات التقليدية ذات النفس الطويل ، المضجر . في هذه الفترة بالذات ارتسم في رأسه سؤال كبير : هل خلق حقا للادب ؟

في عام ١٩٥٧ نشر كيرواك روايته « على الطريق » فجاءت تحولا رئيسيا في حياته ككاتب ، ومنعطفا مصيريا في « مغامرته » على دروب الادب ، حيث ارتسمت في هذه الرواية ، وتاكدت ملامح الادب الوجودي الذي غذاها بادبه ...

هذه الرواية احيت في تجددها تراث كتاب « المسافات » و « اغاني السفر » حيثكانت ترتسم في هذا التراث « المدن المحروقة » ، المكتشفة ، والمزروعة باخيلة مهزوزة ، وبمغامرات العشاق ، وترنح المشردين السكارى ، الاتين من مختلف المجتمعات ، التائهين ، المذهولين ، الجسورين .

رواية « على الطريق » كانت قصة الحب الحر ، المباح ، والخمر المسفوح ، والمخدرات . قصة المسيرة الحميمة للجيل الجديد الحر ، الهارب خلف حدود الزمن ، المتفلت من قيود الجنس والاخلاق السائد في طريقه ، حاملا على كتفيه السفر واللعنة .

« على الطريق » كما يقول عنها ميشال موهرت كانت المطاردة الملحمية للمجهول ، ونزوات النفس البشرية ، كانت « القصيدة الدائمة » لغناء النفس الكلية ، المتمردة .

لكن هذه القصيدة لم تكتب بايقاع ونغم ، بقدر ما جاءت عليه من ترجرج ، وتشنج ...

اسلوب كيرواك

ان من يلاحظ هذا التشنج عند كيرواك يرد ذلك الى اسلوبه . ان لكيرواك طريقة في الكتابة ، وليس له اسلوب : انه يكتب كما يتنفس ، او يعيش ، بتوتر وكثافة انسانية احيانا ، وباهمال وفوضى احيانا اخرى ، عندما يتعب ، وتتلاحق انفاسه :

ان اعمال كيرواك لا تعرف التواصل ، اي السياق الروائي المنظم ، ولا تخضع لبناء علمي في الاسلوب . انها فقط اعمال مشحونة بالحس ، والتوتر ، والصورة تدفع القصة امامنا بالكرباج .

بعد رواية « على الطريق » ، وحتى عام ١٩٥٩ ، كتب جاك كيرواك روايات متعددة ظهر من خلالها ، وهو في اوج تجلجه ، من حيث السرعة ، والسهولة ، والتعبير . فكان بحق رمزا لابن العصر « المتوحش » ، والمعترف بيأس ، والمفتش ابدا عن خلاص نفسه .

لقد كان كيرواك في هذه الفترة رسول البوهيميين والوجوديين ، الا انه كان يحس بالكآبة والوحدة الموحشة .

في مطلع الخمسينات كان لكيرواك ، وجينسبرغ ، وفرلينغيتي ، وغريغوري كورسو ، وآخرين غيرهم تأثير على التحول في المجتمع الاميركي ، يشبه التأثير الذي خلقه « تجمع الشباب الغاضب » في انكلترا .

وكانت ثورة كيرواك ورفاقه تتجلى في رفضهم « لاميركا القنبلة الهيدروجينية » ، « واميركا الدولار المقدس » ، « واميركا الانسان الآلة » .

الرجوع الى الذات

بعد السطوع الباهر ، والغضب «المقدس» ، والتحديات النازعة الى التغيير ، بدأت انفاس الادب الوجودي تتلاحق وتتلاشى . فتحول جينسبرغ من العنف الى فلسفة «زن» . في حين كان كيرواك يردد نفسه « ويتعب » .

فغدا التشرد عادة ، واخذ التعب بالمفاصل والاحداق ، وترك الخمر والمخدرات اثرها في الاجساد ، وقعدت الرتابة المنطفئة على رماد التوهج والانعتاق .

واعترف كيرواك بتخليه عن الركب ، وبرغبته في الانزواء والوحدة ، مفضلا الهرب الى الغابات كما يقول في كتابه BigSur « عندما ذهب الجميع وجدت نفسي وحيدا مع نفسي التائهة ، الراغبة في الفناء ، حينما كنت انا ارغب في النوم . اجل انها النهاية . انا عاجز الان . لقد جئت الى « BigSur » لاخلد الى الراحة ، وانجو من كل شيء » .

لم يكن كيرواك بالنسبة الى الحركة الوجودية ، بقدر ما كان اندره بروتون للحركة السريالية . وحول هذا يقول : « انا لست وجوديا » . انا انسان صوفي ، كاثوليكي ، غريب ، وحيد ومجنون . كل امنيتي ان اعيش في عزلة الغابة ، واكتب بطمأنينة في شيخوختي على امل الرحيل الى الجنة » .

« ابن الغضب »

مهما يكن من امر ، فلا مجال هناك للطعن بصفات الاخلاص والصدق ، والتوتر ، والدفء والرؤيا عند الكاتب . لقد كان قادرا على العمل الجيد ، قدرته على العمل الاقل جودة . الا ان اعماله الادبية تظل آسرة . انها الاعتراف الطويل والمتواصل « للولد الغاضب » الذي هجر منزله ليصبح ابن الليل في كل مكان من اميركا الى اوروبا مرورا بالمكسيك ، يئن من تعبه ، وازمة وجوده في ظل حضارة تفتك ، وتتجاهل ، وتدمر النفس البشرية . كان يلتهم الحياة واللحظات ويبكي عليها .

وصل الى ذروة النشوة وظل يتساءل حول وجود وحضور الله في الكون . ان الاشياء عند كيرواك مجموعة متناقضات . من هنا كانت « شهادته » على عصره .

اعمال كيرواك الادبية تعبير عن مرحلة ضيقة في العصر ، ولكنها هامة . انها التوق لاحتواء روحاني جديد ، والتفتيش العاثر عن قيم جديدة لنفس مريضة .

يقول اندره جيد : ان اتعس حرية هي تلك التي لا تصل بنا الى هدف ، او واجب . ان الواجب او القضية التي اختارها كيرواك لنفسه هي واحدة من القضايا التي يدفع الانسان نفسه ثمنا لها .

ان ثورة كيرواك كانت من النوع الذي يعجز عن تقويض المجتمعات وتغييرها ، ولا يصل بنا اخيرا الى هدف . اللهم الا الوصول الى الوحدة والسلام .

تبقى اخيرا الكلمة لكيرواك الذي يدافع بها عن اختياره : « ان كنت قد امتهنت الكتابة فليس بدافع لكسب العيش . انا اكتب حول ما يدور على هذه الكرة المستديرة التعسة المهددة بالموت . انا من عند الله على الارض لاعمل شيئا » .

يكفي بان تكون اعمال كيرواك الادبية تجسيدا لحياته واخلاصه ، وتجربته الصادقة حتى تستحق الاهتمام والدرس والحب .

صحيح اننا لا نستخلص منها اي توجيه ، او درس خلقي ، لكنها تبقى امثولة مثيرة للحرية .

جوزف صادق

فلسفة

مخطوطة تحصيل السعادة للفارابي
تحفظها برلين وتحققها فكر

مخطوطة فلسفية تحقق الان للفارابي . والمخطوطة تحمل عنوان « تحصيل السعادة» للفارابي . وهي مخطوطة محفوظة في مكتبة برلين منذ عام ١٨١٨ اعدها وقدم لها عبد الوهاب ملا . وننشر قسما منها في مجلة فكر وفن التي تصدر في المانيا » .

يقول عبد الوهاب ملا في مقدمته . ان السعاده عند الفارابي هي هدف كل انسان فهو انى واينما كان يهرول وراء السعادة .

والمخطوطة ، يضيف المحقق ، تذكر الاسباب المؤدية الى السعادة كملكة الخلق الجميل وقوة الذهن ، ثم تتعرض لاحوال الانسان التي يلحقه بها مدح او ذم ، وتحددها في ثلاثة : الافعال ، كالقيام والقعود وغيرهما . وعوارض النفس ، كالاشتهاء والفرح والترح ، ثم التمييز الذهني .

والاسطر الاولى من المخطوطة تقول : « اما ان السعادة هي غاية كل ، يتشوقها كل انسان ، وان كل ما ينحو بسعي نحوها ، فانما ينحوها على انها كمال ما ، فذلك مما لا يحتاج في بيانه الى قول » .

الفارابي في سطور :

ولد في فاراب ، وتوفي في دمشق عن ثمانين عاما . اسمه : ابو نصر محمد بن محمد بن اوزلغ بن طرخان ، من بلاد فارس وقيل ان امه تركية .

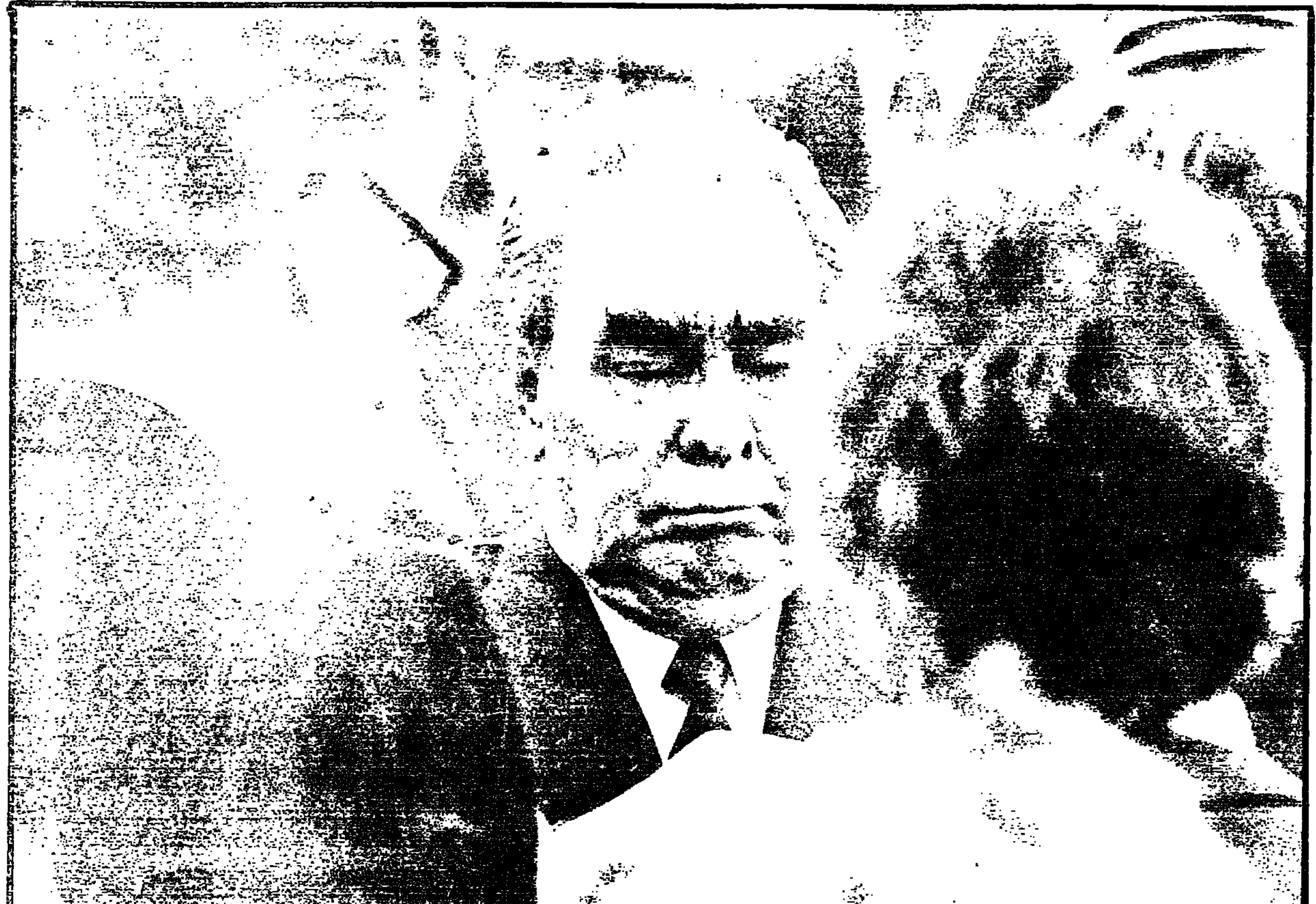
وهناك رواية تقول — ولعلها مبالغة او فكاهة — تعبر عن تضلعه في الموسيقى : حكي انه رحل الى حلب ودخل مجلس سيف الدولة الحمداني في هيئة درويش ، واخرج من وسطه عيدانا — الات موسيقية — وركبها ثم لعب بها فضحك جميع اهل المجلس ، ثم فكها وركبها تركيبا اخر ، ولعب بها فبكوا ، ثم فكها وغير تركيبها ، وضرب بها ضربا اخر فنام كل من في المجلس حتى البواب فتركهم وخرج .

والذين يعرفون قراءة وفهم الفارابي ، يلاحظون ان اسلوبه مركز رصين لا يخلو من الحشو والاسهاب . وقد يحاول بذلك غرز افكاره في مخيلة القارىء والسامع ، او يتخيل — وهو الواقع — انه يخاطب فئات متفاوتة في العقل والذكاء ولا بد من مراعاة مقتضى الحال .

وتتضمن عباراته كلمات غير متداولة في عصرنا كثيرا ، كقوله : من قبل : من جهة . الفدامة : الغباء . المخرقة : الكذب . التخاسس : الحقارة . المطيفة : من اطاف به . دار حوله . على حياله : على انفراده . لا يعرى : لا يخلو .

بريجنيف في بون

بريجنيف يصافح مستقبلية في بون ويبدو الى جانبه المستشار الالماني شميت



لقطة معبرة للزعيم السوفياتي خلال الزيارة



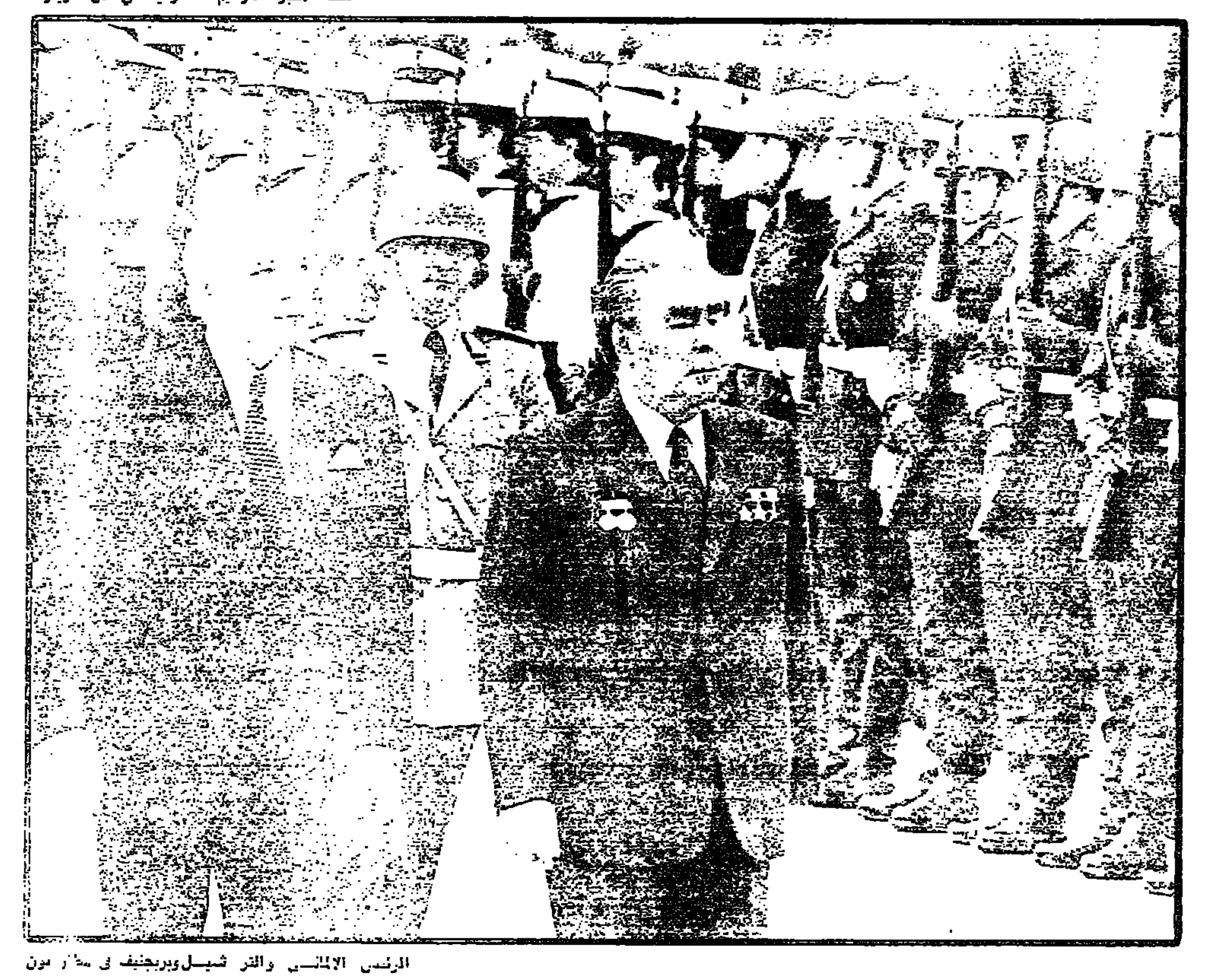
شيل يساعد بريجنيف على نزول سلم

عشرة آلاف رجل بوليس ومئات من الضفادع البشرية - اشتركوا في حراسة الزعيم السوفياتي بريجنيف خلال زيارته الاخيرة الى المانيا الغربية .

ورغم هذا الحشد : فان التحركات الارهابية في بعض دول اوروبا الغربية - ظلت تقلق المسؤولين عن الامن في المانيا وروسيا - ولكن الزيارة تمت بهدوء - مع بعض التظاهرات المعادية - ومع انفجار احدى عجلات سيارة الزعيم السوفياتي .

وباستثناء هذه المظاهر من الزيارة - فان كل ما عرف من نتائجها - اتفاق على التعاون الاقتصادي لمدة ٢٥ سنة - ومناقشات حول نزع السلاح والوفاق الدولي - ومشكلة برلين - لا يبدو انها انتهت الى نتيجة حاسمة .

(تحقيق مصور من سيفما)



الرئيس الالماني والتر شيل وبريجنيف في مطار بون

المنشقون السوفيات وخريطة ارخبيل غولاغ



اطفال وورود تنتظر وصول بريجنيف

العلم

تجربة في بريطانيا عن حياة العصر الحديدي

منذ حوالي سنة ، اختير ١٥ بريطانيا من اصل الف متطوع ، من اجل اخضاعهم لتجربة مثيرة وفريدة من نوعها . فقد طلب منهم العيش في بلدة نموذجية اعدت وكانها من العصر الحديدي . فلا راديو او تلفزيون او صحف ، ولا صابون او معجون للاسنان ، ولا كهرباء او ماء جارية او سجائر او قهوة بل حياة صعبة في كوخ مسقوف بالاغصان والقش ، ابتنوه لانفسهم في ويلتشير الى الجنوب الغربي من لندن .

وارتدى المتطوعون ملابس نسجوها بادوات بدائية وعاشوا بالاعتماد على المنتجات الزراعية لحقولهم .

وبالاختصار ، فلك تخال نفسك داخل احدى قرى قبائل السلت التي سكنت المنطقة خلال العصر الحديدي اي منذ ٢٢٠٠ سنة .

وكانت الاذاعة البريطانية قد نظمت هذه التجربة لاجراء سلسلة من البرامج الوثائقية . فاختارت لهذا الغرض ٥ شبان و٥ شابات بالاضافة الى زوجين مع اولادهما الثلاثة . وقد اضطر الزوجان لمغادرة البلدة النموذجية بعد اصابة احد الاولاد بمرض خطير .

واحاطت الاذاعة البريطانية هذه التجارب بسرية تامة وعزلت المشتركين فيها عن العالم الخارجي باستثناء فريق من المصورين كان يزورهم اسبوعيا . وتجدر الاشارة الى ان المتطوع يحصل على راتب شهري يبلغ ٢٠٠٠ دولار .

وقد روعي في تصميم هذه البلدة النموذجية مطابقتها لما نشاهده عادة في الحفريات الاثرية العائدة للعصر الحديدي ، او في المخطوطات القديمة والرسوم على جدران الكهوف . وباستثناء بعض الفوارق الضئيلة مثل المحابس الذهبية التي ارتدتها المتزوجات ، فان كل ما في القرية قد صنع باليد .

ويقول جون برسيفال مقترح الفكرة انه قد اضطر لاعطاء الشابات حبوبا لمنع الحمل وارسل الطبيب اربع مرات الى القرية ، كما ان البئر كانت تملأ بواسطة انابيب خاصة لتعذر حفر بئر في هذه المنطقة . كل ذلك لانجاح التجربة واعطاء صورة اوضح عن الحياة في العصر الحديدي .

الا ان سلطات التربية في بريطانيا عارضت عدم ذهاب الاولاد الى المدرسة . وكذلك فان السكان شددوا على وجوب قيام جزار بذبح الخنازير البرية وارسالها للبلدة .

وكان من المقرر فتح البلدة امام الزوار منذ فترة قصيرة ، الا ان موجة الصقيع التي اجتاحت اوروبا منعتهم من ذلك . وحين سمح للمراسلين بالذهاب الى القرية لتصويرها وجدوها غارقة في الوحل ، لكن السكان لم يتضايقوا من سوء الاحوال الجوية بقدر انزعاجهم من الفضوليين . واكدت هيثر ايلفيك انها لم تتضايق قط طوال فترة التجربة .

اما جون روكليف ، فاكد ان التجربة جعلته اكثر اعتمادا على نفسه في حين اعلنت « شارون برستون » انها زادت صبرا وقدرة على التحمل والسيطرة على النفس ، خصوصا لانها عاشت ضمن مجموعة مفتتة لا مجال للتملص منها .

المدرسة كيت روسيتي احبت هذه الحياة الجماعية حيث يسود التعاون والسلام ، واردفت قائلة : « اشك في قدرتي على العودة الى المدينة

وعلى الرغم من سرورهم بالتجربة ، فان المتطوعين افتقدوا اشياء كثيرة . فكيت روسيتي اشتاقت « لعائلتها واصدقائها وموسيقى باخ وبوب ديلان والشوكولا والرحلات الى سكوتلندا »، وجيل فرينفر اشتاقت لحرية المشي حينما تريد اي خارج حدود البلدة النموذجية ، وشارون اشتاقت لكتبها .

اما مارتن ايلفيك فقد سر لابتعاده عن ضوضاء القرن العشرين لكنه افتقد البيرة والسيجار . و « سارا روكليف » اشتاقت للحمامات بالمياه الساخنة والشاي . فطوال فترة التجربة استعاضت عن الشاي بالهندباء البرية والنعناع اللذين يفتقران لنكهته اللذيذة .

وقد اقتصر طعام المشتركين بالتجربة على الخضار الطازجة في الصيف والمجففة في الشتاء بالاضافة الى لحوم الدجاج والماعز والبقر والخنازير . والقمح استخدم لصناعة الخبز . ومجموعات النحل كانت تمد القرية بالعسل اللازم لتحلية الاطعمة . اما الملح فكانوا يحصلون عليه مقابل الاواني الفخارية التي يعطونها المصورين .

وقد ظل المتطوعون على علم بالوقت وعرفوا مواعيد تبدل الفصول . والعديد منهم احبوا تجربة الانقطاع عن العالم الخارجي لانها سمحت لهم بنسيان المشاكل السياسية والاقتصادية التي تقض مضاجع ابناء عصرنا .



حولت ٧٠ بالونا ضخما يتراوح قطر الواحد منها بين ٥ و١٠ امتار الستار الاولمبي في ميونيخ الى صالة راقصة للكرنفالات .
وقد استخدمت البالونات للتقليل من ارتفاع السقف مع ابقاء فسحات لتسرب الهواء ودخان السجاير ، بحيث يبقى الهواء نقيا للتنفس مهما كان عدد الحضور . والامر الطريف الاخر في الملعب هو طريقة الاضاءة المتغيرة بين يوم واخر بفضل « مدافع ضوئية » ملونه تنير البالونات بشكل سحري .

عصافير تكاد تزقزق



تقوم بولين رولف البريطانية التي تعد من اشهر من صنع وصمم تماثيل اتسيراميك ، بوضع اللمسات الاخيرة على تمثال لعصفورين من البورسلين ، ويلاحظ انه لا ينقص العصفورين الا الحركة بسبب دقة التفاصيل والاتقان المتناهي واختيار الالوان الطبيعية .

وتتمتع الشركة البريطانية الصانعة في هرفورد بشهرة عالمية لصنع تماثيل العصافير اذ لديها ما يقرب من ٢٥٠ نموذجا .

ويحمل كل نموذج مصنوع في الشركة خاتمها الخاص بها بالاضافة الى شهادة تحدد العدد المصنوع من هذا النموذج وتوقيع الذي قام بالتصميم وكذلك توقيع الفنان الذي قام بعملية التلوين .

جهاز يحمل باليد لقياس التيار في الاسلاك

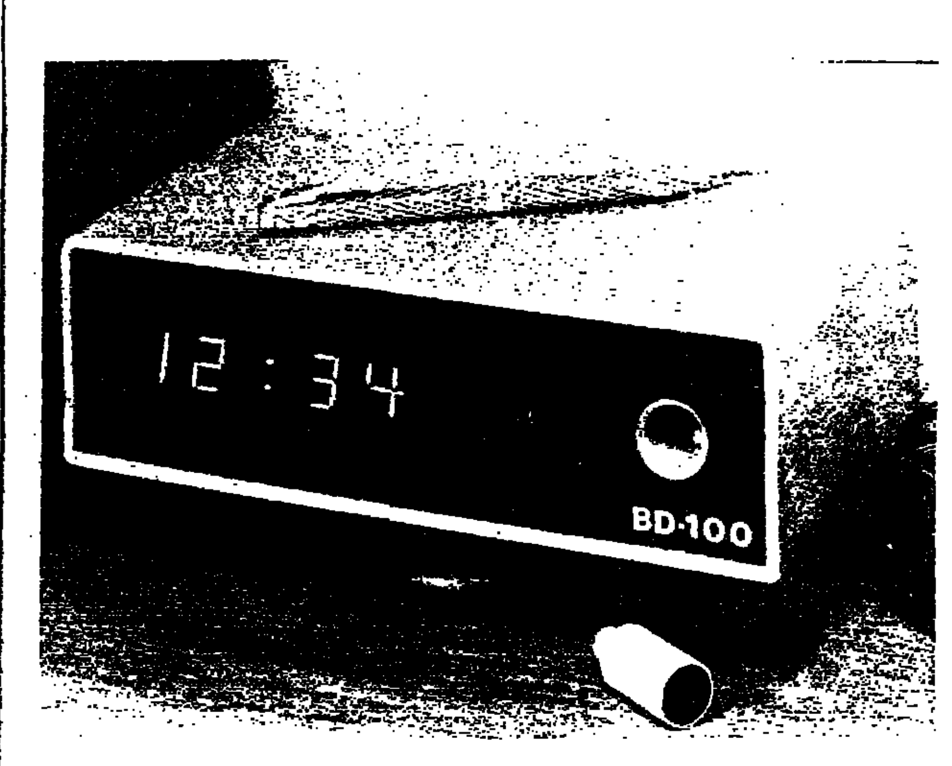
انتجت شركة بريطانية جهازا فاحصا يحمل باليد لقياس التيار الكهربائي في الاسلاك المعدنية الكثيفة ، وذلك للاستفادة منه في الورشات واماكن العمل الاخرى . ويرى المختصون انه افضل بديل للطريقة العادية في فحص الاسلاك الكثيفة واكثر منها فائدة ، فمن بين الفوائد الخاصة لهذا الجهاز انه يوفر القياس بوحدة الالف أوم وهذه الميزة تزيل المشقة الموجودة في الطريقة السابقة كما توفر القدرة على قياس القوة الكهربائية في الاسلاك التي تتشكل من ٢٥ زوج من الاسلاك وتعزلها في آن واحد .

ويظهر انه هو الجهاز الوحيد الموجود من نوعه في السوق الان اي النوع الذي يمكن حمله باليد . وهو يتشكل من قطعتين ، قطعة رئيسية وقطعة تابعة ، وكلاهما معا يفحصان بصورة اوتوماتيكية الاسلاك الكثيفة و يقيسان استمرار التيار الكهربائي ومقدار مقاومة كل لفيفة من لفائف الاسلاك . ويقومان فضلا عن ذلك بتقدير كمية انعزال لفيفة عن غيرها ويسجلان قوة التيار الكهربائي الموجودة في نهاية كل سلك على حدة ويعينان مقدار عزل كل لفيفة سلكية ذات ٥٠٠ فولت عن غيرها من اللفائف .

اما القطعة الرئيسية فهي التي تتحكم بعملية الفحص والقياس فهي تتصل بالسلك من احدى جهتيه وتقوم القطعة التابعة بامساك الطرف الاخر من السلك . وتأخذ القطعة الرئيسية معلوماتها بطريقة الكترونية من القطعة التابعة . ولكن لا توصل القطعة التابعة بطرف السلك عند اختبار التيارات ذات القوة الدافعة الكبيرة وتبقى القطعة التابعة في مأمن حتى وهي غير متصلة بالسلك من طرفه الاخر ذلك لان الجهاز مصمم على ان لا تستطيع القطعة الرئيسية ان تولد القوة الدافعة المطلوبة في مثل هذه الحالات . ويمكن استعمال هذا الجهاز في اي مكان خارج الورشة لانه لا يوجد سلك اخر بين القطعتين غير السلك الذي يجري قياس تياره .

وتكتمل الدائرة الكهربائية عندما توصل القطعة الرئيسية بالسلك الكثيف الذي يراد فحصه وذلك عن طريق موصل اخر يرتبط بضابط التيار الاساسي . وهذا يولد قوة دافعة مناسبة للسلك الكثيف (١٠ فولت مع تيار مستمر او ٥٠٠ فولت) . فاذا كانت نتيجة الفحص مرضية على سلك معين فان القطعة الرئيسية تنتقل الى القسم الثاني من السلك وهكذا .

آلة تعرقل مهمة اللصوص



تحسنت الان اساليب الحراسة المنزلية بفضل الالة الظاهرة في الصورة التي طورتها احدى الشركات البريطانية . وقد اطلقت عليها اسم ب.د ١٠٠ .

وتشبه هذه الالة ساعة رقمية صغيرة مستطيلة مركزة فوق قاعدة مستديرة ، وفي صفحتها الامامية فجوة دائرة .

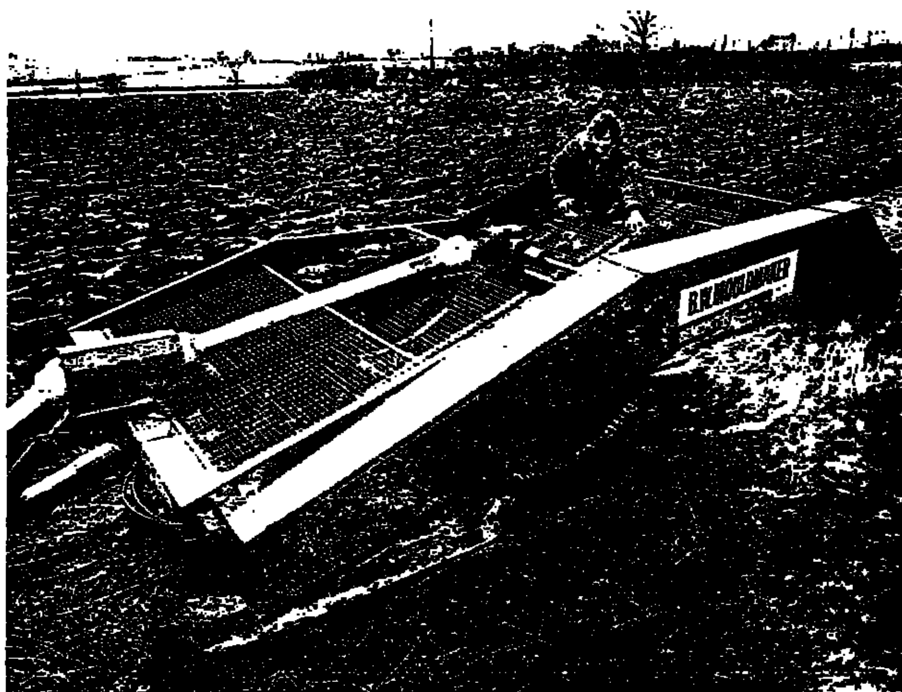
ولها « مفتاح » الكتروني على شكل المدقة يملأ الفجوة المذكورة . وعندما ينزع المفتاح من مكانه تنطلق من الالة اشارة فوق صوتية . وبعدئذ تؤدي حركة اي شيء في المكان يزيد حجمه على حجم الورة الصغيرة الى انطلاق انذار عال مسموع لا يتوقف الا اذا اعيد المفتاح الى مكانه .

وفي الالة جهاز للتاخير يعطي مهلة ٢٠ ثانية قبل تولد الاشارة فوق الصوتية وبين اضطراب الحقل فوق الصوتي وانطلاق الانذار ، الامر الذي يتيح مجالا لساكن المنزل لان يغادر المكان ويعود اليه من غير ان يتسبب ذلك في انطلاق الانذار .

وتوصل الالة بابريز الكهرباء العادي في المنزل ، ولكنها مزودة ببطاريات تبدأ بالعمل عند انقطاع التيار الكهربائي . وتشحن البطاريات من جديد تلقائيا لدى عودة التيار .

وغلاف الالة مصنوع من الالومنيوم المصقول وقياساتها ١٨٥ × ١١٠ × ٩٠ ملليمترا . وتدل ارقامها الفوسفورية على الساعة والدقائق تفصل بينهما نقطتان نابضتان تدلان على الثواني .

محراث وكسارة في آن معا



غوردن بيتي ، الفلاح الاسكتلندي الظاهر في الصورة قام بنفسه بتصميم هذا المحراث الجرار الالي الجديد الفريد من نوعه اذ انه بالاضافة الى حراثة الارض ، يفصل ما بين التربة والحصى ينقي المساكب من الحجارة تماما .

يقوم المحراث بحفر اثلام عميقة يدفش من بطنها الحجارة والحصى بعد فصلها عن التراب او يقوم بطحنها بعد تركيب ما يشبه الكسارة التي تدار بواسطة محرك المحراث ذاته .

كومبيوتر يميز الاصوات

نجح خبراء الحاسبات الالكترونية في بريطانيا في تصميم ذاكرة للحاسبات يمكنها حفظ مائتي صوت مختلف والتميز بينها .

واعلنت شركة بريطانية للحاسبات الالكترونية انها ستنتج حاسبات جديدة للبنوك والشركات تعتمد على هذه الذاكرة لاستخدامها في سرعة صرف الشيكات عن طريق تمييز صوت الصراف المختص بصرفها .

جهاز راديو مزود بحاسب الكتروني

ظهر في هولندا جهاز للراديو مزود بحاسب الكتروني مصغر « ميكرو كمبيوتر » يتولى ضبطه على محطة الاذاعة المطلوبة دون استعمال مفتاح نقل الموجات .

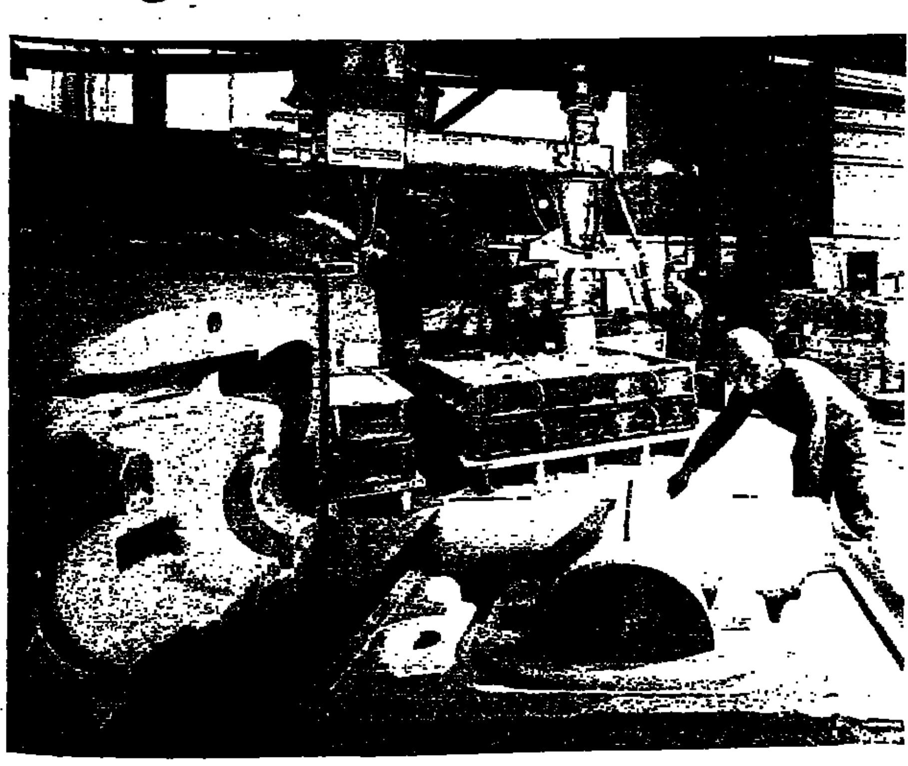
واوضحت الشركة التي انتجت الراديو انه يعمل عن طريق تزويد الحاسب ببرنامج يتضمن الارقام الدالة على تردد موجات ارسال الاذاعات المختلفة ، حيث تميز كل اذاعة برقم خاص .. وبمجرد الضغط على الزر الذي يحمل رقم المحطة يقوم الحاسب بضبط الجهاز على المحطة المطلوبة .

معرض تكنولوجي بريطاني في الصين

اعلن المجلس البريطاني للتجارة فيما وراء البحار انه تم الاتفاق مع الصين الشعبية على اقامة معرض بريطاني للتكنولوجيا الزراعية في بكين في شهر تشرين الاول القادم .

ويأتي هذا المعرض في اطار الخطة الاستراتيجية الصينية لنقل التكنولوجيا الزراعية الحديثة لدعم الزراعة في الصين .

قوالب بالغة النعومة



توصلت احدى الشركات لصنع قوالب من مزيج رملي له خصائص مدهشة في الجفاف السريع ونعومة السطح ، الامر الذي عاد على الشركة بطلبيات عديدة من سائر انحاء العالم .

والقوالب الظاهرة في الصورة هي لحساب احد المصانع في اميركا لصب صمامات فولاذية .

ويقول المسؤولون في الشركة ان القوالب التي يصنعونها تحتمل مصبوبات لقلية شبعة اقفان من الكربون والاخلاط المعدنية والفولاذ الذي لا يصدأ . واهمها اوعية الضغط لمصافي البترول التابعة لشركة ارامكو في المملكة العربية السعودية والمرشحات في المعامل الصناعية في الشرق الاقصى واوروبا .

اول تحقيق من داخل القواعد النووية الاميركية

صحافي يدخل مركزين ذريين تحت اسم «بادر-ماينهوف»

تمكن الصحفي الاميركي جوزف البرايت من الدخول الى قاعدتين نوويتين اميركيتين وتجول في ارجائهما ، حيث شاهد بام عينه قنابل الفناء واطلع من المسؤولين في القاعدتين على مواعيد اقلاع الطائرات التي تحمل القنابل النووية والطرق التي تسلكها جيئة وذهابا .

الى جانب تمكنهمن الحصول على خرائط تبين مواقع مستودعات القنابل النووية ، ومدارج الطائرات وطرق حمايتها ...

والطريف في الامر ان البرايت قدم نفسه في رسائله الاولى التي بعث بها الى الجيش الاميركي تحت اسم « ماينهوف » تارة ، و « بادر » تارة اخرى ، تشبها باسم زعيمي المنظمة النووية الالمانية الغربية .

بعد الزيارتين كتب البرايت الانطباعات التالية ، التي تكشف في جملة امور اخرى ، المحاذير والمخاطر للاساليب المعتمدة من قبل الجيش الاميركي في كيفية تداوله بالاسلحة النووية .

في الخريف الماضي نشرت مجلة تصدرها وزارة التجارة الاميركية مذكرة للمقاولين بعنوان « تطوير اسلحة جهاز الامن » . استنادا الى المذكرة المقاول الذي يقع عليه الخيار ، سيطلب منه تامين تسهيلات للرقابة ، واضاءة ، وتسييج منطقة اطلاق الانذارات ومستودعات السلاح . التكاليف قدرت ما بين مليون و ٥.٠ مليون دولار.

الخطورة في المذكرة هي انها كانت تسمي القاعدة التي ستقام فيها هذه الانشاءات ، وكان من السهل لدى الرجوع الى وثائق الكونغرس من الاستنتاج بان الامر يتعلق باسلحة ... نووية .

سلاح الاشارة في الجيش الذي وضع المذكرة ، اضافه عبارة اخرى تقول : الخطط والمواصفات متوفرة يوم ١٤ تشرين الاول ١٩٧٧ مقابل مبلغ ٢٠ر٥ دولارات للمجموعة الواحدة لا يمكن استرداده .

دفعني فضولي لمعرفة اذا كان سلاح الهندسة قادرا على التمييز بين مقاول معترف به ، ومقاول مزيف ، فارسلت حوالة مصرفية شخصية بقيمة المبلغ مرفقة مع رسالة من خمسة سطور مطبوعة على اوراق خاصة بي ، وفيها يطلب مساعدي « المزعوم » الخطط دون ان يشير الى انني مقاول .

وصل في الاسبوع التالي مغلف بني اللون ضخم وضعت عليه عبارة « افضلية » الى منزلي . في الداخل كان كتاب ضخم يحتوي ٥٢ مسودة تبين كيفية حماية مستودعات الاسلحة الراهنة ، وكيف ستصبح بعد ادخال التجديدات المقترحة . كان في المغلف ايضا حوالي ٣٠٠ صفحة حول مواصفات الالتزام ، وبينها معلومات عن كيفية حصول العمال على اجازات لدخول القاعدة .

عبر اللغة الثقيلة التي كتبت بها المواصفات كان يبرز بند يقول : « المقاولون مدعوون ، ويتوقع منهم تفتيش المكان حيث ستنفذ المشروعات كي يكونوا مطلعين على كافة الاوضاع العامة والمحلية » .

اجريت ثلاثة اتصالات هاتفية حتى تمكنت من الوصول الى السيدة هيلدا فيري ، وهي سكرتيرة لطيفة تعمل في مكتب الانشاءات في القاعدة . سالت ، هل بامكانها ان ترتب لي جولة في المكان يوم الثلاثاء المقبل . طلبت رقم بطاقتي في الضمان الاجتماعي ، وقالت بان علي ان اتصل بعد ٢٤ ساعة كي تبلغ رئيسها النقيب ويليام برانفورد .

اطلب السيد ويلمر

في اليوم التالي اتصلت هاتفيا بالسيدة فيري مجددا . لم تكن هناك مشكلة .

قالت : تعال الى هنا في الساعة الواحدةوالنصف بعد الظهر واطلب السيد ويلمر .

ارتديت معطفا وقبعة صفراء من البلاستيك . القاعدة تبعد ١٠ اميال عن مدينة متوسطة الحجم في منطقة كانت عرضة لانفجارات ارهابية.

ستيف ويلمر هو موظف مدني يعمل في هذه القاعدة منذ العام ١٩٦٦ . كان مهتما بالدرجة الاولى بالطقس . خلال الحديث اشار مرة الى المحركات الكهربائية . لم افهم . قلت بانني لا اسمع في احدى اذني . هز راسه .

حسب مواصفات الالتزام لسلاح الهندسة الحق في ان يطلب لائحة بالالتزامات التي قمت بها قبل ان يريني القاعدة . لم يسال احد . وكذلك لم يطلب الي ان ابرهن بانني مقاول معترف به ، بالرغم من ان معظم الولايات تطلب ذلك من المقاولين .

اعتقد ان اللعبة قد انتهت عندما قادني ويلمر الى غرفة لا نوافذ فيها داخل القاعدة ، وقبعنا ننتظر حوالي ٢٠ دقيقة . المشكلة الوحيدة كانت ان الرقيب الذي كان يفترض ان يرافقنا ذهب لتناول غدائه . وهكذا عرض الملازم اندرو فورد قائد الحرس ان يقودنا في ارجاء القاعدة في شاحنته .

لم يسالني احد عناوراق هوية باستثناء شهادة قيادة السيارة . لم يفتشني احد . لم يطلب احد تفتيش حقيبتي .

في مركز اطلاق الانذار

المحطة الاولى كانت في مركز اطلاق الانذار . وهي قاعدة طيران فسيحة وجدت فيها طائرات ب — ٥٢ اس مموهة . قبل دخولنا المنطقة امضى الملازم فورد دقيقة وهو يفتش تحت سيارته وبين الدواليب .

قادنا فورد على امتداد ميل تقريبا نحو طريق معزولة حيث مستودعات الاسلحة ، وهي مجموعة ابنية تمتد على مساحة موازية لمساحة ملعب كرة قدم . بناء لاقتراح فورد اخذنا نسير ببطء خارج السياج وحوله .

سال فورد ، وهو يشير الى سلسلة السياج التي تعلوها اسلاك شائكة :

— هل تعلم كم يلزمنا من الوقت لتجاوزه ؟

قلت : ليست لدي اي فكر .

اجاب : ثلاث ثوان .. اذا كنت تعلم ما تقوم به .. ثلاث ثوان .

في هذا الوقت شاهدت تراكتورا يجر شاحنة على بعد ١٥٠ قدما داخل مستودعات الاسلحة. على الشاحنة ذاتها كانت هناك ٤ دوائر تشبه التوربيدو ، مدهونة بلون فضي ، وتدمض مؤخرتها . كان سائق التراكتور يسير بطريقة بطيئة ، مما حمل على الاعتقاد بانه يحاول وضع هذه القطع في الاماكن المخصصة لها .

كنت احمل الحقيبة التي لم يتكبد احد عناء تفتيشها ، بينما كان فورد ممسكا بمقود السيارة بكلتي يديه .

مشاهدة القنابل الذرية

استنادا الى صور ماذون بها نشرتها لجنة الطاقة النووية ، قمت بالتحقيق بها قبل قيامي بهذه الزيارة ، بدت لي القطع اشبه بالقنابل الهيدروجينية ام كي — ٢٨ التي تعادل مليون طن تي ان تي . اربع من هذه الطائرات تشكل حمولة طائرة ب — ٥٢ الضاربة لدى وضعها في حالة الانذار . .

سال فورد : هل شاهدت ما فيه الكفاية .

قلت : شيء اخر ، ما رايك لو تسمح لي بالدخول الى داخل المستودعات . نظر الي بطرف عينه ، ثم وافق بعدما سال مرة اخرى عن رقم بطاقتي في الضمان .

بقيت داخل المستودعات فترة كافية لعد الحرس ، والعثور على الزر الذي يفتح المستودعات لدى الضغط عليه . في طريقي الى الخارج سالت : « هل على عمالي ان يقلقوا بشان وجود كلاب حراسة ؟ » رد ويلمر بالنفي ، ثم تابع في سرد الاوقات التي تسجن فيها الكلاب داخل اقفاصها .

للتاكد من احتمال حدوث الامر في مكان اخر ، بعثت برسالة الى مكتب اقليمي اخر في سلاح الهندسة طالبا مواصفات اعمال بناء في قاعدة اخرى . وصلتني حزمة من المسودات مع دعوة للاشتراك في جولة في المكان الذي يقع على بعد ٢٠ ميلا من جامعة رئيسية .

اهم ما في الزيارة الجديدة هو مشاهدة شاحنة قرب مبنى يقع على ١٠٠ قدم منا . كانت تحمل قطعتين تبدوان مثل قنابل ب — ٤٣ الهيدروجينية.

مضيفي الرقيب في سلاح الطيران كان لطيفا جدا بحيث اخبرني عن الاوقات اليومية لمرور الشاحنات التي تحمل القنابل النووية والطرق التي تسلكها جيئة وذهابا بين مكان المستودعات ومكان الطائرات .

عندما علم الجنرال ايليس بجولتي ابلغ البنتاغون بان ماشاهدته في القاعدة لم يكن سوى قنابل تدريب مزيفة .

هل كان بامكاني سرقة قنبلة نووية ؟

لم اكن لاتمكن في القاعدة الثانية . فالحرس هناك دققوا في جميع حقائبي . وكان الامر صعبا كذلك في القاعدة الاولى . الفرار بقنبلة هيدروجينية ليس مسالة سهلة . انموذج ام كي — ٢٨ يزن طنا . ولكن هناك فرصة للنجاح لو توفر راديو ومعاونون وطائرة هيلوكوبتر .

وبالرغم من انني ابلغت المسؤولين في وقت لاحق بانني صحفي ، فقد ارسل الجيش لي ١٧ مسودة منقحة عن مواقع الاسلحة النووية التابعة لسلاح الطيران . وقال المسؤولون في سلاح الهندسة : نعتقد ان الامر لا يتعدى محاولة احد الموظفين ان يقوم بعمله على اكمل وجه .

الجنرال والتر . ت. كروين ، وهو ثاني اكبر ضابط اميركي اصدر امرا بتجميد ارسال المسودات الى المقاولين بانتظار تصنيفها كمواد سرية . كما منع زيارات جميع المقاولين حتى اعادة النظر بالقضية برمتها .

مذ ذلك حمل الي البريد المزيد من مسودات مستودعات القنابل الهيدروجينية في الاسبوع نفسه ، وذلك في مغلف بني كتب عليه « هام » . وبين المسودات رسوم بيانية عن مكان الاسلحة في القاعدة الاولى التي قمت بزيارتها .

لدى الوهلة الاولى بدت المسودات مشابهة للمسودات التي قمت بشرائها سابقا ، ولكن لدى الامعان بها تبين وجود تعديلات هامة قد تكون مفيدة جدا لمن ينوي سرقة الاسلحة النووية . المسودة اي — ١٨ مثلا كانت عبارة عن خارطة جديدة تبين الشبكة السرية التي تحول دون الوصول الى المدرج حيث طائرات ب — ٥٢ في حالة تاهب دائمة .

قائد شعبة المعلومات في الجيش الجنرال روبرت سولومون قال بانه يجري تحقيقا لمعرفة لماذا لم يشطب اسمي من لائحة المقاولين بعدما نشرت مقالي الذي كشفت فيه كيف حصلت على المسودات الاولى . فالمسودات المنقحة ارسلت الي بعد ٨ ايام تطبيقا لقانون يقضي باعلام المقاولين باي تغيرات تجري على مواصفات الالتزام .

وسال سولومون هل وقعت اسمي الحقيقي على الرسالة التي بعثت بها الى سلاح الطيران وطلبت فيها المسودات . كان علي الاعتراف بالكذبة الوحيدة التي اقترفتها ، وهي انني وقعت احدى الرسائل « برودانس ماتيهوف » ورسالة اخرى « فيث بادر » تكريما لعصابة بادر — ماتيهوف .

البنتاغون اعترف في وقت لاحق بان القطع المعدنية التي شاهدتها كانت فعلا قنابل هيدروجينية ، واستنادا الى الصور الحكومية ، لم تكن مزودة باجهزة خاصة تحول دون انفجارها صدفة .

واوضحت وزارة الدفاع بان هذه الاسلحة تخضع لاشراف رئيس الجمهورية بطريقة الكترونية لدى وضعها في طائرة ب — ٥٢ ، ولكنها غير خاضعة له عندما تكون خارج الطائرة .

هذه القنابل يمكن فتحها والعمل فيها من قبل كهربائي ماهر بحيث يستطاع تفجيرها سواء بالقائها من طائرة مدنية ، او لدى ابقائها داخل المستودعات . قوة انفجارها تعادل ٥٠ مرة قوة القنبلة التي القيت على هيروشيما . وبالمناسبة انها معدة لابدالها بانموذج جديد اكثر سلامة ، ولكن القرار بشانها اجل مرات عديدة .

افتقار الاسلحة النووية القديمة الى اجهزة سلامة امر مؤكد . وقد ابلغ الفرد ستار برد الذي كان يرئس برنامج التسليح الاميركي الكونغرس في العام ١٩٧٦ بان قنابل سلاح الطيران النووية الجديدة اكثر سلامة من القنابل الموجودة حاليا في المستودعات .

جهاز السلامة الجديد تبلغ تكاليفه ٢٠ الف دولار ، وهو للتاكد من ان القنبلة لن تنفجر الا اذا استخدمت الرموز الستة المناسبة ، وكان ستار برد من انصاره .

كما حذر من مغبة امرين : الاول ينتج عن سقوط الطائرة التي تنقل القنبلة . او تعرضها لهجوم ولو خفيف ، او الى عامل خارجي . في حالة مماثلة ينفجر الزناد ، ويطلق قطع البلوتونيوم ولكن دون ان يحدث انفجارا نوويا . الثاني هو استيلاء « الارهابيين » على القنبلة ومحاولة تفجيرها .

وبالرغم من تحذيرات ستاربرد فان البنتاغون لا يبدو متحمسا لتبني برنامج جديد لشراء القنابل الجديدة وسحب القنابل القديمة .

منذ العام ١٩٦٨ لم تقع اي حادثة انفجار جديدة . في ذلك العام كانت طائرة بي — ٥٢ تنقل ٤ قنابل هيدروجينية عندما سقطت في مستنقع مجمد في غرينلاند . اصابت النيران القنابل والوقود وانتشر البلوتونيوم فوق الجليد . كانت النيران ساخنة الى درجة انها احرقت الجليد على عمق ثمانية اقدام ، كما فقد بعض عناصر القنبلة على عمق ٨٠٠ قدم .

اثر هذه الحادثة قررت وزارة الدفاع الاميركية ايقاف تحليق الطائرات التي تحمل قنابل نووية في الجو بصورة مستمرة ، والاحتفاظ بها في القواعد .

من الاختراعات الجديدة لتامين السلامة جهاز تذويب بطيء يمكن من اطلاق القنبلة من طائرة تحلق على علو منخفض دون ان يتعرض طاقم الطائرة لاي اذى .

الولايات المتحدة تملك على الاقل ٦٧٨٠ سلاحا نوويا مودعة ١٩ قاعدة . وهذا الاحصاء لا يشمل الامدادات الضخمة من اسلحة « الهجوم الثاني » المعدة لاستخدامها من قبل الطائرات التي لم تسقط في « الهجوم الاول » . ليست كل هذه الاسلحة قنابل . بعضها صواريخ بقدرة طائرات بي — ٥٢ حملها تحت جناحيها ، او في مخزن القنابل منها، واطلاقها قبل ان تصل الى اهدافها .

واستنادا الى اقوال المسؤولين في البنتاغون تعاني هذه الاسلحة ايضا من مشكلة السلامة ، ولذا طور جهاز جديد عرف باسم سرام — ب لاستخدامه من قبل الطائرات . ولكن الجهاز صرف النظر عنه بعد قرار الرئيس كارتر بايقاف صنع الطائرة بي — ١ .

والمسؤولون في البنتاغون اخيرا فخورون بسجلهم على امتداد ٢٣ عاما في حماية قنابلهم النووية والرؤوس الحربية . الى الان لم تسرق قنبلة واحدة او انفجرت صدفة .

■ داخل القاعدة النوويـــة ..والحراسة نائمة ■

رحلة «ساليوت» - «سويوز»



■ فلاديمير نروخانوفسكي العضو المراسل في اكاديميه العلوم السوفياتية ■ ■ غوباريف وريميك ، وغريتشكو ورومانتكو خلال وجودهم في الفضاء ■

بعد تنفيذ برنامج الاعمال على متن مجمع الابحاث العلمية المداري «ساليوت — ٦ » « سويوز — ٢٧ » « سويوز — ٢٨ » بنجاح ، عاد الطاقم الدولي المؤلف من رائد الفضاء السوفياتي وبطل الاتحاد السوفياتي الكسي غوباريف ، ورائد الفضاء والباحث التشيكوسلوفاكي فلاديمير ريميك الى الارض في العاشر من اذار العام ١٩٧٨ وتابع رائدا الفضاء السوفياتيان يوري رومانتكو وغيورغي غريتشكو اعمالهما على متن المحطه المدارية « ساليوت — ٦ » .

وخلال عمل الطاقمين على متن مجمع الابحاث العلمية المداري تم القيام بطائفة من الابحاث الفلكية ، وراقب رواد الفضاء مختلف مناطق سطح الارض مراقبة بصرية وصوروها بغية دراسة مصادر الثروات الطبيعية .

وفي غضون الايام السبعة من الطيران اجرى الرواد رومانتكو وغريتشكو وغوباريف وريميك جملة ابحاث تقنية وطبية — بيولوجية .

عاد رائدا الفضاء غوباريف وريميك الى الارض بمواد عن نتائج الابحاث والتجارب التي اعدها علماء واختصاصيو الاتحاد السوفياتي والتشيكوسلوفاكي ، وكذلك مواد تحمل انباء علمية تم الحصول عليها خلال رحلة المحطة المدارية « ساليوت — ٦ » السابقة .



■ القوات الاسرائيلية على تلال بلدة زبقين ■

أرسكين : — تتمة

هي تاكيد انسحاب القوات الإسرائيلية وليس طردها بالقوة .

اسرائيل تضع شروطا للانسحاب

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية في برقية لها منتل ابيب امس، اناسرائيل وضعت شرطا لانسحاب قواتها من الجنوب ،

واضافت ان رئيس الاركان الاسرائيلي ابلغ الجنرال سيلاسفو ان اسرائيل تطلب ان يزاد عدد القوات الدولية الى ستة الاف قبل ان تحدد موعدا نهائيا للانسحاب .

وذكرت ان اسرائيل حددت شرطا اخر لانسحابها وهو وضع وحدات نظامية لبنانية جنوب نهر الليطاني واستبعاد وجود الفدائيين .

هذا ، وجاء في رسالة من مراسل « الانوار » في صور نزيه نقوزي ، ان الكتيبة النيجيرية انهت تمركزها في منطقة الشهابية امس ، في وقت وصلتها فيه تعزيزات جديدة من المدفعية والاسلحة المختلفة .

وقد انسحبت القوات الاسرائيلية التي قرية زبقين امس الاول الى اربع تلال تحيط بالبلدة .

واعيد امس رفع علم الامم المتحدة الى جانب العلم اللبناني في الزهراني بعد ان تم اعتماد مركز « التابلاين » نقطة مراقبة للقوات السنغالية .

الفرنسيون يعززون مواقعهم

وعلى صعيد القوات الفرنسية ، فقد استمرت امس باقامة اسلاك شائكة حول مواقعها الجديدة في الطريق الساحلي المؤدي من القليلة الى الحنية — العزية مرورا بالمنطقة الشرقية بين البازورية وقانا — جويا .

وقد اوقفت القوات الفرنسية امس عمليات البحث عن مخابىء السلاح في المناطق التي تسيطر عليها ، بينما استمرت عمليات التمشيط للحقول والاودية في المنطقة بحثا عن الالغام .

هذا وقال ، مختار قرية « زبقين » امس ان الوحدة الاسرائيلية المدرعة التي اخلت مواقع لها في القرية مساء الجمعة الماضي بعد ثلاث اسابيع فقط من جلائها عنها ، عادت فانسحبت الى مشارف القرية .

وقال مختار القرية الواقعة على بعد حوالي ١٥ كيلومترا الى الجنوب شرق صور ان الاسرائيليين انسحبوا من زبقين فجر امس بعد أن قاموا بعمليات تفتيش لمنازلها بحثا عن سلاح ومسلحين .

واضاف يقول ان الاسرائيليين انذروه قبل الانسحاب الى تلتي ضهر القمة وخربة مارون اللتين تبعدان حوالي كيلومتر من القرية بعدم استقبال اي مسلحين ، والا كان مصير القرية الدمار .

وقال ان الوحدة الاسرائيلية كانت مؤلفة من أربع دبابات وست ناقلات جنود مصفحة .

ظهور عقبات — تتمة

لتعويم الحكومة الحالية وطالب بوزارة تولد الخير والشعور النفسيبالاستقرار والانفراج لدى جميع المواطنين .

هذا ، ولم تجر امس اتصالات تذكر على صعيد الوضع الوزاري . وقد قال السيد كمال شاتيلا بعد اجتماع مع الرئيس الحص مساء امس : ان وضع البلاد الامني والسياسي والمصيري غير مهيأ حتى الاطلاق لتعويم الحكومة الاكاديمية ، وغير مهيأ لعلاجات ترقيعية ، فضلا عن ان استبعاد قيام حكومة وطنية يعني ترك البلاد تشتى المقادير والمصائر المجهولة .

سركيس يقلد — تتمة

والتفاعل البناء في دروب الخير ؟! او ليس ذلك هو تبشيرك وتلك هي الصورة الحقة للبنان ؟!

لذلك ،، فالدولة ، اذ تتابع مسيرة الترميم والانماء ، مجابهة شتى الصعاب في هذه الاونة الدقيقة ، انما ترى في مهرجان ميخائيل نعيمه ، مرحلة من مراحل المسيرة . ولبنان في الم جراحه وتمزيقه ، مصر على دوره الحضاري والثقافي ، وياتي هذا المهرجان ليثبت عنادنا في التشبث بالقيام بهذا الدور . فليس بزرع الارض وتعميرها وحسب ، بل بحراثة « حقل الورقة » على حد تعبيرك — حقل الفكر والقيم والروح — وقد نذرت النفس « لزرعه » تكتمل صورة لبنان، لان ليس بالمادة وحدها يحيا لبنان .

(التفاصيل على الصفحة ٣) .

الملك خالد — تتمة

قضية ملحة بسبب استمرار التوسع الشيوعي الذي ازداد اخيرا في المنطقة .

وقالت مصادر وزارة الخارجية ان هذه الاشارة هي الى التوسع السوفياتي والنفوذ الكوبي في قرن افريقيا وفي اليمن الجنوبية ، حيث ذكرت اخر تقديرات اميركية ان عدد الشيوعيين الاجانب يزيد على ١٠٠٠ رجل .

واضاف الملك خالد يقول في رسالته انه على الرغم من المصالح المتبادلة الثابتة لعلاقات بلاده الوثيقة مع الولايات المتحدة ، فان هذه المصالح لا تزال في مرحلة مبكرة من التبادل .

وكانت ادارة كارتر قد جعلت بيع طائرات « ف — ١٥ » الى المملكة العربية السعودية جزءا من صفقة تتضمن بيع ١٥ طائرة « ف — ١٥ » و ٧٥ طائرة « ف — ١٦ » الى اسرائيل و ٥٠ طائرة « ف — ٥ » الى مصر .

وبموجب القانون فان عمليات البيع المقترحة تمضي قدما ما لم يصوت مجلسا الشيوخ والنواب على الغائها.

واعرب زعماء مجلس الشيوخ عن الثقة بان معارضي الصفقة لا يستطيعون تجميع اصوات كافية لمنع الصفقة . لكن عددا كبيرا من الاعضاء اعربوا عن معارضتهم للصفقة بحيث ان القضية تبدو مشكوكا بها .

وفي بالم سبرينغز بولاية كاليفورنيا قال الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي : لقد اوضحت المملكة العربية السعودية مرارا ان الطائرات هي للدفاع عنها وستوضع حيث تكون في مأمن من اي هجوم مفاجىء وحيث نستطيع ان نحمي مدننا المقدسة والمراكز الاخرى الرئيسية الماهولة .

واضاف يقول : ان المكان الذي ستوضع فيه الطائرات وطبيعتها الدفاعية قد قررتهما المملكة العربية السعودية وابلغتهما الى المسؤولين الاميركين قبل وقت طويل من النقاش العلني الحالي .

والامير سعود الفيصل موجود في بالم سبرينغز ليقوم بزيارة مجاملة الى الرئيس السابق جيرالد فورد .

وقال الامير في بيان صحفي : ان افضل طريقة للمساعدة في تحقيق الاستقرار في الشرق الاوسط والسير نحو ايجاد تسوية عادلة وشاملة ودائمة في المنطقة هي تاكيد امن الدول العربية المعتدلة .

واشنطن — ر

بيغن يكرر : — تتمة

وقال يادين ان الجنرال ايتان كسر في مقابلة تلفزيونية القاعدة القاضية بان لا يدلي الجنرالات بتصريحات سياسية دون الرجوع الى الحكومة .

وكان ايتان قد قال في المقابلة في الاسبوع الماضي ان قواته لا يمكنها الدفاع عن اسرائيل بصورة لائقة دون الاحتفاظ بالسيطرة على الضفة الغربية ومرتفعات الجولان من الاراضي العربية المحتلة في حرب عام ١٩٦٧ .

وقال ناطق رسمي بعد اجتماع مجلس الوزراء امس ان الحكومة قررت ان رئيس الاركان بادلائه بهذا التصريح لم يخرج عن القاعدة التي تجعله خاضعا لسلطة الحكومة .

وقالت مصادر حكومية ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء وعيزر وايزمان وزير الدفاع دعما موقف ايتان في المناقشة التي دارت في مجلس الوزراء.

وقال يادين بعد الاجتماع للصحفيين انه لا يوافق على القرار ولكن عليه ان يلتزم به .

وكان تصريح ايتان قد عكس الراي المعلن لبيغن نفسه الذي كرر مساء امس الاول هذا الراي في خطاب امام مستثمرين اجانب .

وقال بيغن في خطابه ان اسرائيل لا يمكنها العودة الى خطوط ما قبل عام ١٩٦٧ . ورفض في هذا الخطاب كذلك بشكل ضمني اقتراحا للرئيس انور السادات في مقابلة صحفية في الاسبوع الماضي باعادة الضفة الغربية الى الاردن وقطاع غزة الى مصر كتمهيد لاستئناف مفاوضات السلام .

وقال بيغن : في الاسبوع الماضي ظهر مطلب اخر . لقد قراناه وهو يقول لا توقعوا بل سلموا الاراضي دون اي توقيع ، ولكننا سنقف الى جانب مطالب الامن .

وقالت وزارة الدفاع امس ان الوفد العسكري الاسرائيلي الى مصر قد غادر قصر التحرير في القاهرة وانتقل الى معسكر مصري قرب الاسكندرية .

وقال ناطق ان الوفد المؤلف من عشرة اشخاص والموجود في مصر منذ بدء المحادثات العسكرية في القاهرة في بداية هذه السنة والتي لم تعش طويلا انتقل الى المدينة الساحلية يوم الاربعاء الماضي .

وقال ان عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي اقترح على وزارة الحربية المصرية انتقال الاسرائيليين لاتاحة الفرصة لقصر التحرير في القاهرة للعودة الى سابق استعماله . وكان القصر مركزا للاجتماعات مع الشخصيات الاجنبية .

السادات يهاجم — تتمة

اصبحت منشورا لا يلتزم بمبادىء السلام الاجتماعي والوحدة الوطنية والاشتراكية الديمقراطية ، ويدعو الى اثارة الطبقات على بعضها .

واعلن انه سيطلب من الامين الاول للجنة المركزية اتخاذ الاجراءات الواردة بقانون الاحزاب لتامين سيادة القانون .

وطالب السادات كل هيئة ومؤسسة بان تكون مسؤولة عن اعضائها .

ثم انتقل الى الحديثعن الصحافة، وقال ان الممارسة الصحفية يشوبها انفلات . واشار في هذا الصدد الى حملات الهجوم على مصر من بعض الصحفيين في بغداد وباريس . واعرب عن اسفه لان بعض من يتمتعون بكامل حقوقهم في مصر يبيعون اقلامهم لبعض الانظمة نظير المال وعلى حساب وطنهم .

وقال انه سيبعث الى نقيب الصحفيين بكل الحقائق ، كما سيضع كل الحقائق امام مجلس الشعب ، لان الانضباط يجب ان ينبع من المجلس نفسه .

محاولات التشكيك

واوضح ان محاولات التشكيك القائمة تتطلب الردع ، وطالبالمجلس بتبصير الشعب بان دولة المؤسسات واضحة المعالم وان مصر كلها عائلة واحدة ، وان كل سلطة تمارس اختصاصها بنفسها دونما تدخل من احد .

● وقالت مصادر مطلعة امس ان الرئيس المصري سيجري استفتاء شعبيا خلال اسبوع للوصول الى قرار فيما اذا كان الشيوعيون يجب ان يحتلوا مناصب رئيسية في الحكومة او في مجال الصحافة .

وقالت المصادر ان المصريين سيوجه اليهم السؤال ايضا عما اذا كان الوزراء السابقون المؤيدون لموسكو واولئك الذين عملوا في ايام الملكية التي اطيح بها في عام ١٩٥٢ يجب ان يسمح لهم بالاشتراك في الحياة السياسية في البلاد .

واضافت المصادر تقول انه في النهاية سيوجه السؤال عما اذا كان يجب ان يسمح لكل الاحزاب السياسية بالعودة الى المسرح السياسي .

القاهرة — اش‌ا — ر

عرفات يعود — تتمة

وقد شن عرفات قبل مغادرته الكويت حملة عنيفة على سياسة الولايات المتحدة فيالشرق الاوسط وخاصةبالنسبة الى القضية الفلسطينية ، وقال ان الفدائيين سيحبطون هذه السياسة .

هذا ، وقال السيد زهير محسنرئيس الدائرة العسكرية في منظمة التحرير الفلسطينية ،

وقال السيد محسن ان الرئيس السوداني جعفر نميري فشل في محاولته الراهنة لعقد مؤتمر قمة يهدف اليتسوية الخلافات العميقة في العالم العربي الناجمة عن مبادرة الرئيس السادات السلمية الفردية تجاه اسرائيل .

واضاف يقول ان سوريا رفضت

وتوجه من هناك بعد ذلك اليدمشق لاجراء محادثات معالمسؤولين فيها .

احتفال القصر — تتمة

السؤال الابدي ذو الشعب الثلاث : من نحن ؟ ومن اين جئنا ؟ والى اين نحن ذاهبون ؟.

ذلك هو القلق الرهيب الذي يولد فينا الشوق اللافح والحركة التي لا تهدأ رفة جفن . ومما يزيد في رهبته اننا لا نستطيع التخلص منه في خلال تلك اللمحة منالزمان التي ندعوها العمر . فالعمر مهما طال لا يتجاوز المائة من السنين الا في النادر النادر . فكيف به اذا هو لم يتجاوز بضعة ايام ، او بضعة شهور ، او بضع سنين ؟

ولكنني من القائلين بان عمر الانسان يمتد ما امتد الزمان . والا فاي معنى للقلق والشوق والحركة نحملها معنا الى القبر اذا لم يكن لها ما ينفعها او يبررها ما وراء القبر ؟

انما يقاس الانسان لا بطوله وعرضه ووزنه ، ولا بما يملك من مال وعقار، ولا بما يتمتع به من جاه وسلطان . بل يقاس باشواقه . وشوقه الابعد والاعمق والابقى هو الى المعرفة التي لا يفوتها علم اي شيء ، والتي منها وحدها القدرة على كل شيء ، والى الحرية التي تتحكم في كل شيء ولا يتحكم فيها اي شيء .

واين هم الناس في يومنا هذا من تلك المعرفة وتلك الحرية ؟

القافلة البشرية

انهم ما يزالون في الطريق الذي سلكوه منذ اكثر من مليون سنة . فمنهم الذين في المقدمة . اولئك هم حداة القافلة البشرية . وهم لا يعدون بالالاف ولا بالمئات . ومنهم الذين في الوسط . وهؤلاء يعدون بالملايين . ومنهم الذين في المؤخرة . وهؤلاء يعدون بالاف الملايين انهم الاغلبية الساحقة من الناس الذين لم يأتهم خبر بعد بان غايتهم من وجودهم هي اكثر بكثير وابعد بكثير من سد حاجات البطن وحاجات العين والانف والاذن واللسان والرجل واليد فهذه الحاجات تبدو وكأنها بغير نهاية . لقد صدق فيها قول الشاعر :

نروح ونغدو لحاجاتنا
وحاجة من عاش لا تنقضي

وقد صدق فيها قول السيد المسيح لمرتا شقيقة اليعازر : « مرتا ، مرتا ، انت تهتمين بامور كثيرة والحاجة الى واحد ». وما هو ذلك الواحد ؟ انه الخلاص — خلاص النفس من ربقة الحاجات الارضية كيما تستطيع ان تفكر في حاجاتها السماوية .

تسير القافلة البشرية سيرها الحثيث الى هدفها البعيد . وليس لاي منا ان يسوقها بعقرب الثواني في الساعة التي على معصمه . فالزمان لا تبريه عقارب الساعات . والنشيط النشيط منا من يرى في كل ساعة من ساعات يومه حلقة تصله بالازل من جانب وبالابد من جانب اخر .

اي ، نحن في الطريق . والطريق طويل جدا ومتعرج جدا ، وشائك جدا. لكن حداتنا قطعوه فباتوا الضمانة لنا بان في مستطاعنا نحن كذلك ان نقطعه . ومن هم حداتنا في الزمان الاخير — اي منذ ان بات لنا ما يشبه التاريخ ؟ انهم اربعة من الشرق : بوذا الهندي . ولاو تسو الصيني . ويسوع الناصري . ومحمد العربي . اما نهاية الطريق فهي عند بوذا « النرفانا ». وعند لاوتسو « الطاو». وعند يسوع « ملكوت السماوات » . وعند محمد « جنة الخلد » .

السلاح الاوحد

وهؤلاء الحداة كانت الكلمة سلاحهم الاوحد، وكانت الخميرة التي بها اختمر عجينهم . بالكلمة اقتحموا افكار الناس وقلوبهم ، وبالكلمة بنوا فيها المعابد لاربابهم .

ان الكلمة هي العجيبة الكبرى . ويا ليته كان لي ان اقول كذلك انها دائما ابدا تصنع العجائب . اذن لبات في امكاننا ان نطهر عالمنا من كل بشاعة على الاطلاق . ولعل ابشع بشاعاتنا هي الحرب . فالحرب توقظ في الانسان اخس الغرائز واقبحها . وهي غريزة القتل والنهب والسلب والتنكيل والتدمير . والحرب ترفع كل تلك القباحات الى مستوى البطولة . الا بئست البطولة وبئس الابطال .

اي ، ليته كان لنا أن نطهر الارض بالكلمة وفي مثل رفة الجفن . ولكن الكلمة فعلها بطيء ، وبخاصة في الجماهير التي لم يلفحها بعد الحنين الاكبر الى الهدف الابعد — هدف المعرفة الكاملة والحرية الكاملة .ولكن بطئنا في السير نحو الهدف يجب الا يعمينا عن الهدف . فالزمان طويل طويل وحلم ربك اطول .

اما الان ، وفي هذا الظرف بالذات ، فلا يسعني الا ان اهتف من اعماق قلبي ، المجد للبنان ، المجد للانسان ، المجد للكلمة ؟

ورد الرئيس الياس سركيس على المحتفى به بكلمة استغرقت خمس دقائق . (نصها في مكان اخر)

وسام الارز

وبعدما انهى رئيس الجمهورية كلمته تقدم منه المحتفى به ليمنحه وسام الارز الوطني فوجه اليه الرئيس سركيس كلمة مقتضبة جاء فيها :

باسهامك في اشعاع لبنان في هذه البقعة من العالم وفي العالم الاوسع وتقديرا لما اعطيت للبنانيين على مر الاجيال المتعاقبة الذين نهلوا من حكمتك ومن فكرك ومن روحك ، قررت الحكومة اللبنانية ، اعترافا منها بفضلك ، أن تمنحك وسام الارز من رتبة ضابط اكبر (تصفيق) .

وعلق الرئيس سركيس الوسام على صدر الاستاذ نعيمه وقال : يسرني ان امنحك شخصيا هذا الوسام تقديرا مني لكل ما اسلفت .

وبعد ان علق الرئيس سركيس الوسام على صدر الاديب نعيمة رد نعيمه قائلا :

كنت عاهدت نفسي من زمان ان لا اتقبل شارات الشرف من ايما نوع كانت ومن ايما جهة جاءت ، ولكنني لا استطيع الا ان اقبل هذا الوسام لان اليد التي تقدمه لي هي يد كريمة سخية طاهرة ، لان الوسام يمثل اجمل ما في لبنان وابقى ما في لبنان ، واعني الارز الذي هو عنوان المجد وعنوان الخلود والشكر لك (تصفيق) .

وبعد ذلك جلس الرئيس سركيس والى جانبه المحتفى به ورئيس الحكومة والوزيران سلمان ورزق . وشرب الجميع نخب لبنان ونخب ميخائيل نعيمه .

في مهرجان انطلياس—تتمة

مهمة ملقاة علينا نحن ، وعلينا ان نساعد لكي نصل الى الهدف المطلوب.

هذا الامن الذاتي هو على عاتق الدولة اللبنانية كي تخرج عن سياسة الانتظار وندعوها للاقدام والتحرك ، وبعدها يمكنها ان تتكل علينا ، وذلك بعد ايجاد الحلول للمعضلات مهما استعصت .

وقال : ان افضل طريقة للتعامل مع الزمن والتاريخ ، ليست في الانتظار وبعد الايام بل بملء كل لحظة وكل ثانية وكل ساعة وكل يوم وشهر وسنة، من اجل تطوير وانقاذ القيم الانسانية في لبنان ، ومن اجل تفجير الطاقة التي اسمها لبنان .

وعند الساعة الثانية عشرة ، تقدمت الفرق الحزبية ، المشكلة التي قدرت بـ ٨٠٠ عنصر بين شباب وشابة . ومرت امام المنصة الرئيسية ، بشكل استعراضي .

لان معظم الخريجين— تتمة

لبنان بحاجة الى عمال خاصة بعد هجرة اليد العاملة الى خارج لبنان . واضاف بان اجداده كانوا عمالا « فعالة » وهو الان يسير على الدرب. واستغرب كيف ان التاريخ يعيد نفسه .

● بيار كرباج ١٦ سنة من ابلح ترك المدرسة منذ مدة وحضر الى مدرسة الجمعية الجديدة ليتعلم صنعة، فاختار مهنة البلاط ولم يمض على وجوده سوى اسبوع واحد . عن شعوره قال : اني مرتاح جدا لان التعليم جيد ، ولا اجد صعوبة في اتقان مهنة البلاط . واني اوجه الشكر الى السيد غسان صياح والى جمعية الشبان المسيحية التي انشات هذه المدرسة .

● سيمون الياس ٢١ سنة ، كان يعمل في احدى الشركات ، ترك عمله والتحق بالمدرسة ليتعلم صنعة جديدة قال :

ان جمعية الشبان المسيحية وعت مشكلة البطالة وقامت بوضع المشاريع اللازمة لها ، فحررت الشبان من الفوضى التي كانت تتخبط في مستقبلهم.

وعن صعوبة المدرسة قال : انني لم ازل في بداية الطريق ومعلم البلاط يعلمنا بدقة متناهية وبكل اخلاص وتفان.

من البلاط الى النجارة

ومن مهنة البلاط ، انتقلنا الى مهنة النجارة والحدادة . السيد فؤاد غاوي يتولى بنفسه تعليم الشباب المهنتين ، وعدد تلاميذه يبلغ حوالي ١٧ تتراوح أعمارهم بين ١٤ و٢٠ عاما ، ويعمل مع جمعية الشبان المسيحية في مشاريع معهد البناء في ابلح قال : ان هدف انشاء معهد مهني في ابلح معروف والاسباب عديدة ، منها : وضع افاق جديدة امام شبابنا ، خاصة في هذه الاوقات العصيبة التي نمر بها ، اذ ان العلم وحده لا يكفي ، والبلد بحاجة الى صناعة او بالاحرى الى مهارات صناعية متعددة ، وفي ظرف ثلاثة اشهر يصبح الطلاب احرارا في التصرف بمهنتهم ، وهو متفائل جدا بالنسبة الى اجتهادهم وهم على درجة عالية من سرعة الحركة والتيقظ في العمل .

● جورج حلوة ٢١ سنة يعمل في مصلحة خاصة الى جانب تعلمه لمهنة حدادة الباطون ، مضى على وجوده ١٠ ايام ، لا يجد صعوبة في التعلم على الاطلاق ، وهو يفكر جديا باستغلال هذه الصنعة في المستقبل . وكان يتمنى لو اخذت وزارة التربية عبر مديرية التعليم المهني فيها المبادرة بافتتاح مثل هذه المدارس والمعاهد .

● بسام سمعان يعمل حلاقا ويتابع مهنة الحدادة ، ويفكر بالسفر الى الخارج بعد تخرجه من المعهد . قال : اشكر جمعية الشبان المسيحية لانشائها هذا المعهد لانه انقذ الشباب العاطلين عن العمل من ازمة التسكع على ارصفة الشوارع وايديهم خاوية من مهنة ورؤوسهم خالية من العلم .

من الحدادة الى العمار

السيد فؤاد ابو زيدان معلم العمار، له من التلاميذ ما يقارب التسعة ، مضى على وجوده حوالي العشرة ايام ، ويجد لذة كبيرة في تعليم الشباب واعطائهم الايضاحات اللازمة لبدء ممارسة المهنة قال :

ان لدى الشباب رغبة جامحة في تعلم « الصنعة » مع الصعوبة التي تواجههم في بداية الطريق ، الا ان رغبتهم تذلل هذه الصعوبات لتستبدلها باتقان تام للمهنة .

وتابع يقول : ان المدة التي يستغرقها الطلاب للتخرج لا تتعدى الثلاثة اشهر.

التاريخ يعيد نفسه ، والصنعة عادت الى احتلال المقام الاول لتنافس الشهادة في مردودها المادي ، ولبنان ينادي اصحاب الصنعات الى العمل .

فهل يلبون النداء ؟

البطريرك خريش — تتمة

وانه ، ليسعدنا ، ايها الابناء الاعزاء ، ابناء جل الديب النشيطة ، ان نعرب لكم عن مشاعرنا الابوية ، مباركين ، من صميم الفؤاد ، عيالكم واعمالكم وبلدتكم وبلديتكم ، كما نسال الله العلي القدير أن يبارك جميع العيال اللبنانية ، ولاسيما تلك التي تتطلع ، والدمع يملأ عيونها ، نحو ديار اضطرت الى هجرها منذ امد طويل او ترنو بنظرات يملأها الايمان والامل ، وقلوب يعصرها الحزن والاسى الى لقاء اعزاء عليها سبقوها ، قبل الاوان ، الى دار الخلود .

ان المسؤولين عن المركز الذي ندشن هذا المساء ، يعرفون ولا شك ، جسامة المهمة التي يضطلعون بها ، وضآلة الوسائل المتوفرة لديهم ، واتساع مجال عملهم وثقل المسؤوليات المترتبة عليهم. ولكن الم تدن هذه هاجس الرسل في صباح يوم العنصرة وقبل ان يحل روح الرب عليهم ويجدد كل شيء فيهم؟ فيحق لنا اذن ، ان نعلن ثقتنا التامة ، نحن الذين نؤمن ايماننا لا يتزعزع بعمل روح الرب « الذي يجدد وجه الارض » في خدمة الحقيقة .

انا سعداء بانشاء هذا المركز خدمة للحقيقة ، فمع اخواننا السادة البطاركة والاساقفة ، ومعكم ايها الاخوة والابناء الاعزاء : الكهنة والرهبان والراهبات، ومع كل النفوس المؤمنة الخيرة ، نريد ان نبقى امناء للرسالة التي عهد السيد المسيح بها الينا يوم قال : اذهبوا « فستكونون لي شهودا... حتىاقاصي الارض » (اعمال ١ — ٨) . لقد ارسلنا كما ارسله الاب . وقال لبيلاطوس « ولدت واتيت الى العالم لاشهد للحق» (يوحنا ١٨ — ٣٧) .

اننا نعرف حق المعرفة اية اقنعة تشوه ، غالبا ويا للاسف ، وجه الحقيقة ، وانه لتقتضي ، احيانا ، صلابة الرواد لاكتشافها ، وبسالة الشهداء لاعلانها ، فوسائل الاعلام تتجاذبها في هذه الايام اشد المغريات عنفا . او ليس المال من قوى الجحيم ؟ فهو يفسد، بلا حياء، الحقيقة السياسية ويدنس بوقاحة الحقيقة الخلقية . ويستغل بدناءة الحقيقة الاجتماعية ، ولا يتورع عن ان يحط من قدر الحقيقة الانسانية وان تنتهك حتى حرمة الله ، الذي هو الحقيقة بالذات .

فالصحافة ، والاذاعة ، والتلفزة ، والسينما . يمكنها ان تكون في ايدي الناس وسائل تقدم او ادوات انحطاط، وفقا لاهداف استعمالنا اياها . وهذا ما يوحي الينا بأصدق المديح وأحر الشكر لكل الاعزة في وجدانهم ، الشرفاء في اهدافهم الصادقين المخلصين في نشاطاتهم ، الذين يتجندون لخدمة الحقيقة الاصيلة بكل وسائل نشرها . فليس من ينكر ان « الافكار هي التي تقود العالم » ، ولكن اذا كان الفكر المستنير بالحقيقة يؤدي الى الخلاص في التفاهم والمحبة ، فان الافكار المضلة تدفع بالمجتمع الى هاوية سحيقة من الانقسام ، والحقد ، والصراع والمآسي واذا كان شاهد الزور الذي يتسبب بادانة بريء يعد مجرما ، فان شهادة زور تروج لها وتضخمها وسائل الاعلام تعبر ، بدون شك ، جريمة نكراء بحق البشرية جمعاء. ومركز الاعلام المتواضع هذا ، فاما ان يكون في خدمة الحقيقة واما لا يكون .

شاهد للكنيسة .

ان الرسالة التي يكلها مجلسنا اليكم انتم اعضاء لجنة الاعلام ومعاونيكم الاعزاء ، هي ايضا رسالة كنسية ، لذلك بات لزاما على مركزكم ان يشهد للكنيسة .

نحن لا نجهل ان العلم الحديث يتجه الى اعتبار الصحافة والاعلام نوعا من الحوار المنظم او الوجودي ، لجماعة بكاملها بل وللبشرية كلها ، والصحافة تعني ايضا الكلمة المكتوبة والنبأ المذاع، والشريط المصور ، والمشهد المتلفز ، ومن المؤسف ان تكون اصبحت ، في غالب الاوقات ، وسيلة لتقبل اراء ونظريات ، يفرضها التميق ، والاثارة والاخلاص المزيف ، بحيث تسحر من يتقبلها وتجرده من شخصيته فتسيطر على وجدانه وعقله ، وقلبه ، وارادته.

وانا لنهيب بكم أن تكونوا دعاة حوار في الكنيسة الجامعة وبين الكنائس الخاصة ، وبين شعب الله الذي يسعى بالمحبة الى مخاطبة جميع البشر المدعوين للايمان بالله والايمان بالانسان سعيا وراء اسعاد الكل في السلام والعدالة والحقيقة والاخوة .

ان مركز الاعلام هذا ، يهدف ، على قدر طاقاته وبعيدا عن كل روح طائفية الى نشر تعاليم الكنيسة وتوجيهاتها وابراز وجهها الصحيح ، ولا يخامرنا ريب بان نداءات قداسة البابا بولس السادس الحارة في سبيل احلال الوفاق والسلام والاخوة في وطننا العزيز قد قدرها جميع اللبنانيين وان اصداءها الطيبة لا تزال تتجاوب في نفوسهم .

ويشرفنا نحن ايضا باننا قد سرنا في السبيل عينه وانتهجنا النهج ذاته في الدعوة المستمرة الى الوفاق ونشجب العنف والتجاوزات واستنكار المظالم والتعديات والعودة الى العيش الاخوي المشترك المحب .

وانا لنرجو كذلك ان يسهم هذا المركز في نقل « حوار الحضارات » الى ما وراء الحدود ، ولا سيما الى الدول العربية التي تحب لبنان والى بلدان العالم التي تقدره ، لكي تندفع هذه الدول والبلدان الى تنمية هذا الحوار لمصلحة لبنان والعالم .

في خدمة لبنان .

ولقد كان هذا موضع اهتمامنا في الزيارة الرسمية التي قمنا بها لبلد كبير وصديق اشتهر بتمسكه بالقيم الانسانية الرفيعة ، ولقد حرصنا انذاك ان نكون دعاة حقيقة وحوار بين الشعوب والحضارات .

فاي بلد عانى مثلما عانى لبنان من اعلام موجه بدهاء ، مضخم بقوة ، ومشوه عن تصميم ! بالامس اعلن رئيس احدى اعظم دول العالم ان لبنان استحق اكليل الشهادة وبالحقيقة لقد كان لبنان شهيدا ، لان الاعلام المغرض تمكن خلال شهور طويلة من أن يطمس حقيقة مأساته ، ويسود صحيفة ابنائه، ويشوه ظلما تطلعات شعبه النبيلة .

لقد قلنا ان الافكار تقود العالم والعالم ، لسوء الطالع ، قد انجرف ردحا من الزمن ، في تيار شهادات الزور ضد لبنان .

وما من شك عندنا وعند اعضاء مجلسنا في ان هذا المركز الجديد ، سيعمل جاهدا ، خدمة للبنان ، على ان يشهد للكنيسة بتوضيح معنى الوجود المسيحي في هذا البلد وفي هذا الشرق . وسيبرز التزام المسيحيين في المساهمة بتنمية الوطن ورخاء جميع ابنائه وتامين مستقبل له يسوده السلام والازدهار ، وسيعبر عن الاماني التي تحملنا على ان نفتح القلوب لجميع المواطنين ونمد لهم يدا اخوية لنعمل معا على انتعاش العدالة والمساواة ، بعزم واخلاص ، لنعيش معا المصير المشترك الذي كتبته لنا العناية الالهية .

هذا ونود ان تكون رسالة هذا المركز الاولى نداء حارا الى الوحدة ، يقينا منا بان لبنان هو لجميع اللبنانيين ، وان على اللبنانيين كلهم ان يكونوا مع المظلوم على الظالم ومع المقهورين ضد الطغاة وان لبنان وكل ابنائه كانوا ولا يزالون اخلص المساهمين في ترقية الانسان في هذه المنطقة العزيزة . وان هذا الوطن يريد ان يبقى في العالم ملتقى الثقافات، وبلد الحرية وحقوق الانسان واسمى القيم ، حيث الدين يقرب والايمان يجمع هذا هو لبنان الذي سيبعث من رقاده .

عاش لبنان !

كلمة المطران ابو جوده

وكان سيادة المطران رولان ابو جوده قد القى الكلمة التالية :

في هذا اليوم الذي يصادف الاحتفال باليوم العالمي للاعلام ، وموضوعه هذه السنة « المستفيدين من وسائل الاعلام : تطلعاتهم ، حقوقهم وواجباتهم » ندشن مركز اللجنة الاسقفية لوسائل الاعلام المنبثقة عن مجلس البطاركة والاساقفة الكاثوليك في لبنان برعاية وحضور صاحب الغبطة مار انطونيوس بطرس خريش .

هذا المركز ليس وزارة رفيعة العماد ، ولا قصراً منيفا ، ولا وكالة عالمية ، لا ، لن نفاخر ، او نضارع احدا ، الا بما أعطي لنا من شركاء في العمل ، المساعدين على نهوضه وديمومته ، العاملين في حقوله المتعددة ، مع ثقة بالنفس ، وعلم نير منفتح ، واخلاص وجد وتفان لوجه الله وفي سبيل المجتمع نخص منهم بالذكر سيادة المطران نقولا الحاج والاباتي مخايل ابو فاضل والخوري انطوان الجميل ورهطا عديدا على مثال « الجندي المجهول » ، من الكهنة والرهبان والراهبات والعلماء والقضاة والمحامين .

لقد كانت أمنية « في خاطر المجتمع الفاتيكاني الثاني ، فاطلقها صرخة » ، تجاوبت اصداؤها في الكنيسة ، بانفتاح اعلامي ديني واجتماعي على جميع الكنائس والمجتمعات .

وكانت امنية الكنيسة في لبنان ، عندما انشات اللجنة الاسقفية لوسائل الاعلام .

واليوم تحققت تلك الامنية مركزيا واداريا ، في جل الديب فلا يسعني الا ان ابدي امتناني لجميع الذين اسهموا قولا وفعلا في تحقيق هذا المشروع وعلى الاخص للمجلس البلدي وكاهن الرعية ولجنة الصليب الاحمر وسكان هذه البلدة والمنطقة لا سيما اولئك الذين ساهموا او يساهمون بمالهم او مؤازرتهم او تشجيعهم .

واللجنة الاسقفية لوسائل الاعلام ليست وليدة اليوم الذي نحن فيه . فقد ترعرعت على يد صاحب السيادة المطران الياس فرح الذي اخصه بمحبة خالصة وبعرفان جميل وشاركة في حضانتها لفيف كريم من رجال الدين والدنيا ومن بينهم حضرة المونسنيور انطوان قرطباوي الذي وضع بتصرف اللجنة مؤهلاته وامكاناته . فحق علينا ان نشيد بفضلهم وان نسير على خطاهم الثابتة .

منذ فجر التاريخ ، كانت ، للدعاية الهة تخشى فتعبد ، وفي معتقد الاقدمين ، انها تنير او تعتم ، تهدي الى الطريق او تضلل المسيرة .

لم يتغير شيء في الاسلوب والنتائج، وان كانت الهة الدعاية انقلبت الى وسائل للاعلام ، ولكنها وسائل موجهة نحو الخير ، كما نحو الشر بحسب الاسلوب والغاية ، والاعلانية .

وقد لمس العالم الحاجة الى الاعلام ، فشحذ العزائم ، ورصد المال والرجال والادمغة ، ينشرون ما همهم منها ، وما كان كسبا لهم ، وفي بعض الاحيان دون رادع من ضمير ، او لاذع من اخلاق ، يقلبون الحقيقة بطلانا ، والعدل ظلما ، والخير ويلا وشرا . فالغاية في نظرهم تبرر الواسطة مهما كانت منكرة .

وطالما لمسنا التعتيم على قضايانا المحقة ، وطمس الحقيقة في دعاية مغرضة ، ونشر اخبار ملفقة وافعال كاذبة .

وطالما تالمتم ، انتم ايها المواطنون المخلصون ، من اعمال العالم لهذا البلد المحب والمخلص للجميع ، وترتم على نعوت وافعال تلصق بلبنان ظلما وزيفا، ذلك لان وسائل الاعلام الجانحة ، كانت تبث سموم الرياء ، وتقلب حقيقة الرسوم والمشاهد ، فيصبح الظالم مظلوما ، والمعتدي معتدى عليه .

وكم نتالم ، ويتالم معنا ، رجال الفكر الرفيع والاخلاق السليمة من اعلام مضلل في الدين وفي الاخلاق ، يلاشي في مجتمعنا وفي نشأتنا ، روح الفضيلة والمحبة والعدالة . فهلا عملنا ، بوحي المجمع الفاتيكاني الثاني، وبقرار مجمع المطارنة والاساقفة ، على نفخ روح الايمان بالله وعلى نشر التعاليم السماوية ، وعلى تنقية مجتمعنا من ادرانه ، وغسل ما علق به من دماء وشظايا ودخان .

ان وسائل الاعلام ، منذ تاسيسها ، وبما نحن مصممون عليه ، رسمت لها خطا تسير فيه ، على هدي رؤسائها الروحيين : فهي تعمل على نشر التعاليم الدينية والاخلاقية .

وعلى التالف بين الطوائف .

وعلى التعاون مع جميع الاديان .

وعلى توثيق الروابط الاخوية بين شطري لبنان المقيم والمغترب ، فيتم بينهما تبادل الافكار والقيم والوشائج الروحية .

وهي منفتحة على العالم العربي بنوع خاص وعلى العالم اجمع بصورة عامة ، وكل ذلك لخير ونفع المجتمع اللبناني ، الذي يتشابك ويتفاعل ، فيتفجر ، وتصيب كلا منا ، شرارة منه ، تقل او تحيي ، بحسب المفاعل التي تزرعها الايدي العديدة في هذا البلد المتعدد الطوائف والجماعات ، حتى اذا توحدت الجهود وانصهرت الارادات الطيبة ، مشينا في الطريق القويم نحو المبادىء الانسانية الشريفة ، والتعاليم الدينية السامية ونحن اليوم احوج ما نكون الى الوحدة والتسامي والتعايش الحقيقي .

ايها الحفل الكريم ،

نسأله تعالى ان يبارك جميع الذين يعملون في سبيل ابقاء هذا الوطن الصغير بحجمه ، كبيرا بحرية اعلامه، ومنارة للفكر السليم بين الشرق والغرب ، ونضرع الى الله ان يبلسم جراح ابنائه ويعضد رئيس البلاد فخامة الاستاذ الياس سركيس وحكومته ويقوي دولة الرئيس سليم الحص وزير الاعلام الذي شرفنا بحضوره هذا الاحتفال .

واننا نرفع ، من هذا المنبر ، معكم وعنكم ، ايات الشكر للاب الاقدس الذي ما شعر بظلم يحل بلبنان الا وكان اول الصارخين بوجه الظالم ، واول العاملين ، روحيا وعالميا ، على اظهار الحقيقة واستدرار العدالة .

وها انه اليوم ، بواسطة دوائره الرسمية والاعلامية يمحضنا عطفه السامي وحبه الابوي ، وبكتاباتشهادة « صادقة » على المنزلة التي نحتلها في قلبه الكبير ، ما نشهده من محبة نحو هذا البلد ، تجيش في صدر ممثله السفير البابوي المونسنيور الفردو برونيارا الذي ما برح يذكي شعلة الحب لنا في قلب الحبر الاعظم وفي قلوب جميع القيمين على السدة البطرسية .

يا صاحب الغبطة ،

انا على علم وخبرة بقلبك الكبير ويحبك لهذا الوطن بجميع ابنائه . ولكم لمست وانا بقربك ، الحزن والاسى كلما نزلت بهذا البلد نازلة موجعة او ارتفعت غيمة دكناء تعكر صفاءه . ولكم ترفعت على الصغائر وشفقت على المكابر ، وعفوت عن الاذية ، فكنت متواضعا في شخصك ، كبيرا ، في مواقفك ، واليوم شئت ان تخرج على المتقيد فترعى بحضورك الشخصي هذا الاحتفال المتواضع لمركز لسس الاعلام المسيحي الذي سيكون نورا وهداية ، والذي نريده كما تريده انت انفتاحا على جميع الناس الطيبين المخلصين الصادقين في دينهم وفي دنياهم ، السائرين على نور الحق في دروب السماء .

وقد شاء اصحاب الغبطة واصحاب السيادة ان يشاركونا في هذا الاحتفال وهو احتفالهم اذ ان يوم الاعلام هذا يومهم ومركزنا الجديد هو مركزهم ، فلكل منهم امتناننا وشكرنا .

كما نشكر اصحاب الفخامة والمعالي والنواب والمدراء العامين وفي مقدمتهم سعادة المدير العام للاعلام والرؤساء العامين . والرئيسات العامات وكلا من الحضور الكرام من رسميين ورجال اكليروس وعلمانيين .

ونخص بالشكر من اسهم في تنظيم هذا الاحتفال من الكشافة والاحزاب والاخويات والمنظمات والجمعيات ورجال الدرك وقوى الامن دون ان ننسى راهبات الصليب وراهبات العائلة المقدسة المارونيات ورجال الصحافة والاعلام .

ايها السيدات والسادة ،

المركز الذي ندشن اليوم هو حبة خردل نزرعها في ارض خصبة هي ارض كل لبنان . فبمؤازرتكم ستنمو لتصبح « شجرة كبيرة » تعشش في اغصانها طيور السماء .

سيكون هذا المركز ، كما تريدون ان يكون ، حارسا لكنوزنا الدينية ، حافظا لتراثنا اللبناني العريق ، منارة للحق وللعدل فلا يبقى نور تحت مكيال، ولا تظل حقيقة دون اعلان .

ايها الحفل الكريم .

سيكون مركزنا « الكلمة » للدين وللاخلاق ، وللمواطنية .

وتكلم الاب انطوان الجميل امين سر لجنة الاساقفة لوسائل الاعلام فقرأ رسائل موجهة من حاضرة الفاتيكان الى رئيس اللجنة المطران رولان ابو جودة تعرب عن مشاركة الحبر الاعظم الروحية في تدشين المركز الجديد وتهنىء اللبنانيين عامة واهالي جل الديب خاصة بهذه البادرة الخيرة المباركة .

والقى السفير البابوي برونيرا كلمة استهلها بالقول : عزاء الكرسي الرسولي الوحيد هو ان يرى اعمال الله تثبت وتثمر ، فمنذ سنة ١٩٧٢ وقداسة البابا بولس السادس يشجع هذه الفكرة بالنظر لاهميتها ، فلبنان الذي فتح قلبه للجميع يجد اليوم نفسه بحاجة للحق ياتيه من الجميع ليكمل رسالته ، وشدد السفير برونيارا على الفكر الذي يميز الانسان عن غيره من المخلوقات ، ولو قدر لبولس الرسول ان يعيش بيننا اليوم لكان صحفيا ينقل كلام المسيح الحق الى الشعب مسخرا كل شيء في خدمة الحقيقة والراي الصحيح .

وتخللت الاحتفال الحان والاناشيد للاب يوسف الاشقر وطالبات مدرسة راهبات الصليب ، كما قدم اهالي جل الديب هديتين رمزيتين : الاولى للبطريرك خريش وهي عبارة عن صليب بشكل « انتان » تلفزيون والثانية للرئيس الحص وهي عبارة عن نبتة من هذه الارض تفتحت براعمها من جديد بعد ان عصفت بها حروب ورياح هوجاء .

وفي نهاية الاحتفال طاف الجميع في ارجاء مركز الاعلام الجديد وتفقدوا التجهيزات التي زود بها .

اعلانات رسمية

اعــلان

صادر عن محكمة بيروت الشرعية
الى عثمان خضر الارناؤوط — المجهول المقام

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة الساعة الثامنة من يوم الخميس في ١٥—٦—١٩٧٨ لاستلام الاوراق الخاصة بك في الدعوى المقامة عليك من وغيق محمد سليم قصيباتي بمادة مؤجل صداق واذا لم تحضر في الموعد المحدد او ترسل وكيلا عنك تعتبرك المحكمة مبلغا نشرا وتجرى بحقك الايجاب الشرعي والقانوني .

رئيس القلم الشيخ
محمود اسماعيل

اعــلان

تعلن مصلحة سكك حديد الدولة اللبنانية والنقل المشترك لبيروت وضواحيها ، عن حاجتها الى استئجار بناء او قسم من بناء مساحته تتراوح ما بين ٢٥٠ و ٣٠٠ متر مربع كمكاتب لبعض الوحدات التابعة لها ، على ان تتوافر فيه الشروط التالية :

اولا — يجب ان يكون موقع العقار قريبا من المبنى المركزي الحالي للمصلحة الكائن في بناية محي الدين محيو — الطيونه — قرب تكنة الطرابلسي ، وضمن القطاع المبين فيما يلي :

شارع عمر بيهم — شارع مصالح الجيش (المتحف) — تكنة الطرابلسي — شارع بدارو — شارع سامي الصلح .

ثانيا — يجب ان تتوافر في البناء او في القسم المعروض للتأجير الشروط التالية :

١ — مجهز بمصعد كهربائي او اكثر .

٢ — مجهز بالتدفئة المركزية .

على الراغبين في التأجير ايداع عروضهم ، المتضمنة مواصفات البناء المعروض تأجيره مع بيان المساحة والمواصفات المتوافرة فيه ورقم العقار وموقعه والخرائط المتصلة مع بيان القيمة التأجيرية للمتر المربع الواحد وافادة تبين ملكية العقار ، امانة سر المصلحة ، مباشرة باليد ، بمهلة اقصاها ١٥—٦—١٩٧٨ ، خلال اوقات الدوام الرسمي .

المدير العام
انطوان بزروكي

حوار المعارضة — تتمة

بالنسبة للخلاف الناشب داخل اتحاد الطباعة والاعلام ، وان صمرودي في تطبيق العرف في هذا الخلاف ادى بهذه الاكثرية الى تمني بضرب رأي الاكثرية ، لصالح الاقلية ، وانما الصحيح انني التزم بالشرعية فقط .

زيادة الاجور

وعن قضية المطالبة بالزيادة المتبقية من غلاء المعيشة وحقيقة ما تقوله المعارضة في هذا الصدد يقول صقر : ان المعارضة تتهمني اليوم بطي موضوع المطالبة بالسلفة المتبقية من زيادة الاجور ، التي حصل عليها الاتحاد في ايلول ١٩٧٧ ، خلافا لما سبق لي وان اعلنته في هذا الصدد ، فتوضيحا للحقيقة اقول : انني لم اعمل على طي هذا الموضوع وقد عمدت شخصيا الى اثارته في جلسة المجلس التنفيذي في شهر شباط المنصرم ، لنتمكن من تحقيق السلفة في الموعد المقرر سابقا منا وهو الاول من ايار .

الا ان المجلس طلب مني التريث في اثارة هذا الموضوع كون الاجواء غير ملائمة وقد كان المعارضون من ابرز المتحمسين لهذه الفكرة ، وحتى تاريخه اي منذ شباط الماضي فان المجلس لم يعقد لدراسة هذه القضية نتيجة تعطيل المعارضة لجلسات الاتحاد بشكل مستمر .

ويختم صقر قائلا : ورغم هذا التجني من قبل المعارضة الذي استغربه والذي يدفعني للقول بان المعارضة الراهنة يصح بها القول القائل «ضربني وبكى .. وسبقني واشتكى» . ورغم ذلك اؤكد ايماني بان الطبقة العاملة ستسجل على هؤلاء تقصيرهم وتهاونهم في معالجة امور الطبقة العاملة الحياتية ، كما سيسجل التاريخ مناوراتهم الهادفة الى شق الاتحاد العام وشرذمته لاسباب نفعية وشخصية بعيدة كل البعد عن المزايا التي يجب ان يتحلى بها القائد النقابي المخلص تجاه الاجراء الذين منحوه ثقتهم للدفاع عنهم وعن مصالحهم .

وان المزايا القيادية المطلوبة من القائد النقابي اليوم هي الاسهام بفعالية وتجرد في مسيرة البناء والاعمار التي ينتهجها العهد وصولا الى ترسيخ القيم اللبنانية العريقة ، وضمان وحدة الوطن ارضا وشعبا ومؤسسات .

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
نهاد ميشال عقل أبو حبيب
شقيقة الملازم في قوى الامن الداخلي جان عقل ابو حبيب .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها اليوم الاثنين الساعة الخامسة بعد الظهر في كنيسة القديس جورجيوس بصاليم .

تقبل التعازي ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس في منزل والديها بصاليم بملكيم .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

قبول تعازي

انتقلت الى رحمته تعالى نهار الاحد في ١٤ ايار الجاري المرحومة
ادال خليل
ارملة يوسف نخله نصرالله

تقبل التعازي ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء في ١٥ و ١٦ و ١٧ الجاري في منزل الفقيدة في حمانا .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى امس المأسوف عليه
يوسف داود عون
زوجته ليلى عبده الاسمر
والد دافيد وانجيل وسلوى

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاثنين — الدليبه

تقبل التعازي في منزل الفقيد شارع وادي ابو جميل تجاه المدرسة الاهلية ملك راهبات البزنسون ، ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس في ١٦ و ١٧ و ١٨ ايار الجاري

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقلت الى رحمته تعالى امس المأسوف عليها
عدلا يوسف القرنعوني
زوجة فؤاد حداد
ووالدة جوزف وسيمون وشربل وروزيت

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاثنين في عين كفاع — جبيل .

تقبل التعازي يومي الثلاثاء والاربعاء في ١٦ و ١٧ في عين كفاع ويومي الخميس والجمعة في ١٨ و ١٩ في جبيل مفرق مار يوسف .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها
جولي حبيب بدوره
شقيقة جورج

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها في تمام الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاثنين في كنيسة مطرانية الروم الكاثوليك طريق الشام وتوارى الثرى في مدافن الروم الكاثوليك — راس النبع .

تقبل التعازي يومي الثلاثاء والاربعاء في ١٦ و ١٧ ايار في منزل شقيقها جورج الكائن في الجميزة قرب مدرسة الفرير — ملك طراد .

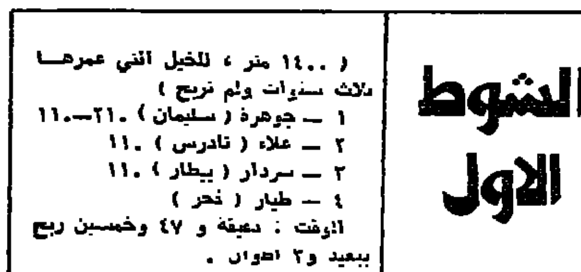
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

شكر على تعزية

آل بيطار يتقدمون بالشكر الى جميع الذين واسوهم بفقيدهم الغالي
نعيم عازار بيطار
سائلين الله ان لا يصيبهم بمكروه

نتائج سباق الخيل

لحفلة الاحد ١٤ أيار ١٩٧٨



الشوط الاول	(١٤٠٠ متر ، للخيل التي عمرها ثلاث سنوات ولم تربح) ١ — جوهرة (سليمان) ٢١٠—١١٠ ٢ — علاء (نادرس) ١١٠ ٣ — سردار (بيطار) ١١٠ ٤ — طيار (فخر) الوقت : دقيقة و ٤٧ وخمسين ربع ببعيد و٢ اطوال .
الشوط الثاني	(١٤٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر) ١ — موج البحر (سليمان) ١٤٠—١١٠ ٢ — ابن الامير (فخر) ١٠ ٣ — سمان (جمعه) ١١٠ ٤ — الموهوب (روجيه) الوقت : دقيقه و ٤٧ و ٤ اخماس ربع بـ طول ورقبة .
الشوط الثالث	(١٦٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة المسنة) ١ — جوهر (فخر) ٤١٠—١٣٠ ٢ — لحن الخلود (سليمان) ١٢٠ ٣ — باهر (مخايل) ٤٨٠ ٤ — عفريت (بيطار) الوقت دقيقتان و ٣ اخماس ربع بـ طولين و ٣ اطوال .
الشوط الرابع	(١٦٠٠ متر ، للخيل التي عمرها ثلاث سنوات ولم تركض بعد) ١ — غزوان الثالث (سليمان) ١٦٠ — ١٢٠ ٢ — نور الفجر (ايلي) ٢٤٠ ٣ — المهراجا (فخر) ٢٧٠ ٤ — ابن النور (بيطار) الوقت : دقيقتان و٣ اخماس ربع بـ ٣ اطوال وطولين .
الشوط الخامس	(١٤٠٠ متر ، لبونيه الدرجة الثالثة المسنة) ١ — وردة أمل (ناصر) ٢٩٠—١٥٠ ٢ — جميله باهي (ايلي) ١٦٠ ٣ — الحلود (الفرد) ١٢٠ ٤ — نار (نادرس) الوقت : دقيقة و ٤٧ و٤ اخماس ربع بـ بعيد وطولين .
الشوط السادس	(١٦٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر) ١ — مبروك (رفعت) ٢١٠—١١٠ ٢ — مرغوب (سليمان) ١١٠ ٣ — المصر (جمعه) ١١٠ ٤ — سمرمر (الفرد) الوقت دقيقتان و٣ وخمسين ربع بـ نصف طول وطول ونصف .
الشوط السابع	(١٦٠٠ متر ، هنديكاب لخيل الدرجة الثانية والاولى) ١ — مارسيل (سليم) ٤٦٠—٢٧٠ ٢ — طل (مخايل) ١٢٠ ٣ — رئيف (بيطار) ١٣٠ ٤ — علم (ناصر) الوقت دقيقة و ٥٨ و ٤ اخماس ربع بـ بعيد وطولين .
الثنائية تون توت	الشوط الاول : ٢١٠ الشوط الثاني : ٢٠٠ الشوط الثالث : ٢٢٠ الشوط الرابع : ٢٣٫٥٠ الشوط السادس : ٣٨٠ الشوط السابع : ١٤٫٠٠
المزدوجة دوبله	الشوط الخامس على الشوط السادس : ٥/١٢ وردة امل مبروك سعر ٦٫٦٠

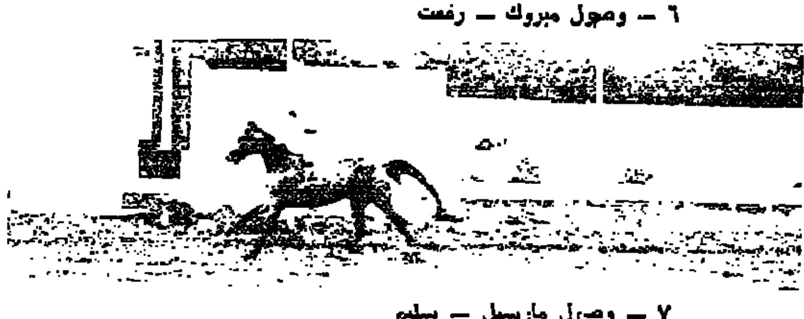

١ — وصول جوهرة — سليمان

٢ — وصول موج البحر — سليمان


٣ — وصول جوهر — فخر


٤ — وصول غزوان الثالث — سليمان


٥ — وصول وردة امل — ناصر


٦ — وصول مبروك — رفعت



٧ — وصول مارسيل — سليم

٨ — لقطة من حفلة سباق الامس

الرياضة

بعد مباراة غنية بالاهداف
منتخب بيروت يفوز على منتخب طرابلس ٤ - ١

بعد الاعتذار المفاجىء الذي قدمه مسؤولو منتخب دمشق عن عدم تمكنهم من ارساله لمباراة الرد مع منتخب بيروت سارع اتحاد الكرة واستبدله بمنتخب طرابلس . واقام المباراة في موعدها المحدد بعد ظهر امس على ملعب برج حمود ، بحضور ما يناهز الالفي شخص خرجوا من الملعب راضين عن العرض الجيد الذي قدمته مجموعة لاعبيه المشكلة من اندية النجمة والراسينغ والحكمة والهومنتمن والهومنمن ، ولفوزه بنتيجة ٤ — ١ كانت حصيلة الشوط الاول ٢ — ١ .

المباراة

بدأت المباراة سريعة ، وقام الهجوم الطرابلسي بنقل لعبه الى منطقة جزاء بيروت ، لكن خط الدفاع كان واعيا ويقظا ولم تفاجئه المباغتة ، بل سرعان ما اقتنص الكرة وحولها الى وسط الملعب ، وبدأت تحركات خط هجوم بيروت الذي لم يترك الفرصة لضيوفه الا قليلا للتحكم بالكرة ، ووقف دفاع طرابلس ندا قويا امام هجمات جريج وشمعون ، ومنصف واعادوا كرات عديدة الى الوراء ، ومع ذلك لم يتراخ اي لاعب ، بل كانت تحركاتهم تزداد سرعة وتناقلا للكرة ، وظل الضغط سائرا في مجراه الى ان تمكن جوزيف منصف اثر استلامه كرة من رمية ركنية لعبت الى وسط الملعب حركها رستم لجريج فاودعها منصف على يمين الحارس مسجلة الهدف الاول .

ثم تتابع اللعب واخذت الطلعات طابع اللعب القاسي لكن الحكم كان جاهزا لكل ما كان يجري على ارض الملعب ، واطلق صفارته عدة مرات بهذا الخصوص ، مما عاد معه اللعب الى طبيعته ، فكانت تموجات اللاعبين في عملية مد وجزر وكثرت هجمات بيروت ، واضاع سمير شمعون ، وجريج ومنصف والشغري عدة اهداف محققة ، كانت تطير الكرة فوق العارضة ، وبجانب القائم او تقع بين يدي الحارس ، كذلك اضاع الطرابلسيون فرصا عديدة ، ابطلها خط الدفاع البيروتي الذي لم يترك اي كرة تصل الى منطقته بل نظفها تماما والكرات التي وصلت الى مرمى بديك التقطها كلها .

ومع ذلك كانت مجريات اللعب باكمله لصالح بيروت ، حيث عاد جريج وتمكن من التلاعب بدفاع طرابلس بل ودوخه وارسل كرة خلفية الى سمير شمعون فحولها هذا صاروخية نحو المرمى الطرابلسي مسجلا بها الهدف الثاني لبيروت .

وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة لعب حسن شغري الكرة بصورة سريعة بالجانب الايمن من المربع الكبير فالتقطها جريج وهات يا لعب ، ثم حولها الى سمير شمعون الذي قذفها نحو حارس المرمى فقلشت من بين يديه فكان طوني رستم لها بالمرصاد وقذفها ارضية فعبرت المرمى هادئة مسجلة الاصابة الثالثة لبيروت .

وكان الفريق الطرابلسي قد حصل على ضربة جزاء بثلاثي سجل منها سمير معاليقي الهدف اليتيم لطرابلس . وانتهى الشوط الاول ٣ — ١ لصالح بيروت .

هدف جديد لبيروت

في الشوط الثاني ابدل الطرابلسيون ثلاثة لاعبين وحارس المرمى ، وحاولوا عبثا زيادة حصيلتهم ، فلم يتمكنوا لان الدفاع البيروتي ، كان سدا منيعا امام محاولاتهم وقنعوا اخيرا بالدفاع خلال ربع ساعة كان الهجوم البيروتي يضغط شيئا فشيئا على منطقة جزاء خصمه ، لكنه لم يفلح في زرع اهداف جديدة في مرمى الضيوف ، الا مرة واحدة ، عندما انطلق جوزيف منصف بمحاذاة خط الملعب بكرة سريعة وارسلها الى سمير شمعون في وسط منطقة الجزاء خرج لها الحارس بعد ان تخلى عنه خط دفاعه لكن سمير ارسلها فوقه مسجلا الاصابة الرابعة ومختتما مجزرة الاهداف .

وبعد ذلك تتابع اللعب ، وابدل الطرابلسيون خطتهم الدفاعية لانها لم تثمر عن شيء ، واصبح حالهم : ان الفريق .. واندفعوا في محاولات يائسة لعلهم يفلحون في تسجيل هدف ما لكنهم فشلوا لان دفاع بيروت استأسد في الدفاع عن عرينه ، ووقف سدا منيعا امام محاولات الطرابلسيين ، وظل الفريقان في محاولاتهما الى نهاية الوقت حيث انتهت المباراة بفوز بيروت على طرابلس ٤ — ١ .

حول المباراة

● بلغ ايراد المباراة حوالي ٢١٧٨ ل.ل.

● قاد المباراة الحكم اكوبكراكوزيان وساعده طوني فخري واركا بازاريان.

● مثل منتخب بيروت : بديك ، اميل رستم ، طوني عيد ادمون عساف حسن شغري ، حسن عبود ، كوبيك، سمير شمعون ، طوني رستم ، انطوان جريج وجوزف منصف .

● مثل منتخب طرابلس : عبد المجيد الحصني ، وليد محسن ، سمير معاليقي ، جمال صالح ، محمد عرفه ، جمال عرفه ، محمد نجم الدين ، يتالم ارناؤوط ، احمد غانم ، محمود رضوان احمد سليمان ، عمر عنتر ، فواز الشامي ، محمد عبده، فارس روفايل.

● تخلف بعض لاعبي الاندية البيروتية عن الحضور واللاعبون الذين اشتركوا بالمنتخب هم من اندية : الراسينغ ، النجمة ، الحكمة ، الهومنتمن والهومنمن .

● وتمثلت : اندية الرياضة والادب، الاجتماعي والتضامن فقط في منتخب طرابلس .

جميل شلالي

طوني جريج يحاور ضمن حلقة من اللاعبين (تصوير فادي كيكب)

اثنان على واحد .. والكرة على الكتف

■ جريج يسوق الكرة وثلاثة يحاولون اللحاق به ورابع يراقب ■

في المرمى

اصعب انواع الحب !

يبدو ان « حكايات الحب » مع النجم الكروي ، قد كتب لها الا تنتهي !

فهو ، اي اللاعب النجم ، بات كأنه لا يكاد ينتهي من حب، حتى يقع في حب اخر !

والحب الجديد في حياة اللاعب الكبير يمكن اعتباره نسيجا وحده !

فهو حب من طرف واحد !

انه يعيش حالة حب جديدة ، ولكن على طريقته الخاصة واسلوبه الخاص !

انه يحب بصمت .. يتعذب بصمت .. ويرفض حتى مجرد الهمس بخبايا صدره لتلك التي يحبها بجنون !

وامس جاء يسألني ماذا يفعل ؟

وقلت له : يبدو ان الحب سيبعدك نهائيا عن ميادين الكرة .. فالذي ينتقل من حب الى حب لا يعقل أن يستمر في ميدان رياضي !

فرد بألم : انه حب من نوع اخر .. انه اكبر مني .. اكبر من طموحي .. وابعد من تطلعاتي .. فالتي احبها هي حلم كل رجل حقيقي .. بل انها الحلم نفسه الذي تجسد فتحول الى امرأة ليست ككل النساء .. ولكنه حب سيبقى يحلق في الفضاء .. سيظل اكبر مني .. وسيستمر من طرف واحد !

وقلت له : تلك حالة حب نادرة يصعب التصديق انك بطلها .. وان الحب قد حولك من لاعب كرة الى « قيس ابن الملوح » !

وأجاب بجد : هذا قدري ، وانا قانع به رغم قسوته .. رغم صعوبة الصمود .. رغم يقيني انه سيستمر من طرف واحد !

واضاف بتردد : انها ستبقى حلم حياتي دون ان اقول لها .. سابقى اكتفي بلفتة منها .. بلمسة عطر من عبيرها عندما تخطر في بالي .. وذلك اصعب انواع الحب !

ولم ارد . فقد ادركت ان اللاعب النجم قد انتهى وبات عليه أن يختفي من ميادين الكرة ليعيش احلامه بصمت !

ف.خ.

الفريق والمشاكل

تسلم الان دوريان ادارة فريق ستوك سيتي على الرغم من المشاكل القائمة في هذا الفريق : وكانت اول خطوة له تعيين « هوارد كندال » ، المدرب السابق لبرستون و« بيرمنغهام سيتي » و « ايفرتون » ، مدربا للفريق املا بتحسين الاوضاع .

لاعب ومدرب

سافر اللاعب بوبي غولد (بريستول روفرز) الى النروج لتدريب لاعبي فريق اليسوند (الدرجة الثالثة) لمدة ستة اسابيع . وهذه هي المرة الثانية التي يعمل فيها غولد مع هذا الفريق النروجي .

اليوم تبدأ دورة نبتون بكرة السلة

تبدأ مساء اليوم دورقيلر انجلوبولو بكرة السلة التي ينظمها نادي ابناء نبتون على ملعبه في الاشرفية ويتضمن اليوم الاول للدورة ٤ مباريات للاناث والذكور درجة اولى وثانية .

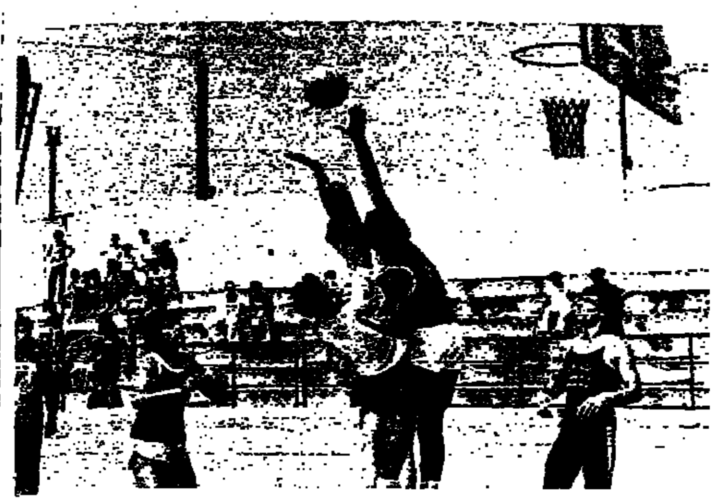
سفر البعثة الرياضية اللبنانية اليوم الى بغداد

تغادر بيروت في الثانية من بعد ظهر اليوم البعثة الرياضية اللبنانية الى بغداد تلبية لدعوة وزارة الشباب العراقية وهي تضم اندية الانصار والصفاء والشبيبة في كرة القدم ، والتصيلد في الملاكمة ، ومنتخب لبنان في الجمباز . وتستغرق الزيارة ثمانية ايام يلعب خلالها الانصار مباراتين ضد منتخب العراق للشباب ونادي الثورة ، ويلعب الصفاء مباراة واحدة ضد نادي العمال ، ويلعب الشبيبة مباراتين ضد الجيش والموصل . وفي الملاكمة يلعب التصياد مع الجيش ، ويستعرض منتخب لبنان للجمباز ومنتخب العراق لثلاثة ايام .

ألف دقيقة بدون هدف

لعب منتخب مالطا اكثر من الف دقيقة من المباريات دون ان يسجل هدفا واحدا . اما اول هدف سجل بعد هذا الانقطاع الطويل فقد سمح لهم بالفوز على تونس (١ — صفر) .

بطولة المقاصد بكرة السلة



■ مشهد من المباراة النهائية ■

جرت قبل ظهر امس على ملعب النادي الرياضي — المنارة — المباريات النهائية لبطولة مدارس المقاصد الاسلامية في كرة السلة بحضور مدراء الثانويات والمفتش العام للرياضة مصطفى شاكر.

في المباريات النصف نهائي فاز فريق ثانوية المقاصد الحرج ضد ثانوية خالد بن الوليد بنتيجة (٣٢ — ٢٥) .

كما فاز فريق ثانوية علي بن ابي طالب ضد ثانوية عمر بن الخطاب (٦٥ — ٤٦) .

وفي المباراة النهائية لعب فريق ثانوية علي بن ابي طالب مع ثانوية المقاصد الحرج وقد تميزت بأداء رائع وتعاون ضمن الروح الرياضية المقاصدية بنتيجة (٦٦ — ٥٨) حافظ فيها على بطولة مدارس المقاصد الإسلامية للعام السابع على التوالي .

مثل فريق ثانوية علي بن ابي طالب كل من :

جمال شاكر ، هاني مزهر ، زكريا مغربل ، هشام زنتوت ، مازن غراوي، محمد مخللاتي ، عبد الكريم القيسي ، عائد جلول .

قاد المباريات الحكام : خضر فرشوخ، عدنان قرمان وعلي برو .

سكوتلندا والمفاجأة المتوقعة

أعرب « هانس ويسويلر » ، مدير فريق كولونيا الالماني الغربي ، ان سكوتلندا ستكون مفاجأة بطولة كاس العالم او على الاقل ، ستبلغ الدور نصف النهائي .

اخبار الناس

ديبوره بول فارس

رزق النقيب بول فارس والسيدة عقيلته ماري مادلين حداد طفلتهما الثانية اسمياها « ديبوره » . دار التوليد الافرنسي الدكتور جان رعد.

مولود جديد

رزق السيد عبدو هيلا والسيدة عقيلته بولا خوري بمولود ذكر هو باكورة زواجهما السعيد . تمت الولادة في مستشفى الروم . مبروك .



الاداري

غلاف هذا العدد يستدعي وقفة خاصة .

فالى جانب ما يتضمن من خروج ظاهري عن غلافاته السابقة ، فهو يشكل في الوقت ذاته تقدما من حيث اسلوب التصدي لموضوعات البحث.

فـ « الاداري » ، حريص على ان يضع في متناول قارئه صورة عن عدة امور اساسية في وقت واحد : احدث التطورات والتجارب النظرية الادارية ، ابرز نظريات التنمية ومشكلاتها وتجاربها (بسبب تداخل الادارة مع التنمية وتأثر الاولى في الشرق العربي بالتنمية ومشروعاتها) ، ابرز التطورات المالية والاقتصادية ، والتحولات في التكنولوجيا نظرا للعلاقة العضوية بين مطلق مشروع واتجاه في الاقتصاد والمال وابرز التجارب والاختبارات التي تتعرض لها الشركات العالمية الكبرى على الصعيد الاداري .

واذا كانت الاحداث، على صعيد عالم الادارة ، قد تطلبت ان يركز « الاداري » جانبا كبيرا من غلافاته على رجال المال والاعمال ، فان « الاداري » ، اولا واخيرا مجلة ادارية ، لا بد له من ان يحرص على عدم اغفال العلوم الادارية . ومن هنا فان طرق الموضوع هذه المرة ليس بالشيء الجديد ، والجديد ، ان وجد ، ففي اسلوب العرض وفي اعتماد غلاف يعتمد على تجريد الفكرة بريشة مميزة لا تفتقر الى مقومات زرع الفكرة في مخيلة القارىء .

هذا التجريد الحديث لفكرة ما قد استرعى انتباه النقاد في السنوات الاخيرة ، لا بل كان اساس شهرة شتاينبرغ رسام « النيويوركر » الذي يعتبر اليوم اشهر رسام كاريكاتوري في العالم ، وتمتاز ريشته ببساطة الاسلوب وعمق الفكرة التي تعبر عن ازمات الانسان وباقل ما يمكن من خطوط .

والمسار الوظيفي او « الكارير » من الموضوعات الرئيسية التي تعترض تحديث الادارة في الشرق العربي . فالموظف في الغرب يؤمن بـ « الكارير » ويمضي عمره في الوظيفة نفسها متقدما في مسارها حتى القمة . وهو كذلك من ميزات الابداع الاداري في اليابان . لكن نادرا ما يكون هكذا في الشرق العربي . فالموظف عندنا ينتقل لاسباب عدة ليست دائمة عائدة اليه . فان رغبنا في تحديد الكفاءة والانتاج، كان من الطبيعي ان ننتقل من انتقال المهرة والخبرات بجعل المسار الوظيفي مشائما ومغريا . وهذا هو موضوعنا الرئيسي في هذا العدد . من هنا جاء غلاف هذا العدد رسما مميزا بمستوى عمق الفكرة التي يحاول ان يرسمها .

والى حد ما ، يمكن القول ان طرح الفكرة المعقدة بنحو غير مألوف مشكلة تعترض معظم المجلات المتخصصة ، ومع ذلك فان هذه المجلات وحدها مؤهلة اكثر من غيرها لتجاوز مشكلاتها ، فان هي فشلت ، فانها لا تستطيع ان تدعي انها هنا لتحل مشكلات الاخرين .

ثم فالمجلات الادارية والاقتصادية المتخصصة في تقدم مستمر بسبب تزايد ثقة المعلنين في استخدام المنشورات المتخصصة للوصول الى الزبائن المهمين القليلين . ويمكن القول ان صحافة الاعمال تعيش عصرها الذهبي .

ففي الولايات المتحدة حققت الصحف التي ينطبق عليها هذا الوصف ايرادات من الاعلانات بلغت ١،٢ بليون دولار علم ١٩٧٧ مقابل ٤٣٣ مليون علم ١٩٦٧ كما تستقطب اليوم ٥ بالمئة من كافة الموازنات الاعلانية في السوق الاميركية ، كما ان ارباحها ارتفعت من ١١،٦ بالمئة عام ١٩٧٦ الى ١٤،١ بالمئة علم ١٩٧٧ .

ولا شك ان تزايد صحافة الاعمال في البلاد العربية دليل اخر على نمو الصحافة المتخصصة ، وقد كان من الطبيعي ان تتحول نشرة « الاداري » ، التي كانت اول مطبوعة عربية تعنى بشؤون الادارة، الى مجلة في اقل من ثلاثة اعوام وبين اول عدد صدر علم ١٩٧٥ من النشرة واخر عدد قبل ان تتحول الى مجلة ، فارق كبير من حيث حجم الاعلانات . كما ان تطورها بين ايلول (سبتمبر) ١٩٧٧ ، وهو اول عدد منها كمجلة ، واذار (مارس) ١٩٧٨ الذي صدر فيه ملحق البحرين فارق اخر في النوعية وحسن الاخراج والتحرير .

« الاداري »

السينما

ليانون درايف — ان — طبرجا
« مغامرات الحالم بمتوب » (لوبتي تو تيتسكي المثل الهزلي المحبوب في مغامرات شيقة ومسلية) .

ساروﻻ — ت : ٣٢٢١٠٨
« تطبع الثنالب » (جون تون بايكر في مغامرة فريدة — صراع ضد وحوش مفترسة ونهاية مرعبة) .

لا سالجيس — ت : ٢٣٦٦٠٤

الحمراء — ت : ٣٤٢٠٤٤
« ليلة السبت المجنونة » (فيلم موسيقي يرفه عن النفس ، ما زال يحطم الارقام القياسية في العالم ، ويروي قصة حب رائعة) .

اديسون — ت : ٣٤٤٣٨٦
« طائر الليل الحزين » (نيللي ومحمود عبد العزيز في قصة انسانية واجتماعية جديدة تسبر اغوار الحياة التي تتمرغ بالاحداث والمشاكل) .

ستراند — ت : ٣٤١٧٢١

اكروبول — جل الديب : ٤١٠٢٦٠
« العصا القاتلة » (الجزء الثاني) » (مغامرات مع رجل انتحاري يحب عائلته ويعمل لمصلحتها — اثارة وعنف) .

أوسكار — جل الديب ، ت : ٤١٠٣٩٦
« اوركا » (حوت عدو الانسان يقتل للانتقام) .

كونكورد — ت : ٣٤٧١٤٤

فينيسيا — جونيه ، ت : ٩٣١١٥٩
« الحراس الاربعة » (مغامرة مشوقة مع اوليفر ريد وراكيل ولش وغيرهما — مبارزات بالسيوف في اطار مدهش ومثير) .

الدورادو — ت : ٣٤١٧٢٣

البستان — ت : ٩٧٠٤٠٠
« اخر تانغو في باريس » (مارلون براندو في اجمل ادواره الصامتة — جامحة جياشة بالاثارة — لمن يرغب من الراشدين) .

بيكاديللي — ت : ٣٤٠٠٧٨
« اخوت شاناي » (فيروز ابو الحسن الجرىء في مواقفه يبقى لبنانا افضل لكل اللبنانيين) .

أتوال — ت : ٣٤٣٦١٦
« القوة الطاردة » (مغامرات شيقة مع كريستي كريستوفرسون وجان ميكل فنسنت — عنف واثارة) .

كوليزه — ت : ٣٤٣٩٦٢
« اللعبة » (بيار ريشار المهرج يعود الينا في فيلمه الجديد والغريب في مغامراته — تسلية وتشويق) .

ليدو — الاشرفية ، ت : ٣٢٢١٠٨
« مغاوير البحار المتيمة » (تشويق واثارة مع فتيات يدافعن عن حريتهن والعيش الكريم) .

تيفولي — برمانا ، ت : ٩٦١٢٠٢
من الاثنين حتى الخميس : « السيدة الطبية » ؟ جنس ومرح في كوميديا ايطالية مشوقة للراشدين . من الخميس حتى نهاية الاسبوع : سقط الصقر على الارض مغامرات حربية وقوية مع مايكل كين وروبرت دوفال .

كازينو لبنان
« بترا » : الرحابنة وفيروز في مسرحية رائعة .

التلفزيون

الاقنية ٧ و ٤ و ٢
٥،٣٠ موسيقى ، ٦،٠٠ اعلانات مبوبة ، ٦،٣٠ جيني ، ٧،٠٠ عالم احياء البحار ، ٧،٣٠ النمس (الحلقة ٤) ، ٨،٣٠ الاخبار ، ٩،٠٠ سيد الجزيرة (الحلقة ٦) ، ١٠،٠٠ المقدام

القنالان ٥ و ١١
٥،٣٠ موسيقى ، ٦،٠٠ اعلانات مبوبة ، ٦،٣٠ الجنيه ، ٧،٠٠ علم احياء البحار ، ٧،٣٠ القافلة ، ٨،٣٠ الاخبار ، ٩،٠٠ سميث اندجونز ، ١٠،٠٠ المقدام .

القنال ٩
٦،٠٠ موسيقى ، ٦،٣٠ جيني ، ٧،٠٠ عالم الحيوان ، ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية ، ٨،٠٠ فيلم وثائقي ، ٩،٠٠ ساره (الحلقة ٦) ، ١٠،٠٠ موسيقى.

أرقام الطوارئ

الردع : مستديرة المطار ٢٧٠٠١١ ، المطار ٢١٦٣١٦ مقسم ٢٨٩٤ ، كرنتينا ومرفأ ودورة ٣٣٩٤٢٩ ، الناصرة وراس النبع ٢٣٦٦٦٥ ، الحازمية ٤٥٠٥٨٠ ، خلدة ٤٧١٠٢٥ .

الاطفائية : المركز الرئيسي في الملعب البلدي ٨ / ٧ / ٦ / ٢٢٠٤٠٥ ، والرقم ١٧ ، مركز الباشورة ٢٤٢٢٨٩ ، مركز مار مخايل ٣٣٥٠٠٠ و ٣٣٥١٢٥

المستشفيات : البربير ٢٥٢٥٠٠ ، المقاصد ٣١١٧٠٠ ، بيروت ٣١٨٩٨٠ ، الجامعة الاميركية ٣١٤٣١٠ ، الروم ٣٣٤١٧٠٠ ، رزق ٣٢٨٨٠٠ ، مار يوسف ٣٦٠١٢٢ ، اوتيل ديو ٢٥٢٧٢٠ .

الاسعاف : ٢٥٩٧٧٢ .

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي

١/٢٨٦٤٤٠ — ٢٨٥٧٢٥ — ٢٨٠٠٢٥ — طوارىء شرطة بيروت ١٦ — طوارىء بعبدا ١٠٢ — طوارىء جونيه ٩٣٤٢١٦/٧ — السرية الاقليمية بيروت ٢٢٤١٧٩ — سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ — ٤٢٠٥٠٧ — سرية جونيه ٩٣١٩٨٧/٨/٩ — سرية بعلبك ٨٧٠٠٠٠ — ٨٧٠١٠٤ — ٨٧٠٥٤٦ — سرية زحلة ٨٢٣٠٠٠ — ٨٢٢٢٨١ — ٨٢٢٥٢١ — سرية الجنوب ٧٢٠٠٢٠/١/٢/٣ — سرية الشمال — طوارىء الشمال ٦٢٠٩٥٠ .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٢٤٨٤٦٠
الانيون	الروشة	٣١٦١٦٦
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
الشمالي	راس النبع	٣٤١٠٣٨
سطل ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩
رباط	كركول العبد	٢٣٠٦٤١
راديوم	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨
الترقي	المصيطبة	٣٢١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٩
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦
الجامعة الجديدة	راس النبع	٣٣٢٢٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩
شهاب	الباشورة	٣٢٩٠٥٣
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧
كيليكيا	محطة مار مخايل	٢٩٣٦٦٨
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢
العملية	الاشرفية	٣٣٥٤٢٢
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٢٠
كتسه	جان دارك	٣٤٣٢٥٥
كوموتور	راس بيروت	٣٥٣٠١٤
شوران	الروشة ٩	٣١٢٣٩٨
طبال	محطة النويري	٣٢١٨٥٩

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
الشمار الجديدة	الظريف	٢٢٢٦٦٦
بارتي	الاشرفية	٣٢٢٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٢٦٨٨٥
بابيكيان	التباريس	٣٢٤٩٢٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مازن	كورنيش المزرعة	٣١٢٣٦٢
النهر	النهر	٣٢٢٨٠٣
الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٢٨
عنيق	الاشرفية	٣٢٢٢٢٥
السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق	راس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	راس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٢٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٣٢٦٣٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٢٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٩
	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٢
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدر	سوديكو	٣٣٢٤٢٨
البسطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٢٠
الرشيد	راس بيروت	٣٥٢٥٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
ايديال	محطة المكاوي	٣٣١٢٥٧
سلسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
نوفل	مفرق شهادة	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
فاخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
تي.في. فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

الصيدليات

تنشر « الانوار » دليل صيدليات خارج مدينة بيروت بالترتيب الابجدي اليوم من الجية الى السيلة :

البلدة	الصيدلية	الهاتف
الجية	الاقليم	—
جديدة المتن	الجديدة	٢٦٤٩٢٢
جل الديب	الساحل الجديدة	٤١٠٦٨٩
=	المتن	٤١٠٧٠٠
جبيل	بيبلوس	٩٤٠٣٤٦
=	العم	٩٤٠٢٩٠
=	خوري	٩٤٠٢٥٣
=	الشامي	٩٤٠٠٣١
جونيه	طباخ	٩٣٠٤٢٨
=	الوطنية	٩٣٠٠٥٧
=	كلورك	٩٣٠٣٠١
=	معوض	٩٣٠٢٢٢
=	بواري	٩٣٠٩٥١
جسا	نصر	—
جزين	جزين	—
جبجنين	جب جنين	—
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٦٠
الحدث	انطوان دكاش	٤٦٠٥٢٥
=	باسيل	٤٦٠٥٥٠
=	جورج مطر	٤٦٠٣٣٣
حمانا	مزهر الجديدة	٥٧٠٥٠٩
الحازمية	غارديينا	٤٥٠٤٤٠
=	الحازمية الجديدة	٤٥٠٤٩٠
حصرون	القديسة تراز	٦٧٥٠٦٣
حلبا	حلبا	٦٨٠٠٥٢
خلدة	خلدة	٤٢١١٥٧
الدكوانة	منصور	٢٦٧٢٩٧
=	الدكوانة	٢٦٣٧٢١
دوما	النور	—
الدامور	الشوف	٥٢٠٠٨٨
الدورة	الدورة	٢٦١٠٤٣
دير القمر	البستاني	٥٠٥٠٧٣
ذوق مكايل	كسروان	٩٣١٤٩٦
ذوق مصبح	لبنان الجديد	٩٣٢٤٠٠
الرابية	الرابية	٤١١١٥٠
راشيا	حرمون	—
ريفون	مبارك	٩٥٠٠٨٥
رياق	الوطنية	—
روبسات	صوفر الروسات	٥٦٠٣٣٦
زحلة	حداد	٨٢٢٥٥١
=	تريز الجمال	٨٢٠٣٩٢
=	تبرج	٨٢٠٢٥٤
=	بياضني	٨٢٠٥٥٠
الزلقا	الوطنية	٢٦٣١١٩
زحلة	الامراء	٨٢١٥٥٧
=	ميماسي	٨٢١٢٤٧
=	المصرية	٨٢١٢٠٩
=	الافرنسيه	٨٢١٢٢٤
=	القدس الجديدة	٨٢٠٤٤٩
=	ابو سنهان	٨٢١٤٠٠
سوق الغرب	الشرق	٧٧٥٠٨٠
=	سوق الغرب	٥٧٥٠٣٣
سن الفيل	عزام	٢٦٣٢٧٥
=	الاهلية	٢٦٥٤٣٣
=	سن الفيل	٢٦١٧٩١

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شمامي

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
	■								٢
			■						٣
■					■				٤
				■					٥
		■			■				٦
				■					٧
						■			٨
	■		■					■	٩

افقيا :
١ — لصوص ، روى —
٢ — شاعر اشتهر بالهجاء بينه وبين جرير —
٣ — منطقة لبنانية للتزلج ، خمر —
٤ — ثلاثة ارباع روسو ، وكام —
٥ — حليب مجفف ، من الهسة الجاهلية —
٦ — تتبع ، للنفي ، انقبض —
٧ — يقبل ، تحلق في الجو —
٨ — عكسها عمر ، الاسكلة —
٩ — يفشل .

عموديا :
١ — شاعر فرنسي راحل —
٢ — امبراطور افريقي راحل —
٣ — الهة الجمال عند الاغريق —
٤ — نووي ، قنوط —
٥ — مداعبة كلامية ، قلب —
٦ — تلاوند ، بندورة —
٧ — زواج ، احرف متشابهة —
٨ — من أطول انهر العالم —
٩ — قصر ، نجنازان .

الحل السابق :

افقيا :
١ — سان جون برس —
٢ — عبد العمال —
٣ — يليه ، غيل —
٤ — دي ، دنيا —
٥ — فصل ، يأس —
٦ — رنم ، يد ، رم —
٧ — كي ، هروب —
٨ — جنيد ، ابوا —
٩ — هرم بن سنان —

عموديا :
١ — سعيد فريحة —
٢ — ايلي صنيبر —
٣ — ندي ، لم ، بم —
٤ — جاهد ، هدب —
٥ — ول ، نهر —
٦ — نعطي ، دواس —
٧ — بمباي ، بون —
٨ — لار ، ار ، يا —
٩ — سل ، ايسهان .

الرياضة

"كوتنهو" يتعرض لحملة انتقادات قد ترغمه على اجراء تعديلات في منتخب البرازيل لكرة القدم

حمله الانتقادات الواسعة التي يتعرض لها كلوديو كوتنهو بسبب اللاعبين « ذي ماريا » وريناالدو ، قد تجبره على اجراء تعديلات في المنتخب .

فقد طلب من ريفيلينو الانتقال الى الجهة اليسرى ووضع سيريزو في قلب الوسط وباتيستا على الجهة اليمنى . وقد اثبتت هذه التشكيلة خلال المباراة ضد البيرو (٣ — صفر) . الا ان ديرتسو قد استاء من وضعه في الاحتياط وهاجم كوتنهو وريفيلينو ، لكن اندريه ريشه ، نائب رئيس الاتحاد البرازيلي للرياضة ، كذب ادعاءاته .

والمعلوم ان ريفيلينو ايضا قد استاء من هذه التغييرات التي تضعف قدرته على تنظيم الهجوم . اما ذي ماريا ، الذي يعتبره كوتنهو افضل ظهر ايمن في العالم ، فقد اصيب بالم في ركبته ولم يتمكن الاطباء من علاجه حتى الان . وما من لاعب يستطيع ملء الفراغ الذي سيحدثه غياب ذي ماريا .

والمشكلة الثانية التي يواجهها كوتنهو سببها تأخر رينالدو (٢١ عاما) من التماثل بعد العملية الجراحية الصعبة التي اجريت له في ركبته . وقد يكون روبرتو (فاسكو دي غاما) بديلا لرينالدو .



■ « آرشي غيميل » رفع نوتنغهام فورست الى القمة ■

■ بات جنينغز انضم الى ارسنال ■

"نوتنغهام" من الدرجة الثانية الى قمة كرة القدم في انكلترا



■ غوردون ماكوين اغلى لاعب بريطاني ■

■ كيني والفليش يوقع عقده مع ليفربول ■

في نهاية السنة الماضية ، تمكن فريق نوتنغهام فورست من الحلول في المرتبة الثالثة بين فرق الدرجة الثانية بعد وولفز وتشيلسي وانتقل بذلك الى الدرجة الاولى . ويومها اعتبر وصول نوتنغهام فورست الى هذه الدرجة نوعا من الحشر . لكن الاوضاع انقلبت راسا على عقب بعد اثني عشر شهرا .

والفضل في ذلك يعود الى جهود بريان كلو الذي عرف ان الفريق لن يتمكن من النهوض بلاعبيه السابقين . لذلك لجأ الى اموال النادي المجمدة ليشتري بها لاعبين اقوياء . فدفع ٢٧٥ الف جنيه ثمنا لبيتر شيلتون من ستوك سيتي بالاضافة الى ٢٩٥ الف جنيه ثمنا للاعبين كيني بورنز (بيرمنغهام) ودايف نيدهام (كوينز بارك رانجرز) .

وان تبدو هذه المبالغ طائلة ، فانها لا توازي ابدا القيمة الحقيقية للاعبين ، خصوصا بالنسبة للعقد الموقع مع آرشي غيميل (دربي تاون) في اواخر ايلول الماضي ، والذي بلغت قيمته ١٣٠ الف جنيه استرليني .

والمعلوم ان غيميل تنقل منذ عام ١٩٦٥ بين اتحادي كرة القدم في كل من سكوتلندا وانكلترا . وبذلك تجمعت لديه خبرة واسعة في مجال كرة القدم واستطاع التأقلم بسرعة مع اسلوب اللعب المعتمد لدى نوتنغهام فورست .

ولدى مجيء غيميل ، كان نوتنغهام في المركز الثاني في الترتيب العام للفرق لكنه تمكن من ايصاله الى المرتبة الاولى بتفوق بحيث بات من المستحيل ان تلحق به الفرق الاخرى .

ويتولى غيميل بحكمة ادارة المجرى العام للعب من خلال مركزه في خط الوسط . وهو سريع الحركة ونجده دائما في اللحظة المناسبة موجودا في المكان الذي نحتاجه فيه .

ومن جهة ثانية ، لا يمكن ان نعتبر المئة وخمسين الف جنيه ، التي دفعت لشراء اللاعب كيني بورنز ، خسارة . فهذا اللاعب سجل اكثر من ١٩ هدفا حين لعب مع فرق الدرجة الاولى .

وكذلك فان بريان كلو شديد الايمان بمستقبل اللاعب الناشيء كريس وودز . اما الان سندرلاند من فريق « وولفز » فقد برهن عن مهارة انستنا المبلغ الطائل الذي دفعه فريق ارسنال من اجل الحصول عليه وهو ٢٤٠ الف جنيه استرليني .

وليس بريان كلو مدير النادي الوحيد الذي حاول استثمار اموال ناديه بصوره افضل من ايداعها في المصارف ، اذ تشبه به معظم المسؤولين عن الاندية .

ففريق ليفربول لم يتأخر قط في التعاقد مع كيني دالغليش من سلتيك (٤٤٠ الف جنيه) حين تخلى ، مقابل نصف مليون جنيه ، عن نجمه الشهير كيفن كيغان لفريق «هامبورغر اس في» . وهذا الانتقال كانت نتائجه سلبية للغاية بالنسبة لفريق سلتيك . ومن جهة ثانية ، دفع ليفربول ٣٥٢ الف جنيه ثمنا للاعب غرايم ساونس . وهاتان الصفقتان الاخيرتان قد تكونان الخطوة الاولى على طريق استعادة ليفربول لامجاده الغابرة .

ومع ان قيمة العقد مع اللاعب آرشي غيميل لا تزال متواضعة (١٣٠ الف جنيه) فان المراقبين يجمعون على اعتبارها صفقة الموسم لان هذا العقد سيكون انجح استثمار في ميدان كرة القدم بانكلترا .

« توربيدو » موسكو في المقدمة

بعد ست جولات من بطولة الاتحاد السوفياتي لكرة القدم اصبح « توربيدو» موسكو يتصدر البطولة بعد ان تعادل في المباراة الاخيرة مع «سبارتاك» موسكو بهدفين لكل منهما . وقد تلقى «الدينامو» تبيليسي الذي كان يحتل مكان الصدارة هزيمة غير متوقعة من نادي « باختاكور » الذي فاز عليه في طشقند بثلاثة اهداف للاشيء .

كشف طبي قبل اختيار التشكيلة النهائية لمنتخب فرنسا الذي سيلعب بكأس العالم

اعلن امس في فرنسا ان بابي (باستيا) سيكون لاعبا احتياطيا في المنتخب الفرنسي الذاهب الى الارجنتين . وقد دعي ، مع باقي اللاعبين ، الى مخيم تدريبي في لونوكيه حيث سيخضعون لاخر الفحوصات قبل تعيينهم بصورة نهائية .

والتشكيلة التي ذكرها هيدالغو هي كالتالي :

حراس المرمى : دومينيك باراتيللي (نيس) وجان بول برتران دومان (نانت) واندريه راي (ميتز) . خط الدفاع : باتريك باتيستون (ميتز) ومكسيم بوسي (نانت) وفرانسوا برسي (مرسيليا) وجيرار جانفيون (سانت اتيين) وباتريس ريو (نانت) وماريوس تريزور (مرسيليا) .

خط الوسط : دومينيك باتني (سانت اتيين) وجان مارك غيلو (نيس) وهنري ميشال (نانت) وكلود بابي (باستيا) وجان بيتي (موناكو) وميشال بلاتيني (نانسي) .

خط الهجوم : مارك بريدول (مرسيليا) وكريستيان دالغر (موناكو) وبرنار لاكومب (ليون) ودومينيك روشتو (سانت اتيين) واوليفييه روبيه (نانسي) وديدييه سيس (لنس) .

مشكلة كبيرة تعترض اللجنة الاولمبية الدولية بالنسبة لتنظيم دورة العاب ١٩٨٤

تشكل مسالة عدم الانتهاء الى اختيار لوس انجلوس لاقامة دورة العاب عام ١٩٨٤ والمشكلة الصينية الشاغلين الرئيسيين للجنة الدولية الاولمبية التي ستعقد جلستها الموسعة في الاسبوع القادم في اثينا .

فقد تقدمت لوس انجلوس — المدينة الوحيدة المرشحة رسميا لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية في غضون ستة اعوام بعد دورة العاب موسكو — ببعض المطالب بالنسبة لسير المفاوضات حول حقوق التلفزيون واعلنت عن عزمها على الاقتصاد في الميزانية التي تنوي اللجنة الدولية الاولمبية عدم تحديدها . ومن اجل الوقوف في وجه هذا الابتزاز المحتمل من جانب المرشح الوحيد سيستخدم لورد كيلانين حجة لموازنها . هي ان تهب المدن الاولمبية الثلاث : مكسيكو ، ميونيخ ومونتريال لمساعدة اللجنة الدولية الاولمبية .

وسيكون لمدينة مكسيكو ، التي سبق ونفذت دورة الالعاب الاميركية في عام ١٩٧٥ عن طريق تعويض عجز ساوباولو في ستة اشهر ، ميزة الانتقال من قارة الى قارة . غير ان رجال الاتحاد الدولي سيعارضون ذلك قطعا بسبب موقفها . وتبدو مدينة ميونيخ في اقل مكانة بالنسبة لباقي المدن . ولا يبقى اخيرا سوى مونتريال التي ستؤيدها .

وقد احس توم برادلي عمدة مدينة لوس انجلوس الذي يسعى منذ ثمانية اعوام لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية بلا جدوى ان الرياح ستهب . ولم يترك له مجلس بلديته مجالا كبيرا للتحرك في المفاوضات التي ستجري في اثينا ولكن من المرجح انه سيطالب بمهلة حتى ١٧ حزيران القادم لتحديد موقفه النهائي للجنة الدولية الاولمبية . ثم بعد ذلك معرفة ما اذا كانت اللجنة ستقبل او لا تقبل او تعدل عن التشريع الاميركي الذي سينطوي في كل الاحوال على بعض القيود او بتنظيم دورة العاب عام ١٩٨٤ لمدينة اخرى اكثر استعدادا .

اما دورة العاب الشتاء فانها تطرح مشكلات اقل . وهناك ثلاثة ترشيحات سابورو ، في اليابان ، ويوغوسلافيا ، ويبدو اليابانيون وهم وجوتنبورغ في السويد ، سراجيفو في الشتاء . واللجنة الدولية الاولمبية اكثر استعدادا من غيرهم . اما الذين نظموا دورة العاب عام ١٩٧٢ العاطفية . فان دول الشمال لم يسبق السويديون فيهم المفضلون من الناحية لها اطلاقا ان نظمت دورة العاب على استعداد لتعويضها عن ذلك .

كأس أندية افريقيا بكرة القدم

وافقت اللجنة الاولمبية المصرية على سفر فريق نادي الزمالك لكرة القدم يوم الخميس القادم الى الخرطوم ليلعب مباراته الثانية مع فريق نادي الهلال السوداني يوم ٢١ ايار الحالي في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس .

وعلى ضوء نتيجة هذه المباراة سيتحدد الفريق الذي سيدخل منهما دور الثمانية للبطولة الافريقية . وكانت المباراة الاولى بينهما قد انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما .

ليفربول يلعب في دبي أمام النصر

سيقوم فريق ليفربول بزيارة دبي يوم ٢٦ ايار الجاري ليلعب مباراة واحدة ضد نادي النصر .

هل يفوز بول ميرفن ببطولة العالم للهواة في الملاكمة

تمكن الاميركي بول ميرفن (١٨ عاما) من نيو اورليانز من التغلب على منافسه الهنغاري اندراس بوتوس ووصل الى الدور ربع النهائي لبطولة العالم في الملاكمة للهواة من الوزن الخفيف .

والمعلوم ان ميرفن ، الذي تغلب على دايف آرمسترونغ بطل اولمبياد ١٨٧٦ ، اذهل المتفرجين بسرعته على الحلبة ، وقدرته على تجنب لكمات منافسه الهنغاري . ولم يسيطر ميرفن الا في الجولات الاخيرة وفاز بالنقاط اذ صوت لجانبه) من الحكام الخمسة .

وبهذا الانتصار ، يصبح ميرفن من اوفر المرشحين حظا للفوز بالدور النهائي للبطولة بسبب ضعف منافسيه وهم رينه ويلر (المانيا الغربية) ودانيال لونداس (فرنسا) .

اللاعب الذي تحول الى مدرب

قبل اللاعب لويس بيلوت عرضا لتولي اداره منتخب اللوكسمبورغ الوطني بعد وفاة المدير السابق جيلبر لوغران على اثر اصابته بنوبة قلبية .

فريق بريطاني للكرة يلعب في الصين

سافر فريق وست بروموبش البيون الى الصين للقيام بجولة تستغرق ١٣ يوما ويلعب خلالها ٣ مباريات قد تكون احداها ضد المنتخب الصيني . ويتألف البعثة من ١٧ لاعبا و ٩ مسؤولين . وسوف يحضر الفريق الزائر المباراة النهائية لكأس الصين يوم الاثنين المقبل في بكين ويزور « كانتون » و « هانغ هو » .

وفي طريق العوده ، سيلعب وست بروموبتش مباراة في هونغ كونغ . وبلغ تكاليف الرحلة حوالي ٤٠ الف جنيه استرليني وتتحمل الحكومة البريطانية جزءا منها .

خسر أهلي صربا أمام هومنتمن برج حمود صفر — واحد

خسر فريق اهلي صربا امام هومنتمن برج حمود صفر — واحد وذلك بعد مباراة مثيرة جدا ، جاء الهدف من ضربة جزاء التي احتسبها الحكم مخايل شاغوري على اللاعب جورج جبور ، حولها هوسب الى اصابة في مرمى الاهلي بالشوط الاول .

وفي الشوط الثاني ، ارتفعت حرارة اللعب ، وكثرت المحاولات لكن النتيجة ظلت كما هي وانتهت المباراة لصالح الهومنتمن ١ — صفر .

فوز راسينغ الدورة على العمال ٥ — ١

فاز راسينغ الدورة على فريق العمال ٥—١ في المباراة التي جرت بينهما صباح امس على ملعب مار تقلا (البوشرية) سجلت الاصابات بالدقائق التالية : ٣٥ طوني قازان ، وايلي خوري ٦٥ و ٨٣ ، ايلي اسطفان ، ٧٥ ، وجاز بيطار ٨٨ .. وسابا للعمال بالدقيقة ٨٥ .

الكرة والثروة

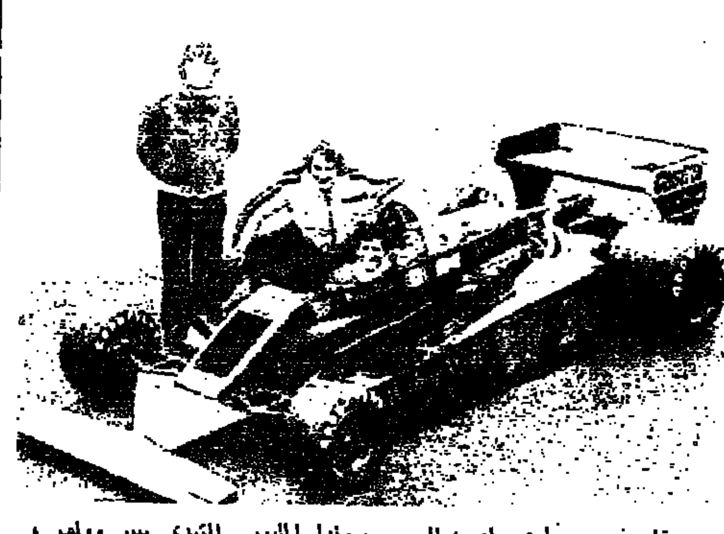
بلغت ارباح فريق « شالكة — ٠٤ » الالماني الغربي ٣ر١٢ مليون مارك الماني في عام ١٩٧٧ . والمعلوم ان الرقم القياسي السابق للنوادي الالمانية لم يتجاوز ٣ ملايين مارك .

تعادل اسكتلندا وايرلندا في كرة القدم

تعادلت اسكتلندا وايرلندا الشمالية بهدف واحد لكل منهما وذلك على ملعب هامبدين بارك في غلاسغو وحضر المباراة ...ر٦٤ متفرج وعرفت النتيجة في نهاية الشوط الاول .

وقد احرز هدف المباراة لايرلندا مارتن اللاعب في نادي نوتنغهام فورست بطل اندية انكلترا في الدقيقة ٢٧ واحرزت سكتلندا هدف التعادل بعد ذلك بعشر دقائق بواسطة اللاعب ديك جونتون .

سيارة المليونير



■ قام منجو سيارة وولف ، الكندي الملياردير الذي يملك فريق وولف ، بصنع نموذج جديد سيجرب خلال سباق الجائزة الكبرى في موناكو . والمعلوم ان هارفي بوسلتوايت قام بتصميم هذه السيارة التي سيقودها جودي شكتر — داخل السيارة — من جنوب افريقيا اما مدير الفريق بيتر وار — الواقف الى جانب السيارة — .

وقد صممت بشكل انسيابي خاص يقلل من مقاومة الهواء لها ويزيد من سرعتها .

الزوجات يرفضن السفر الى الارجنتين

رفضت زوجات لاعبي منتخب البيرو السفر الى الارجنتين للبقاء مع ازواجهن خلال شهر حزيران القادم . وقد اجري استفتاء مماثل في البرازيل ، فرفضت الزوجات البرازيليات السفر مع ازواجهن .

الرياضة ضد السياسة !

حاول المسؤولون البرازيليون ابعاد رينالدو عن المنتخب لانتقاده الحكومة البرازيلية في تصريح صحفي ، لكن كلوديو كوتنهو رفض هذه الضغوط لان تدخل السياسيين في كرة القدم قد يوصل منتخب البرازيل الى الفشل .

● هل يبصر النور ؟

سألني : ما رأيك ، هل سيبصر التنظيم الرياضي الجديد النور ، ام انه قد رحل مع رحيل الحكومة ؟

قلت : المفروض ان يبصر النور ، ولكن بعد ان يدخل النور الى قلوب الذين يحبون العمل في .. العتمة !

● لا !

اتصل باحد زملائي في هذه الصفحة ، يستوضح : هل عندنا ملاكمة بالمعنى الصحيح ؟ وجاءه الرد : لا .

وتساءل : هل عندنا جمباز ؟ وكان الجواب ايضا : لا .

وقال : هل عندنا سباحة ؟ ولم يختلف الرد : لا ...

وشاء ان يستمر ، فاعتذر الزميل خشية ان تمتليء الصفحة « باللاءات » !

● فرق اعلامية !

زميل مشهود له بالاطلاع الكروي ، اعجبته عجالة « في المرمى » — كرة من ورق — فقال لكاتب هذه السطور : العجالة واقعية وكان يمكن تزيينها بعبارة « فرق اعلامية » حتى تبلغ ذروة الواقع ..

ونزولا عند رغبة الزميل اضفنا الكلمة . فخذوا علما بان الكرة العربية هي كرة اعلامية وعلى الورق .. بس !

● الرياضة والمراكز !

اتصل تلفونيا ليقول : قصة « الفئات الثلاث » في الوسط الرياضي يجب أن يكون لها تتمة على أساس :

— فئة تصنع المركز .
— وفئة يصنعها المركز .
— وفئة تخضع للمراكز .

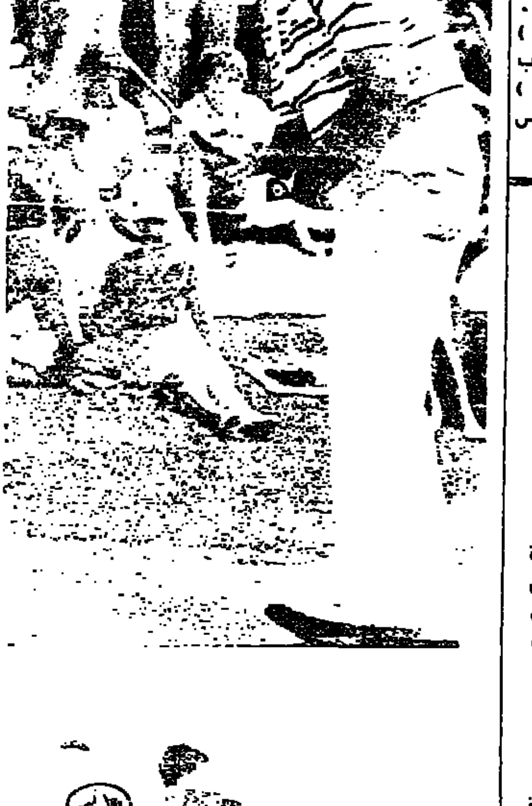
وقلت :

وهناك فئة رابعة تتمركز وراء « المتاريس » باعتبارها « الجسر » الذي يوصلها الى .. اي مركز !

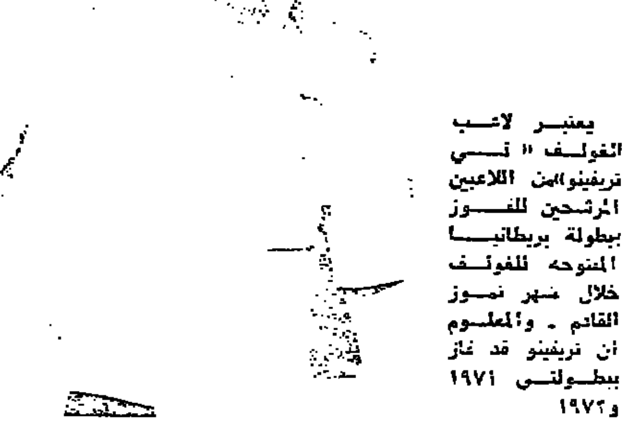
« مراقب »

بطولات الغولف

« سيجيو بيليستروس » يؤدي ضربة صعبة من المياه خلال اشتراكه ببطولة الغولف الاخيرة في اوغوستا



« رود فونسيت » الولايات المتحدة خلال اشتراكه بالبطولة . وقد تمكن فونسيت من تحقيق نتيجة جيدة في المراحل الاولى



يعتبر لاعب الغولف « لي تريفينو » من اللاعبين المرشحين للفوز ببطولة بريطانيا المفتوحة للغولف خلال شهر تموز القادم . والمعلوم ان تريفينو قد فاز ببطولتي ١٩٧١ و ١٩٧٢



■ سيشترك اللاعب جاك نيكلاوس ببطولة بريطانيا المفتوحة في الغولف لعام ١٩٧٨ ■ (صورة من أ ب)

رفع الحظر يعزز الثقة بين أميركا وتركيا

قال السيد حسن ايشيك وزير الدفاع التركي ان تركيا لا يمكنها الاستمرار في وضع ثقتها بالولايات المتحدة ما لم ترفع حظرها على شحن الاسلحة الى بلاده .

وقال في بيان صحفي امس الاول انه من دون هذه الثقة لا يمكن لاي بلد ان يقيم قواعد في اراضي بلد اخر حتى ولو كانت هذه القواعد مشتركة .

انقره — ر

وردة اللبنانية

■ نقلت وكالة « اسوشيتدبرس » هذه الصورة امس، وقالت انها « للمغنية اللبنانية » وردة امام قصر المؤتمرات في باريس حيث ستقدم حفلتين غنائيتين ■

(صورة بالراديو من أ.ب)

جلد ٤ صحفيين بالسياط في أحد سجون لاهور

جلد اربعة من الصحفيين والعاملين في الصحافة بالسياط في احد سجون لاهور امس الاول بعد ان حكمت عليهم محكمة عسكرية بهذه العقوبة بسبب اضرابهم عن الطعام .

وقال بيان من الاتحاد الفيدرالي للصحفيين والاتحاد العام لمستخدمي الصحافة الباكستانية انهم هتفوا بحياة حرية الصحافة اثناء جلدهم .

وهذه اول مرة يجلد فيها الصحفيون في باكستان . وقد شجب البيان الاسلوب القاسي وغير المتمدن في معالجة الاحتجاجات السلمية .

وكان بين الذين جلدوا السيد مسعود الله خان احد كبار المحررين في صحيفة « باكستان تايمز » الصادرة في روالبندي .

وكانت المحكمة قد قضت على ١١ رجلا من الصحفيين والعاملين في الصحافة بالسجن مددا تتراوح بين ثلاثة اشهر وتسعة اشهر ، وبدفع غرامات مالية تتراوح بين الف روبية و ٥ الاف روبية اي بين ١٠٠ دولار و ٥٠٠ دولار .

واطلق سراح خمسة رجال اخرين مع توجيه انذار لهم .

وفي غضون ذلك اعتقل اربعة صحفيين اخرين امس الاول لاضرابهم عن الطعام ، وبذلك بلغ عدد المعتقلين منذ ان بدأ الصحفيون حملة احتجاج ضد القيود الحكومية على الصحافة ٧١ شخصا .

وكان اعتقل تسعة اشخاص يوم الجمعة الماضي بعد ان فرق البوليس بالهراوات مئات المتظاهرين الذين كانوا يحتجون على الاعتقالات السابقة ، وعلى سحب النظام العسكري تسهيلات الطباعة لصحيفة « مساواة » الصادرة بلغة « الاوردية » في لاهور وكراتشي .

لاهور — ر

غور يجهل الاتفاق حول القنابل العنقودية

نفى اللفتنانت جنرال مردخاي غور رئيس الاركان الاسرائيلي السابق ان يكون استخدام القنابل العنقودية الاميركية الصنع خلال الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان ، مخالفا لاتفاق مع الولايات المتحدة .

وقال غور ايضا في مقابلة مساء امس الاول بعد خطاب لجمع التبرعات لاسرائيل انه لا علم له باتفاق جديد قيل انه يقيد استخدام اسرائيل للقنابل العنقودية وهي سلاح قوي ضد الافراد .

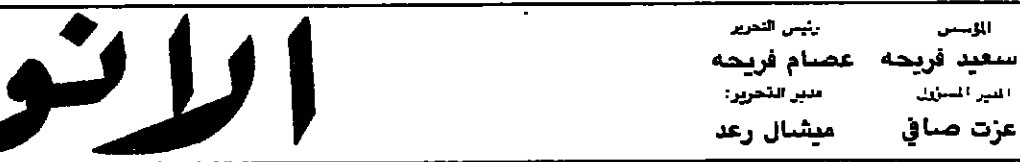
وقيل ان الاتفاق الجديد يشكل تأكيدا جديدا من اسرائيل لوعد قطعته في عام ١٩٧٦ بعدم استخدام هذه القنابل الا في حرب رئيسية في الشرق الاوسط وضد الجيوش العربية فقط .

وقال غور انه امر باستخدام القنابل العنقودية في لبنان ضد بطاريات المدفعية والصواريخ التي قال انها كانت توجه قذائفها ضد المستوطنات المدنية في اسرائيل .

وسئل غور الذي خلفه في رئاسة الاركان في الشهر الماضي رفائيل ايتان ان كان سيستخدم القنابل العنقودية ثانية فقال : الامر الان لا يعود الى قراري .

ميامي بيتش — ر


المؤسس: سعيد فريحه — رئيس التحرير: عصام فريحه
المدير المسؤول: عزت صافي — مدير التحرير: ميشال رعد


الانوار

تصدر عن دار الصياد
المدير العام
بسام فريحه

ديستان يقترح في الأمم المتحدة افكاراً جديدة حول نزع السلاح

تعتزم الحكومة الفرنسية التي عادت لتقوم بدور ملحوظ في عمليات نزع السلاح بعد غياب ١٧ عاما ، اقتراح فلسفة جديدة سيقوم الرئيس فاليري جيسكار ديستان شخصيا بعرضها يوم ٢٥ أيار على منبر الامم المتحدة .

ويرى المراقبون الدبلوماسيون ان الفكرة الاساسية التي تدور حولها هذه الفلسفة هي ان فرنسا ليست ضد نزع السلاح العام والشامل والخاضع للرقابة ، باعتبار انه الهدف النهائي المنشود .

الا ان باريس ترى انه ينبغي النظر الى « العالم على ما هو عليه » بمجموعاته النووية ، والنووية الحرارية روسية كانت او اميركية التي يصعب المساس بها ، وان لكل بلد الحق في ضمان امنه .

ويرى المتخصصون الفرنسيون ان المهم هو عدم تهديد التوازن القائم الذي تحاول مفاوضات — سالت — ان تؤكده في المجال النووي ، وازالة الفوارق في التسلح ، وبنوع خاص التسلح التقليدي ، وعوامل عدم الاستقرار التي تعد السبب الحقيقي لسباق التسلح والمنازعات الكامنة والمحتملة .

كما ترى باريس اخيرا اهمية التمييز بين المناطق المغطاة بقوى الردع النووية (اوروبا مثلا) وتلك التي ليست كذلك (اميركا اللاتينية والشرق الاوسط وجنوب شرق آسيا) .

من ناحية اخرى ستقترح فرنسا ، ما دامت جميع مشروعات نزع السلاح قد نصت دائما على نظام الرقابة اقامة وكالة عالمية للاقمار الصناعية التي تتولى الرقابة ويعهد الى الوكالة بجمع واعداد ونشر معطيات تتعلق مباشرة بالرقابة في اتفاقيات نزع السلاح .

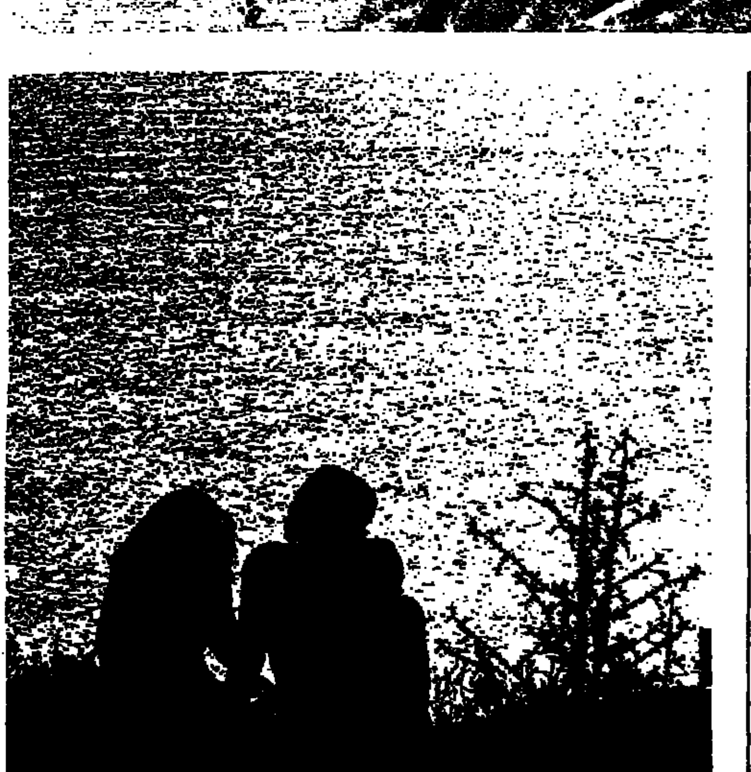
ولا تساور الحكومة الفرنسية اية اوهام حول مدى وصعوبة هذا المشروع .

وقد اشار الديغوليون والشيوعيون الى بعض الابهام في البرنامج فذكر النائب الاشتراكي جان بيير كوت الذي رافق الوفد الفرنسي الى منظمة الامم المتحدة ان السياسة الخارجية الفرنسية ، وخاصة في افريقيا لا شأن لها بنزع السلاح الا النذر اليسير .

ويبقى القول ان جميع فئات الراي العام الفرنسي تشعر بان عام ١٩٧٨ يجب ان يحقق تقدما على طريق خفض النفقات العسكرية ، او التسليح الذي يبلغ في العالم باسره مليار دولار يوميا .

باريس — وصلة

بيروت خرجت امس الى النزهة . والناس على الشاطىء كانوا اشبه بتظاهرة ، غايتهم الانعتاق من أجواء الكمود والانطلاق الى الطبيعة . هذه اللقطات سجلتها عدسة مصور « الانوار » عبدالرزاق السيد .



ايران قلقة من تفكيك باكستان وميول افغانستان باتجاه موسكو

■ شاه ايران يتحدث في مؤتمره ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

اعلن شاه ايران امس الاول استمرار بناء قواته المسلحة بسبب التطورات في الدول المجاورة .

وقالت وكالة انباء « بارس » الرسمية امس الاول في موجز لها عن ملاحظات ادلى بها الشاه في مؤتمر صحفي للصحفيين الايرانيين انه اشار الى حالة الفوضى في بعض الدول المجاورة لايران .

وكانت ايران قد اعترفت في الاسبوع الماضي بحكومة افغانستان الجديدة لكن المسؤولين في طهران اعربوا في مجالسهم الخاصة عن القلق بشأن ميولها الظاهرة نحو موسكو .

وقالت الوكالة ان الشاه قال ردا على اسئلة عن شائعات عن وجود مؤامرات لتفكيك اوصال باكستان المجاورة ، انه يأمل الا يحدث ذلك لانه سيؤدي الى تغيير شامل في الوضع السياسي للمنطقة .

ولم تتوسع الوكالة في شرح ملاحظات الشاه .

وقال الشاه ان الطريقة الوحيدة التي يمكن ان تقضي بها عناصر خارجية على ايران هي انقسام بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .

لكنه شدد على « ان بلادنا لا يمكن تقسيمها » .

واشار الشاه في ملاحظات مقتضبة الى حوادث الشغب الاخيرة ضد الحكومة الى افكار صبيانية وسخيفة وغريبة لبعض المشاغبين .

طهران — ر

الصين تزيد قدرات جيشها استعداداً لمواجهة حرب عدوانية

قررت السلطات الصينية زيادة عمليات تدريب الجيش الصيني استعدادا لمواجهة « حرب حتمية » .

وقد نشرت وكالة انباء الصين الجديدة هذا القرار بعد حادث الحدود الاخير بين الاتحاد السوفياتي والصين .

كما اذاعت الوكالة امس خطابا دوريا صادرا عن اللجنة العسكرية التي يرئسها « هوا كووفينغ » ، وهي اعلى هيئة عسكرية في الحزب الشيوعي وجهت فيه نداء من اجل تحسين المستوى الفني لكوادر وجنود جيش التحرير الشعبي ، والارتفاع بكفاءاتهم .

وجاء في الخطاب الدوري ان « التحريفيين تراودهم اطماع جنونية في السيطرة على الصين ، وان لا مفر من اندلاع الحرب في يوم من الايام » .

ودعا الخطاب ايضا الى « زيادة الاستعدادات لمواجهة حرب عدوانية » .

وقد ركز القرار العسكري على « المعركة الحقيقية » وقال ان على القوات البرية والجوية ان تتدرب بصفة خاصة على العمليات ضد الدبابات والطائرات ، وضد القوات المحمولة جوا .

وركز القرار ايضا على انه يتعين على الجيش الصيني باسره ان يتدرب على حماية نفسه ضد الاسلحة الذرية والكيميائية والجرثومية .

واكدت اللجنة العسكرية ايضا على اهمية « الدفاع النشط » الذي ياخذ في الاعتبار عدو المستقبل ، وتسليحه الحالي ، وما سيكون لديه من اسلحة في المستقبل . وتستهدف اعادة تنظيم الجيش الصيني منذ سقوط « عصابة الاربعة » ، كفالة دفاع حديث وقوي للابد ، والتزود بالمعدات الحديثة والاسلحة المتقدمة .

والجدير بالذكر ان الصين لم تقبل الاعتذارات التي قدمها الاتحاد السوفياتي للزعماء الصينيين بعد الحادث الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي على نهر « او سوري » عند « بلياو » .

والواقع ان الصين تعتبر ان الرواية التي تعللت بها موسكو « لا تطابق الواقع » . ذلك ان الاتحاد السوفياتي الذي قدم اعتذاراته ، لم يذكر وجود جرحى بين افراد الشعب الصيني ، الامر الذي تحدث به الصين .

بكين — و.ص.ف

القوات الاسرائيلية في حالة انذار

قالت مصادر امنية امس ان قوات الامن الاسرائيلية باقية في حالة انذار لمواجهة اي هجوم من الفدائيين على الرغم من انتهاء احتفالات اسرائيل بالذكرى الثلاثين لتأسيس الدولة اليهودية .

وفسرت المصادر ذلك بالقول ان ١٥ ايار هو تاريخ تأسيس اسرائيل وفقا للتقويم الغربي ، وان الفدائيين الفلسطينيين كانوا في الماضي يحاولون القيام بهجمات في ذلك التاريخ عادة .

وتحتفل اسرائيل عادة بذكرى تأسيسها وفقا للتقويم العبري القمري . وقد جرت احتفالات هذه السنة وفقا لهذا التقويم في ١١ ايار .

مؤتمر قادة الشرطة العرب يواصل أعماله في دمشق

واصل المؤتمر العربي السادس لقادة ومديري الشرطة العرب اعماله امس في دمشق حيث ناقش الوسائل الكفيلة بتعزيز مجالات التعاون بين اجهزة الشرطة العربية .

وقد ناقش المؤتمر دراسة مقدمة من اللواء طويق عز الدين خبير المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي حول المنهاج العربي الموحد لاعداد المدرسين والمدربين في كليات الشرطة العربية .

كما ناقش المؤتمر تقرير المدير العام للشرطة الجنائية حول نشاطات المكتب في الفترة السابقة ، وبرنامج عمله في المرحلة المقبلة ، وخاصة بالنسبة لمتابعة تنفيذ توصيات المؤتمر السابق لتحقيق تعاون عربي اوسع بين مكاتب الاتصال في مجال مكافحة الجريمة وملاحقة المجرمين .

دمشق — أ.ش.أ

١٢ ضحية جديدة في حريق أنقره

تم انتشال عشر جثث اخرى من مجمع المكاتب المحروق في انقرة امس مما رفع عدد القتلى من جراء حريق يوم الجمعة الماضي الى ٤٢ قتيلا .

وكان العمال لا يزالون يبحثون بين الركام عن المزيد من الضحايا .

وكان الحريق قد بدأ في الطبقة الاولى من بناية مؤلفة من ست طبقات . وقد نتجت بعض الاصابات بسبب قفز الناس من النوافذ .

ومعظم اولئك الذين قتلوا كانوا يحضرون الصفوف في مدرسة تجارية في المبنى .

كما اصيب حوالي ١٠٠ شخص .

انقرة — ر

فروسية الملكة اليزابيت

احسنت الملكة اليزابيت ملكة بريطانيا استخدام خبرتها في الفروسية امس الاول عندما اوقفت مجموعة من اربعة خيول شاردة كانت تجر عربة مقلوبة .

وقد حبس المشاهدون في معرض وندسور الملكي للخيول انفاسهم بينما اخذت بعض النساء يصحن عندما تقدمت الملكة بهدوء امام الخيول الاربعة الشاردة التابعة لفرسان القصر ، واخذت تصيح بها آمرة بالوقوف بعد ان امسكت باعنتها في يديها .

وقد اندفع زوجها الامير فيليب لمساعدتها ، وتمكنا معا من السيطرة على الخيول وحملها على الوقوف .

وندسور (انكلترا) — ر

أحد الثوار يعتدي على قاضي التحقيق في ألمانيا

قال مسؤولون في المحكمة العليا الاتحادية ان « ستيفان فيشنفسكي » الذي يشتبه بانه من ثوار المدن قد القى بنفسه على قاضي التحقيق مساء الجمعة الماضي وحاول ضربه . وقالوا ان القاضي سقط على الارض ، واصيب برضوض بسيطة .

وكان « فيشنفسكي » البالغ من العمر ٢٥ سنة قد اعتقل في مطار اورلي بباريس يوم الخميس الماضي ونقل في اليوم التالي الى المانيا الغربية . وهو واحد من ٢٠ ثائرا مطلوبا للسلطات الالمانية الغربية .

كارلسروهه (المانيا الغربية) — ر

أعاصير وعواصف رعدية تجتاح الولايات المتحدة الوسطى والجنوبية

اجتاحت اعاصير وعواصف رعدية الولايات الوسطى والجنوبية خلال ليل الاحد الماضي وقتلت شخصا واحدا واصابت ٣٠ شخصا على الاقل بجروح. وقد ادت الى اضرار كبيرة في المنازل والممتلكات ، واحدثت فيضانات في بعض المناطق .

كنساس سيتي (ميسوري) — ر

بعد ٣٠ سنة من قيام اسرائيل دور المرأة يتراجع في المجتمع الاسرائيلي

لعل اسرائيل هي المجتمع الوحيد في العالم حيث تراجع دور المراة في السنوات الثلاثين الماضية .

فقبل تاسيس الدولة اليهودية في سنة ١٩٤٨ حاربت المراة جنبا الى جنب مع الرجل ، وعملت معه في الحقول تحت اشعة الشمس المحرقة. كما عملت المراة التي كانت متشربة بافكار الاشتراكية والمساواة بين الجنسين في شق الطرق وقيادة سيارات الشحن والمساعدة في بناء المستوطنات الجماعية كيبوتز .

اما الان واسرائيل تحتفل بالذكرى الثلاثين لتاسيس الدولة اليهودية فان الفتيات لا يزلن يعملن في الجيش ، ولكن واجباتهن تقتصر على الاعمال الكتابية دون الاشتراك في القتال . وان كانت الفتيات يتدربن على استخدام الاسلحة، لكنهن لا يرسلن الى الجبهات.

وعلى المسرح الاجتماعي فان ٣٥ بالمئة من نساء اسرائيل يعملن ولكن بصورة رئيسية وقت الفراغ من الاعمال المنزلية ، وفي وظائف مخصصة للنساء عادة .

وفي الحياة العامة تبدو الصورة اسوأ من ذلك . واسرائيل التي كانت بين دول العالم القليلة التي تولت امراة رئاسة حكومتها ، وهي غولدا مائير كان يتوقع ان تكون فيها مساواة بين الرجل والمراة ولو في الشؤون السياسية على الاقل . لكن الحقيقة هي ان مائير كانت الشاذة الوحيدة على القاعدة .

ولا توجد اية امراة في مجلس الوزراء الحالي . ويضم البرلمان الحالي ثماني نساء فقط من اصل ١٢٠ عضوا . كما ان رؤساء البلديات كلهم من الرجال . واعلى مرتبة وصلتها المراة في الجيش هي رتبة كولونيل .

وفي حين ان النساء يشكلن ٤٠ بالمئة من عدد العاملين في الخدمات العامة ، فان ١٧ بالمئة فقط منهن يشغلن مناصب ادارية متوسطة في حين انه لا يحتل غير عدد ضئيل منهن مناصب عالية .

وهناك امراة واحدة في المحكمة العليا . كما ان النساء يشكلن تسعة بالمئة في المحاكم المركزية .

وفي حين ان ٩١ بالمئة من الرجال يعملون في الزراعة والصناعة ، فان ٨٣ بالمئة من النساء العاملات يعملن في الخدمات العامة والادارة والتعليم .

لكنهن لا يشغلن سوى مراكز قليلة ذات نفوذ .

وقد وجدت لجنة عينتها الحكومة للتحقيق في وضع المراة انه طرأ تراجع كبير في مركز المراة في تاسيس الدولة اليهودية . لكن تقرير اللجنة وضع المسؤولية في ذلك على النساء .

وتقول « زوهار كارتي » رئيسة مكتب شؤون المراة في وزارة العمل ان هذا شيء طبيعي . وبعد فترة بطولية من القتال مع الرجل من اجل الاستقلال باتت المراة تكره الحرب والتضحيات الشخصية ، وتريد ان تعيش في بيتها ، وتربي اولادها .

تل ابيب — ر

نصف الاسرائيليين يعارض الانسحاب من جميع الاراضي

يؤخذ من استفتاء للراي العام نشرت نتائجه في تل ابيب امس ان نصف السكان يعارضون الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة في حين يؤيد ثلث السكان تقديم تساهلات على جميع الجبهات في مقابل السلام .

واظهر الاستفتاء الذي نشرته صحيفة « ها ارتس » ان ٤٩،٦ بالمئة من الذين جرى سؤالهم لا يعتقدون ان على اسرائيل ان تنسحب على جميع الجبهات ، حتى ولو كان ذلك شرطا عربيا اساسيا للسلام .

وقال ٣٢،٥ بالمئة فقط انهم يعتقدون بان على اسرائيل القيام بانسحابات على جميع الجبهات . في حين قال ٤٤،٦ بالمئة انهم مستعدون للموافقة على انسحاب شامل اذا كانت هناك ضمانات امنية مرضية .

تل ابيب — ر

شبكة خطوط حديدية تربط دول الخليج وشبه الجزيرة العربية

وافق مجلس الوزراء الكويتي في جلسته الاسبوعية العادية امس برئاسة الشيخ سعد العبد الله ولي العهد ورئيس المجلس على التقرير المقدم من اللجنة المكلفة بدراسة اقامة شبكة خطوط حديدية تربط بين دول الخليج وشبه الجزيرة العربية .